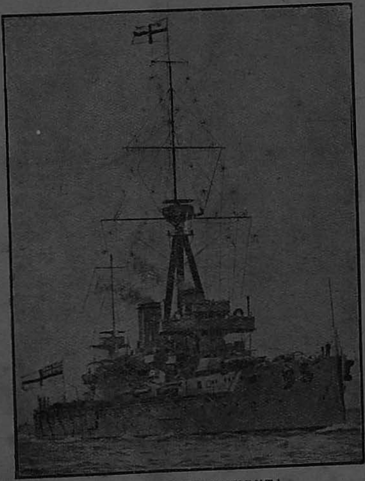
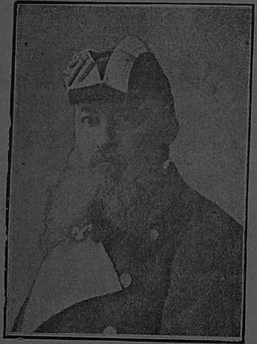


H. M. S. 'DREADNOUGHT.'

'ட்ரெட்னட்'

என்னும் ப்ரிட்டிஷ் யுத்தக்கப்பல்.



GRAND ADMIRAL VON TIRPITZ.
Secretary of State for the German Navy.
க்ராண்ட் அட்மிரல் வான் டீர்பிட்ஸ்.
ஜெர்மனியின் கப்பல்படை மந்த்ரி.

ADMIRAL DEWA.
Of the Japanese Navy.
அட்மிரல் டேவா.
ஜப்பான் கப்பல் படையில் ஒரு தலைவர்.

ADMIRAL BOUE DE LAPEYRERE.
Commanding the French Fleets.
அட்மிரல் போடிலபேரர்
ப்ரெஞ்ச் கப்பல்படையின் தலைவர்

ஜனாபிமானி.

(முன்பு 'பிழைக்கும் வழி' யென்று வழங்கியது.)

THE PEOPLE'S FRIEND

FORMERLY KNOWN AS THE 'PRACTICAL LIFE'

ஜி. ஏ. வைத்யராமன், பி. ஏ., பத்ராதிபர்.

G. A. VaidyaRaman, B.A., EDITOR.

புஸ்தகம் 7 Vol. 7. — ஆனந்த௵ தை௴, JANUARY 1915. — ஸஞ்சிகை 5. No. 5.

The People's Friend.

An illustrated Tamil monthly devoted to public welfare and popular education.

The 'People's Friend' is subscribed for by Government for use in the agricultural stations and by several Local Boards and Municipalities for the use of the teachers and pupils in the schools under their control.

RATES OF SUBSCRIPTION POST FREE.

	Inland. Rs.	A.	P.		Foreign Rs.	A.	P.
Per annum ...	4	0	0	... ...	6	0	0
Single copy ...	0	6	0	... ...	0	8	0
Sample copy ...	0	6	0	... ...	0	8	0

RATES OF ADVERTISEMENT.

1 Page ...	5	0	0	per month.
$\frac{1}{2}$ do ...	2	8	0	do
$\frac{1}{4}$ do ...	1	4	0	do
$\frac{1}{10}$ do ...	1	0	0	do

The above rates are all *net* and subject to no discount whatever. Orders should be accompanied with advance.

Notice to Contributors:—The Editor solicits contributions on subjects relating specially to agriculture, trade, industry and popular, scientific and technical education. Articles should be written in plain colloquial Tamil on one side of the paper only and on half margin. Accepted articles will be paid for on publication. It will be understood that the publishers may at their discretion republish in book form articles which have been paid for at the time of publication in the journal.

No money should be paid to any Agent. All remittances and letters should be addressed to the Publishers, Messrs. G. A. VaidyaRaman & Co., 3 & 4, Kondi Chetty Street, Georgetown, Madras.

ஜனாபிமானி.

பொது ஜனங்களின் அறிவைப் பரவச்செய்து அவர்களுடைய க்ஷேமத்துக்காக உழைத்துவரும் ஒரு மாஸாந்தத் தமிழ்ப்பத்ரிகை.

விவஸாயப் பண்ணைகளின் உபயோகத்துக்காக கவர்ன்மெண்டாரும், ஸ்கூல்களில் உபாத்யாயர்கள், மாணாக்கர்கள் இவர்களுடைய உபயோகத்துக்காக பல லோகல் போர்டுகளும் முனிஸிபாலிட்டிகளும் 'ஜனாபிமானி'யை வாங்கிவருகிறார்கள்.

தபால் சார்ஜ் உள்பட சந்தா விவரம்.

..	உள் நாடு.				அந்ய நாடு.		
வர்ஷம் 1 க்கு ...	4	0	0	...	6	0	0
தனிப்ரதி ...	0	6	0	...	0	8	0
மாதிரி காபி ...	0	6	0	...	0	8	0

சந்தாப்பணத்தை ஒரு ஏஜெண்டினிடத்திலும் கொடுக்கக்கூடாது. ஸகல பணத்தையும் எங்களுக்கு நேரில் அனுப்பிவிடவேண்டும்.

விளம்பர விகிதங்கள்.

1 பக்கத்திற்கு	மாஸம்	ஒன்றுக்கு	5	0	0
$\frac{1}{2}$ பக்கத்திற்கு	,,	,,	2	8	0
$\frac{1}{4}$ பக்கத்திற்கு	,,	,,	1	4	0
$\frac{1}{10}$ பக்கத்திற்கு	,	,,	1	0	0

வ்யாஸம் எழுதுபவர்கள் கவனிக்கவேண்டியவை

விவஸாயம், வ்யாபாரம், கைத்தொழில் விஷயங்களைப்பற்றி வ்யாஸங்கள் தேவை. அவைகள் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டால் ப்ரசுரமானதும், எழுதினவர்களுக்கு தக்க ஸம்பாவனைசெய்யப்படும். ஒவ்வொரு வ்யாஸத்தையும் கடுதாசியின் ஒரேபக்கத்தில் ஒருபாதியை விட்டு மறுபாதியில் மட்டும் எழுதவேண்டும். பேசும் தமிழ்தான் தேவை. கடினமான தமிழ் உதவாது.

ஸம்பாவனை செய்திருக்கும் வ்யாஸங்களை நாங்கள் எங்கள் இஷ்டப்படி எந்த விதம் வேணுமானாலும் மறுபடி ப்ரசுரிக்க அதிகாரமுண்டு என்பதை நேயர்கள் அறியவேணும்.

ஜி. ஏ. வைத்யராமன் அண்ட் கம்பெனி,
3 & 4, கொண்டி செட்டித் தெரு, ஜார்ஜ் டவுன்,
மதராஸ்.

ஜனோபிமானி.

புஸ்தகம் 7.] ஆனந்த௵ தைமீ. [ஸஞ்சிகை 5.

THE ECONOMIC POSITION OF INDIA.

இந்தியாவின் பொருளாதார நிலைமை.

இந்தியா ஒரு சிறு தேசமாயில்லாமல் பல தேசங்களடங்கிய ஒரு கண்டம் போல இருக்கிறது. இதன் விஸ்தீரணம 1,802,657 சதுர மைலாகும். இதன் ஜனத்தொகை 315,156,396. இதில் ஆறு பெருங்குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 130 பாஷைகள் வழங்கி வருகின்றன. இந்தியாவில் பெரும்பாகம் ப்ரிட்டிஷ் கவர்ன்மெண்டின் நேரிடையான ஆளுகைக்கு உள்பட்டிருக்கிறது. மூன்றிலொரு பாகத்துக்கு மேல் ஸ்வதேச ராஜாக்களால் ஆளப்பட்டு வருகிறது. ப்ரிட்டிஷ் இந்தியா, அதாவது ப்ரிட்டிஷ் கவர்ன்மெண்டின் நேரிடையான ஆளுகைக்கு உள்பட்ட பாகம் மாகாணங்களாகவும், மாகாணங்கள் ஜில்லாக்களாகவும பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ப்ரிட்டிஷ் இந்தியாவில் மொத்தம் 14 மாகாணங்களும், 275 ஜில்லாக்களும் இருக்கின்றன. ஒரு ஜில்லாவின் சராசரி விஸ்தீரணம் 4,000 சதுரமைலாகும். அதன் ஜனத்தொகை கொஞ்சக்குறைய 10-லக்ஷமாகும். ரெவின்யூ கார்யங்களுக்காக ஜில்லாக்களை தாசில்களாகவும், தாலூக்காக்களாகவும், பட்டணங்களாகவும் பிரித்திருக்கிறார்கள். ஸாதாரணமாய ஒரு ஜில்லாவில் இப்படிப்பட்ட தாலூக்கா, தாசில்கள் 5 முதல் 15-வரையிலிருக்கின்றன.

இந்தியாவில் மொத்தம் 593-ஸ்வதேச ஸமஸ்தானங்கள் இருக்கின்றன. இவைகள் விஸ்தீரணத்திலும், கௌரவத்திலும், அவைகள் அபிவ்ருத்தியடைந்திருக்கும் நிலைமையிலும் ஒன்றுக்கொன்று வித்யாஸப்படுகின்றன. பம்பாய் ராஜதானியிலுள்ள 342 சிறுஸமஸ்தானங்களில் ஒவ்வொன்றும் சராசரியில் 85-சதுர மைல் விஸ்தீர்ணமுள்ளது. ஜனத்தொகை சராசரியில் 10,000 ஆகும்.

ஹைதராபாத் ராஜ்யமோ க்ரேட் ப்ரிட்டனைப்போல் விஸ்தீர்ணமுள்ளது. அதாவது இங்க்லண்ட், ஸ்காட்லண்ட், வேல்ஸ், என்னும் மூன்றுதேசங்களின் விஸ்தீரணம் எவ்வளவோ அவ்வளவு விஸ்தீரணமுள்ளது. இதன் (ஹைதராபாத்தின்) ஜனத்தொகை 130 லக்ஷத்துக்கு மேலிருக்கிறது.

இந்தியாவில் 2153 'பட்டணங்கள்' இருக்கின்றன. ஆனால் இவைகளில் 547-ஊர்களில் 5,000-த்துக்கு மேற்பட்ட ஜனமிருப்பதனால் இவைகளை 'பட்டணங்களா'கச் சேர்த்திருக்கிறதேயொழிய மற்றப்படி இவைகள் உண்மையாகப் பட்டணங்கள் அல்ல. லக்ஷ ஜனத்துக்குமேல்பட்ட ஜனத்தொகையுள்ள ஊர்கள் 30-இருக்கின்றன. இவைகள் 'நகரம்' என்று சொல்லப்படும். இநத நகரங்களின் மொத்த ஜனத்தொகை 70, 75, 782-ஆகும். அதாவது தேசத்தின் மொத்த ஜனத்தொகையில் நூற்றுக்கு 2·2-வீதமாகும. மேல் நாடுகளிலோ நகரங்களின் மொத்த ஜனத்தொகையானது தேசத்தின் மொத்த ஜனத்தொகையைப் பார்க்கும்போது அதிகமாகவே இருக்கிறது. இங்க்லண்டின் ஜனத்தொகையில் நூற்றில் 45-பாகம் நகரங்களில் வஸிக்கிறார்கள். ஜெர்மனியில் நூற்றில் 21-பாகம் நகரங்களில் வஸிக்கிறார்கள். ப்ரான்ஸில் நூற்றில் 14-பாகம் நகரங்களில் வஸிக்கிறார்கள். பின்வரும் அட்டவணையால் ஒவ்வொரு தேசத்தி

லும் எத்தனை நகரங்களிருக்கின்றன வென்பதும், எத்தனை ஜனங்கள் நகரங்களில் வஸிக்கிறார்களென்பதும் தெரியவரும.

தேசம்.	நகரங்களின் தொகை.	நகரங்களில் வஸிக்கும் ஜனங்களின் ஸங்க்யை
இங்க்லண்ட்	44	16·4 லக்ஷம்
ஜெர்மனி	47	13·7 ,,
ப்ரான்ஸ்	15	5·8 ,,
அமெரிக்கா ஐக்யமாகாணங்கள்	50	20·3 ,,
இந்தியா	30	7·0 ,,

இந்தியா ஒரு விவஸாய தேசமாகும். அதன் மொத்த ஜனத்தொகையில நூற்றுக்கு 72-பாகம் ஜனங்கள் விவஸாய வேலைகளைச் செய்து ஜீவிக்கிறவர்கள். இந்த 72-பாகம் ஜனங்களில் 69-பாகம் ஜனங்கள் ஸாதாரண நில ஸாகுபடியிலும், மற்ற 3-பாகம் ஜனங்கள் காய்கறி ஸாகுபடி, ஆடுமாடு, கோழிகள் முதலியவை பராமரித்தல், காடுகளில் வேலைசெய்தல் முதலிய தொழில்களிலும் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். மொத்தம் விவஸாயத்தில் அமர்ந்துள்ள 21-கோடியே 70-லக்ஷம் ஜனங்களில் 80-லக்ஷம் ஜனங்கள் நிலஸ்வான்களாவார்கள். 16 கோடியே 70-லக்ஷம் பேர்கள் ஸொந்த நிலத்திலோ, குத்தகைக்குக்கொண்ட நிலங்களிலோ ஸாகுபடிசெய்யும் சிறு குடிகள். 4-கோடியே 10-லக்ஷம் ஜனங்கள் விவஸாய வேலையாட்களும் கூலியாட்களுமாவார்கள். கொஞ்சங் குறைய பத்து லக்ஷம ஜனங்கள் பெரிய நிலஸ்வான்களிடம் ஏஜெண்டுகளாகவும், மானேஜர்களாகவும், அவர்களுடைய வேறு ப்ரதிநிதிகளாகவும் இருக்கிறார்கள்.

பட்டணங்களில் உள்ள ஜனத்தொகையில் நூற்றுக்கு ஆறு பேர்தான் விவஸாயத்தை நம்பியிருக்கிறார்கள். நூற்றில் 30-பேர் கைத் தொழில்களாலும் நூற்றில் 17-பேர்கள் வ்யாபாரத்தாலும், நூற்றில் 14-பேர்கள் ஸர்க்கார் உத்யோகங்கள், மற்ற உத்யோகங்கள் முதலியவைகளாலும் ஜீவிக்கிறார்கள். கைத் தொழில் சரக்குகள் செய்வது, அவைகளை வெளியிடங்களுக்கு அனுப்புவது, அவைகளை வ்யாபாரஞ்செய்வது ஆகிய இவைகளால் 5 கோடியே 8½ லக்ஷம் ஜனங்கள் அதாவது ஜனத்தொகையில் நூற்றில் 18-பாகம் பேர்கள் ஜீவனம் செய்கிறார்கள். இவர்களில் கைத்தொழில் சரக்குகள்செய்து ஜீவிப்பவர்கள் மொத்த ஜனதொகையில் நூற்றில் 11-பாகத்துக்குக் கொஞ்சம் அதிகமாகும. அதாவது 3-கோடியே 53-லக்ஷம் பேர்கள். கைத்தொழில் சரக்குகளை வெளியிடங்களுக்கு அனுப்புந் தொழில்களால் ஜீவனம் செய்பவர்கள் மொத்த ஜனத்தொகையில் நூற்றுக்கு 1·6-பாகம் ஜனங்கள். வ்யாபாரத்தில் அமர்ந்திருப்பவர்கள் மொத்தஜனத்தொகையில் நூற்றில் 5·7-ஆகும.

கைததொழிலால் ஜீவிப்பவர்களில் 4-ல் 1-பாகம நெசவுத் தொழில்களை நம்பியிருக்கிறார்கள். இந்தத்தொழில்களில் முக்யமானது பருத்தி நெசவு. தோல் ஸம்பந்தப்பட்ட கைத்தொழில்களால் 28-லக்ஷம் ஜனங்கள் ஜீவனம் செய்கிறார்கள். ஆனால் இவர்களில் கொஞ்சம் பேர்கள்தான் தோல் பதனிடும் தொழிலைச் சேர்ந்தவர்கள். 25-லக்ஷம் ஜனங்கள் மரமறுப்பது, தச்சுவேலை ஆகிய இவைகளாலும், 13-லக்ஷம் ஜனங்கள் கூடைபின்னுநதொழிலாலும் ஜீவிக்கிறார்கள். ஸுமார் 19-லக்ஷம் ஜனங்கள் உலோகங்கள் ஸம்பந்தமான வேலையை நம்பியிருப்பவர்கள். இவர்களில் நாலில் மூன்றுபாகம் இரும்பு வேலைகளாலும், 7-ல் ஒருபாகம் பித்தளை, செம்பு, வெண்கலம் ஆகிய இவைகள்

ஸம்பந்தப்பட்ட வேலைகளாலும் ஜீவனம் செய்து வருகிறார்கள். கண்ணாடி, செங்கல், மண்பாத்ரங்கள் ஆகிய இவைகளைச் செய்யும் தொழில்களால் 22-லக்ஷம் ஜனங்கள் ஜீவனம் செய்து வருகிறார்கள். இவர்களில் 8-ல் ஏழு பாகம் ஸாதாரண க்ராமக் குயவர்கள். இந்தக்ராமக்குயவர்கள் சமையலுக்கும் ஜலம வைப்பதற்கும் வேண்டிய மண்பாத்ரங்கள் செய்வதோடு கூட, ஓடுகள், கிணற்றுக்கு வளையங்கள் முதலியவைகளையும் செய்து ஜீவிக்கிறார்கள். ரஸாயனப்பொருள்கள் செய்யும் தொழில்களால் ஜீவிப்பவர்கள் 10-லக்ஷம் பேர்கள். இவர்களில் தாவர எண்ணெய் தயார் செய்வதால் ஜீவிப்பவர்கள் 9-லக்ஷம பேர்கள்.

மற்ற தொழில்களாலும் வ்யாபாரத்தாலும் ஜீவிக்கிறவர்களின் கணக்குகளைக் கீழே எழுதுகிறோம்.

	லக்ஷம் ஜனங்கள்.
உணவுப் பொருள்கள் செய்யுந்தொழில்கள் ...	37
உடைகள், தேகத்தை ச்ருங்காரித்துக் கொள்வது ஆகிய இவைகளுக்கான தொழில்கள் ...	78
ஜம்பத்துக்கும் ஸுகத்துக்குமான தொழில்கள் ...	21
கழிவுபட்ட பதார்த்தங்களில் ஸம்பந்தப் பட்ட தொழில்கள். ...	14
ஸாமான்களை இடம் விட்டு இடங்கொண்டு போகும் தொழில்கள் ...	50
இவற்றில்	
(a) ஜலமார்க்கமாக ஏற்றுமதி இறக்குமதிகள் ...	10
(b) ரஸ்தாமார்க்கம் ஏற்றுமதி இறக்குமதி செய்தல் ...	28
(c) ரெயில்வேக்கள் மார்க்கம் ஏற்றுமதி இறக்குமதி செய்தல் ...	10
(d) போஸ்டாபீஸுகள், தந்தியாபீஸ், டெலிபோன் ஆகிய இவைகளால் ஜீவிக்கிறவர்கள் ...	2

ஜீவனத்துக்கு வ்யாபாரத்தை நம்பியிருப்பவர்கள் 178 லக்ஷம் போகளாவார்கள். இந்தத் தொகை மொத்த ஜனத்தொகையில் நூற்றுக்கு 6-வீதமாகும். இவர்களில் பாதிக்குமேல் ஆகாரப்பொருள்களில் வ்யாபாரம் செய்து ஜீவிக்கிறவர்கள். இவர்களுக்கு அடுத்தபடியாக இருப்பவர்கள் துணி வ்யாபாரத்தால் ஜீவிப்பவர்கள்.

ஸர்க்கார் உத்யோகங்களாலும், வேறு உத்யோகங்களாலும், சித்ரகலைகளாலும் ஜீவிப்பவர்கள் 109-லக்ஷம் பேர்கள். இவர்களில் 53-லக்ஷம் பேர்கள் ஸர்க்காருத்யோகங்களல்லாத உத்யோகங்களாலும் சித்ரகலைகளாலும் ஜீவிக்கிறார்கள். இவாகளில் பாதிப்பேர் மத ஸம்பந்தமான வேலைகளாலும், ஆறிலொருபாகம் இலக்கியம், சித்ரகலைகள், சாஸ்த்ரம் இவைகளாலும், எட்டிலொருபாகம் உபாத்யாயர் தொழில், வைத்யம் இவைகளாலும், பதினெட்டில் ஒருபாகம் சட்ட ஸம்பந்தமான உத்யோகங்களாலும் ஜீவிக்கிறார்கள்.

மொத்த ஜனத்தொகையில் 190-லக்ஷம் பேர்களுக்கு எழுதப்படிக்கத் தெரியும். எழுதப்படிக்கத் தெரியுமென்றால் ஒருவர் மற்றவருக்குக் கடிதம் எழுதவும், அவர் தமக்கு எழுதியனுப்பின கடிதத்தை வாசிக்கவும் தெரிந்திருப்பதென்றர்த்தம். இவர்களில் 17-லக்ஷம் பேர்களுக்குத்தான் இங்க்லீஷ் எழுதப்படிக்கத் தெரியும்.

THE USES OF COLOURS.
வர்ணங்களின் உபயோகங்கள்.

அநேக ம்ருகங்களின் தோல் அல்லது மயிரின் வர்ணம் அவைகள் வஸிக்கும் இடங்களின் நிறத்துக்கு ஒத்ததாக இருப்பதுண்டென்றும், அதனால் அந்த ம்ருகங்களை மனி

தர்களாவது மற்ற ம்ருகங்களாவது ஸுலபமாய்க் கண்டுபிடிப்பது முடிவதில்லை யென்றும பலர் அறிந்திருப்பார்கள். உதாரணமாக பச்சைப்பாம்பைச் சொல்லலாம். புலியின் மேல் தோலில் கருப்பும் மஞ்சளுமான கோடுகள் இருக்கின்றன. புலி தான்வஸிக்கும் காடுகளில் உள்ள புல் புதர்களில் பதுங்கியிருக்கும்போது, இந்தக் கோடுகள் புல்லின்மேல் விழுந்து அடிக்கும் வெளிச்சத்தைப் போலும் அதன் நிழல்போலுமிருப்பதால், புலி பதுங்கியிருப்பதை ஸுலபமாய்க் கண்டுபிடிக்க முடியாது. இதன் பக்கத்தில் இதற்கு ஆகாரமாகக்கூடிய வேறு ம்ருகங்கள் வந்தாலும், அந்த மருகங்களுக்கு இது பதுங்கியிருப்பது தெரியாது. ஆகவே புலி அந்த ம்ருகங்களுக்குத் தெரியாமல் அவைகளின்மேல் பாய்ந்து பிடிக்கக்கூடும். சில கம்பளிப்பூச்சிகளுக்கும, வேறு சில பூச்சிகளுக்கும், அவைகளை வேறு ப்ராணிகள் வந்து கொல்லாமலிருப்பதற்காக, அந்தப் பூச்சிகள் வஸிக்கும் இடத்தின் நிறத்தைப் போன்ற வர்ணங்கள் அமைந்திருக்கின்றன. வேறு சில ப்ராணிகள் தாங்கள் மற்ற ப்ராணிகளுக்கு யாதொரு கெடுதலும் செய்யாவிட்டாலும், மற்ற ப்ராணிகள் தங்களைத்தாக்கி ஹிம்ஸிக்காமலிருப்பதற்காக, அவைகளுக்கு துஷ்ட ப்ராணிகளின் வர்ணங்கள் அமைந்திருக்கின்றன. இந்த வாணங்களால் மற்ற ப்ராணிகள் அவைகளைக் கண்டு பயந்துபோய்விடுமாகையால், அவைகள் தங்களுக்கு யாதொரு பயமுமில்லாமல் ஸஞ்சரிக்க முடிகிறது. வர்ணங்கள் ம்ருகங்களுக்கு ஸாதகமாயிருப்பது போலவே செடிகளுக்கும் சில ஸமயங்களில் ஸாதகமாயிருக்கின்றன. பாலைவனங்களான ப்ரதேசங்களில் வளரும் சிறு செடிகளை, சாகபக்ஷணிகளான ம்ருகங்கள் தின்று அழித்துவிடாதபடி, அந்த செடிகளின் இலைகள் அது வளரும் பூமியின் நிறமாகவோ, சுற்றியிருக்கும் கற்பாறைகளின் நிறமாகவோ இருப்பதுண்டு. இதனால் தூரத்திலிருந்து பார்க்கும் ம்ருகங்களுக்கு இந்தச் செடிகள் இருப்பது ஸுலபமாய்த் தெரியாது.

சில சாயங்கள் செடிகளின் வளர்ச்சிக்கு ரொம்ப ஸாதகமாயிருக்கின்றன வென்று சில மேல் நாட்டு தாவரசாஸ்த்ரிகள் கண்டுபிடித்திருக்கிறார்கள். செடியின் இலைகளில் 'க்ளோரோபில்' என்று ஒரு பசுமையான பொருள் இருக்கிறது. இதுதான் செடிகள் ரொம்ப பசுமையாயிருப்பதற்கு முக்யகாரணமாயிருக்கிறது. இந்த 'க்ளோரோபில்' என்னும் சாயப்பொருளால்தான் செடிகொடிகளும், ப்ராணிகளும் ஜீவித்திருப்பதுமுடிகிற தென்றும் சொல்லலாம். க்ளோரோபில் உள்ள செடிகளில் தான் செடிகளுக்கும், ப்ராணிகளுக்கும் வேண்டிய உணவுப்பொருள்கள் தயார் செய்யப்படுகின்றன. ஸூர்ய வெளிச்சத்தின் உதவியால் 'க்ளோரோபில்' என்னும் பொருளானது செடியில் ஸ்டார்ச் என்னும் மா ஸத்தையும் சர்க்கரையையும் உண்டாக்குகிறது. இந்த ஸ்டார்ச், சர்க்கரை இவைகளோடு, பூமியிலிருந்து செடிகளுக்குக் கிடைக்கும் நைட்ரேட், முதலிய உப்புக்கள் சேர்ந்து வேறு ஆகாரப்பொருள்கள் உண்டாகின்றன. 'ஸ்டார்ச்' என்னும் மா ஸத்து உண்டாக்க, 'க்ளோரோபிலுக்கு' ஜலமும், கரியமிலவாயுவும் உதவியாக வேண்டும். இவைகளைக்கொண்டு 'ஸ்டார்ச்' என்னும் மா ஸத்தை உண்டாக்கி, ப்ராணவாயுவை வெளியே விடுகிறது. ஆகவே ஒரே வேலையில் நமக்கு ஆகாரத்தையும்; சுத்தமான ப்ராணவாயுவையும் உண்டாக்கி விடுகிறது.

வர்ணங்கள் மனிதர்களுக்கும் பலவிதங்களில் உபயோகப்படுகின்றன. வஸ்திரங்களில் ரொம்ப ப்ரகாசமான வர்ணங்களுள்ளதாய்த் தெரிந்தெடுத்து உடுத்திக்கொண்டால், அவைகள் மனஸுக்கு ரம்யம் கொடுக்கின்றன.

இந்த ப்ரகாசமான வர்ணங்களால் நரம்புகளுக்குப் பலமும், தேகத்துக்கு ஆரோக்யமும், ஸந்தோஷமும் உண்டாகின்றன வென்றும், மற்ற பழுப்பு, சாம்பல் நிறம், கருப்பு முதலிய வர்ணங்கள் மனஸுக்கு மந்தமுண்டாக்கி ஸந்தோஷத்தைக் குறைக்கின்றன வென்றும், ஸ்த்ரீகள் பற்பல ப்ரகாசமான வர்ணங்களில் வஸ்த்ரங்கள் தரித்துக்கொள்வதுபோலவே புருஷர்களும் தரித்துக்கொள்ளவேண்டுமென்றும் ஒருவர் சொல்லுகிறார்.

SANN HEMP PLANT.

சடம்புப் பயிர்.

சடம்பு அல்லது சணப்பம் தென்னிந்தியாவில் பற்பல ஜில்லாக்களில் பயிராகும் ஒரு உபயோகமுள்ள நார்ப் பயிர். இது ஸுமார் 2½ அடி முதல் 3½ அடிவரையில் உயர்ந்து வளரும். இது மூன்று அல்லது நான்கு மாஸத்துப் பயிர். இது ரொம்ப உபயோகமற்ற நிலங்களிலும், மணல்பாங்கான நிலங்களிலும் நன்றாய் வளரக்கூடியது. இதைப் பயிரிடுவதற்கு அதிக செலவு ஆவதில்லை. இதன் தண்டுகளிலிருந்து நல்ல நார் கிடைக்கிறது. பற்பல விடங்களில் இந்தப் பயிரை நெல் வயல்களில் பயிரிட்டு நன்றாக வளர்ந்தவுடன் மடக்கி உழுது பசுந்தாள் எருவாக உபயோகிக்கிறார்கள். இதை மாற்றுப்பயிராக ஸாகுபடி செய்வதால் நிலம் செழுமையடைகிறது. இதன் வேர்களில் உள்ள பாக்டீரியாக்கள் மண்ணிலுள்ள காற்றிலிருந்து நைட்ரொஜின் என்னும் வாயுவை க்ரஹித்து மண்ணில் சேர்க்கின்றன. மேலும் இந்தப் பயிரின் இலைகள் பூமியில் உதிருவதாலும் இலைகளிலுள்ள செடியுணவு ஸத்துக்கள் பூமியில் சேருகின்றன.

செம்மண்ணும் கரிசல் மண்ணும் கலந்த வண்டல் மண்ணில் சடம்பு நன்றாகப் பயிராகும். இதற்கடுத்தது கரிசலான அடைமண். இதற்கும் அடுத்தபடியாக இருப்பது செவ்வலான அடைமண். கடற்கரையோரமாகவுள்ள மணல் பாங்கான நிலங்களிலும் இது ஸுமாராகப்பயிராகிறது. ஸாதாரணமாக இந்த ராஜதானியில் தாழ்ந்த நிலங்களில்தான் இதைப் பயிரிடுகிறார்கள். நிலம் மாத்ரம் நல்ல வடிகால் உள்ளதாக இருக்கவேண்டும்.

திருநெல்வேலியில் சடம்பை நெல் பயிரோடு மாற்றுபபயிராக ஸாகுபடி செய்கிறார்கள். சில ஸமயங்களில் மஞ்சளுக்குப் பிறகு இதைப் பயிரிடுவதுமுண்டு. ஈரோடு தாலுக்காவில் சடம்பை, கம்பு, சோளம் இவைகள் ஸாகுபடி செய்த பிறகு அந்த நிலத்தில் பயிரிடுகிறார்கள்.

திருநெல்வேலி ஜில்லாவில் ஒரு ஏகருக்கு 70 பட்டணம்படி வீதம் விதை தெளிக்கிறார்கள். கோயம்புத்தூர் ஜில்லா பவானி தாலுக்காவில் ஒரு ஏகருக்கு 33 பட்டணம்படி வீதம விதை உபயோகிக்கிறார்கள். பொதுவாய் ஸாகுபடி செய்பவர்கள் மழைகாலத்தைவிட கோடைகாலத்தில் விதை அதிகமாகத் தெளிக்கிறார்கள்.

நிலத்தை உழுது ஸமமாக்கின பிறகு, விதைகளைத் தெளித்து, விதைகள் நிலத்தில் மூடும் படிக்கு, பரம்படிப்பது வழக்கம். திருநெல்வேலியில் விதைகள் ரொம்ப அதிகமாகத் தெளிப்பதால், பயிர் ரொம்ப நெருக்கமாயிருக்கும். செடிகள் ஸாதாரணமாய் ஒன்றுக்கொன்று 2½ அல்லது 3 அங்குல தூரத்துக்கொன்றுயிருக்கும். ஸாதாரணமாக ஒரு ஏகருக்கு ஏழு லக்ஷம் செடிகளிருக்கும். இவ்வளவு அடர்த்தியாய் விதைப்பதால், செடிகள் கிளைவிடாமல் நேராக வளருகின்றன. இதனுல் செடிகளிலிருந்து கிடைக்கும் நார்கள் ஒரே நீட்டமாக இருக்கின்றன. கிளைகள் இருந்தால் நார் நடுவில் விட்டுப்போய் நீளமாக இருப்பதற்கில்லை. மேலும் அடர்த்தியாக விதைப்பதால் ஒரு குறிப்பிட்ட நிலத்தில்

கிடைக்கக்கூடிய நார், அதே நிலத்தில் பரவலாய் விதைப்பதால் கிடைக்கும் நாரைவிட அதிகமாயிருக்கிறது. மணல் பாங்கான நிலங்களில் வளரும் சடம்பும் அடைமண் நிலத்தில் வளரும் செடிகளைப்போலவே ரொம்ப உயரமாகவும் பருமனுயில்லாமலும் இருக்கிறது.

திருநெல்வேலி ஜில்லாவில் நிலத்தை உழுத பிறகு, விதை தெளிக்குமுன் ஜலம் பாய்ச்சுகிறார்கள். விதைவிதைத்துப் பரம்படித்த பிறகு ஜலத்தை வடியவிடுகிறார்கள். அதற்கப்புறம் 10-நாள்களுக்குப் பிறகு ஒருமுறை நீர் பாய்ச்சுகிறார்கள். அதற்குப் பிறகு மழை பெய்யாவிட்டால் 15-நாள்களுக்கு ஒரு தடவையாக ஜலம் விடுகிறார்கள். ஆனால் காலம் வெயிலாயில்லாமல் குளிர்ச்சியாயிருந்தால், ஒரு மாஸத்துக்கு ஒரு தடவை ஜலம் பாய்ச்சினால் போதும்.

விதைவிதைத்த மூன்றுவது மாஸத்தில் பயிரை அறுத்தெடுக்கிறார்கள். சில ஸமயங்களில் பயிரின் பூக்கள் உதிர்ந்துவிட்டால் அதை அறுக்காமல் விட்டு, மறுபடியும் பூத்தவுடன் அறுத்துக்கொள்வதுண்டு. ரொம்ப முற்றாத பயிரிலிருந்துதான் ரொம்ப உறுதியான நல்ல நார் கிடைக்கிறதாம். ஆனால் முற்றின பயிரிலும் நல்ல நாரும் விதையும் கிடைக்கும்.

தாள்களை அறுத்த பிறகு, காயவைத்து அடித்து விதையைப் பிரித்தெடுத்த பிறகு தாள்களை வேண்டும்போது உபயோகிப்பதற்காக, சிறுசிறு கட்டுகளாகக் கட்டி மழையில் நனையாதபடி போராகப் போட்டுவைப்பார்கள். இப்படி இரண்டு வாரம் போட்டுவைத்திருந்த பிறகுதான் தாள்களை ஊறப்போட எடுக்க வேண்டும். இந்தத் தாள்கள் ஒரு வர்ஷத்துக்கு மேல்பட்டால் ப்ரயோஜனமில்லையாகையால் அதற்குள் அவைகளை எடுத்து உபயோகித்து விடவேண்டும். தாள்களைக் காயவைக்கையில் உதிரும் இலைகள் நல்ல எருவாகும்.

தாள்களிலிருந்து நார் எடுக்கும் முறை பின்வருமாறு. தாள்களை சிறு கட்டுகளாக எடுத்து ஜலத்தில் ஊறப்போடுவார்கள். காலத்தின் நிலைமைக்குத் தகுந்தபடி 5 அல்லது 7 நாள் ஊறப்போடவேண்டும். தேங்கிநிற்கும் ஜலத்தில் ஊறப்போடுவதைவிட மெதுவாய் ஓடிக்கொண்டிருக்கும் ஜலத்தில் ஊறப்போடுவது நல்லது. திருநெல்வேலியில் ஸாகுபடியில் உபயோகிக்கும் சடம்பு விதைகள் ரொம்ப உயர்ந்தவையா யிருப்பதாலும், தாம்ரபர்ணி நதியின் ஜலம் நன்றாயிருப்பதாலும் அங்கே கிடைக்கும் நார் மற்ற விடங்களில் கிடைக்கும் நாரைவிட உயர்ந்ததாயிருக்கிறதென்று சொல்லப்படுகிறது. தாள்களை ஊறப்போட்டிருக்கும் குளங்குட்டைகள் நிழல் உள்ளவையாயிருக்கக் கூடாது. ஜலத்தின்மேல் வெயில் நன்றாய்ப் பட்டுக்கொண்டிருக்க வேண்டும். காற்று மழையில்லாமல் வெயில் நன்றாய் அடித்துக் கொண்டிருந்தால், தாள்கள் நான்கு நாட்களிலேயே அழுகிவிடும். தாள்கள் ரொம்ப நாள் பட்டவையாயிருந்தால் அதிக நாள் ஊறப் போடவேண்டியிருக்கும். தாள்களில் ரொம்ப கெட்டியான பாகம் அதிக காலம் ஜலத்தில் ஊறவேண்டியிருக்கும். மெல்லிய பாகம் அதிக காலம் ஊறவேண்டியதில்லை. தாள்களின் எல்லா பாகத்தையும் ஒரே ஸமயத்தில் ஊறவிட்டால், அவைகளில் மெல்லியபாகம் அதிக காலம் ஊறிப்போய் கெட்டுப்போகும். கஞ்சம் ஜில்லாவைச் சேர்ந்த அசிகாவில் இந்தக் கெடுதலை நிவர்த்திக்க ஒரு உபாயம் செய்கிறார்கள். அங்கே நாரெடுப்பவர்கள் தாள்களைக் கட்டி, அடிக்கட்டையிலிருந்து தாளின் நீளத்தில் மூன்றிலொரு பாகம் வரையில் ஜலத்தில் நனைந்திருக்கும்படி ஜலத்தில் நிறுத்தி ஊறவைக்கிறார்கள். இப்படி இரண்டு அல்லது மூன்று நாள் ஊறவைத்த பிறகு, தாள் கட்டுகளை ஜலத்தில் மூழ்கியிருக்கும்படி படுக்

கப்போட்டு ஊறவைக்கிறார்கள். இதனால் தாள்களின் நுனிப்பாகம் கெடுதலடைவதில்லை.

ஊறின தாள்களைக் கட்டுகளாக எடுத்து ஜலத்தின்மேல் ஐந்தாறு தடவை அடித்து அலசி, உதறி, ஜலம் நன்றாய் வடியும்படி சிறிது நேரம் வைத்திருந்து, பிறகு நாரைப் பிரித்தெடுக்கிறார்கள். பிறகு நாரைக் காயவைத்துக் கொட்டாப்புளியால் அடித்துப் பிரித்துவிடுகிறார்கள். நாரில் இன்னும சிறு கற்களும், சிறு குச்சிகளும் இருக்குமாதலால், அதைக் கீழே போட்டு மிதித்து, பிறகு அதை கல்லில்போட்டு அகலமான கட்டையாலோ தடியாலோ அடித்து எடுப்பார்கள். இப்படி எடுத்த நாரை, உபயோகிக்கும் வேலைகளுக்குத் தகுந்தபடி கயிறுகளாகத் திரித்துக்கொள்வார்கள்.

சடம்பு நார், கயிறு திரிக்கவும், மீன் பிடிக்கும் வலைகள் பின்னவும், சாக்குகள் செய்யவும், குதிரைகளில் மூட்டையேற்றும்போது உபயோகிக்கும் ஜேணம் செய்யவும், இன்னும் மற்ற வேலைகளுக்கும் உபயோகப்படுகிறது.

திருநெல்வேலி ஜில்லாவில் ஒரு ஏகருக்கு 345 ராத்தல் வீதம் நார் கிடைக்கிறது. ஒரு ஏகருக்கு 250 ராத்தல் சடம்பு விதை கிடைக்கிறது. கோயம்புத்தூரில் 230 ராத்தல் விதை கிடைக்கிறது.

THE EDUCATIONAL CONFERENCE.

வித்யா கான்பரென்ஸ்.

வித்யா கான்பரென்ஸ் ஜனவரி மாஸம் 2-ந் தேதியன்று தென்னிந்தியா உபாத்யாயர்கள் யூனியனுடைய (ஸங்கம்) ஆதரவில் சென்னையில் கூடிற்று. சென்னை வெஸ்லி காலேஜைச் சேர்ந்த ரெவரண்ட் ஹூப்பர் கான்பரென்ஸுக்கு வந்திருந்தவர்களை வரவேற்று உபசரித்தார். அவா அப்போது செய்த ப்ரஸங்கத்தில் உபாத்யாயருடைய தொழில் ரொம்ப உயர்ந்ததும் மேன்மை பொருந்தியதுமான தொழிலென்றும், தேசத்தின் சிறுவர்களுக்குத் தக்ககல்வி கொடுப்பதில் உபாத்யாயர்களுக்கு ரொம்ப பொறுப்பு ஏற்பட்டிருக்கிறதென்றும், உபாத்யாயத்தொழிலில் அமர்ந்துள்ளவர்களுடைய குறைகளையும், அவர்களுடைய அபிவ்ருத்திக்கான விஷயங்களையும் பற்றி ப்ரஸ்தாபிக்க இப்படிப்பட்ட கான்பரென்ஸ் நடத்துவது ரொம்பவும் விரும்பத்தக்கதென்றும், தென்னிந்திய உபாத்யாயர்கள் ஸங்கத்தால் உபாத்யாயர்களுக்கு ரொம்ப ப்ரயோஜனம் ஏற்படக்கூடுமென்றும் சொன்னார்.

பெல்லாரியிலுள்ள வார்ட்லா இன்ஸ்டிட்யூஷன் என்னும் கல்விச்சாலையின் ப்ரின்ஸிபலாகிய மிஸ்டர் ஜே. பி. கோடிலிங்கம் இந்தக் கான்பரென்ஸுக்கு ப்ரெஸிடெண்டாக இருந்து ப்ரஸங்கம் செய்தார். அவர் தமது ப்ரஸங்கத்தில், இந்தியாவில் மேல்நாட்டுப்படிப்புப் பரவுவதால் ரொம்ப நன்மைகள் ஏற்படக்கூடுமென்றும், இந்தியாவில் கல்வி எவ்வளவு பூர்த்தியாக அபிவ்ருத்தியடைய வேண்டுமோ, அவ்வளவு பூர்த்தியடையாவிட்டாலும், அது ரொம்ப வேகமாகவே அபிவ்ருத்தி யடைந்து வருகிறதென்றும், கல்வி நிலைமை ரொம்ப பூர்த்தியடையும்படி உபாத்யாயர்கள் தங்களாலானமட்டும் ப்ரயத்தனப்பட வேண்டுமென்றும், சிறுவர்களுடைய யோக்யதைப் பயிற்சி விஷயத்தில் உபாத்யாயர்கள் அதிக ஜாக்ரதையாயிருக்க வேண்டுமென்றும், தற்காலத்து மாணவர்களுக்கு இன்னமாதிரியான கல்வி கற்பிப்பதென்பதில் உபாத்யாயர்களுக்குள் அபிப்ராய ஒற்றுமை இருக்க வேண்டுமென்றும் சொன்னார்,

TECHNICAL TRAINING IN GERMANY.

ஜெர்மனியில் தொழில்கல்விப் பயிற்சி.

ஜெர்மனி தேசம் கைத்தொழில் விஷயத்திலும் தொழில்கல்வி விஷயத்திலும் ரொம்ப முன்னேற்ற மடைந்திருக்கிறது. ஜெர்மனியில் கவர்ன்மெண்டார் ஸாதாரண தொழிலாளிகள் முதல் உயர்ந்த தொழிலாளிகள் வரையில் எல்லாருக்கும் தொழில் கல்விக்கு வேண்டிய ஸாதனங்கள்செய்து கொடுத்திருக்கிறார்கள். அங்கே கவர்ன்மெண்டாரின் நோக்கமென்னவென்றால், ஜெர்மனியை கைத்தொழில் விஷயங்களில் ரொம்ப தேர்ச்சியடைந்ததாக செய்யவேண்டிய தென்பதே. இந்தநோக்கம் நிறைவேறுவதற்காக கவர்ன்மெண்டார் எல்லாவித உதவிகளும் செய்து வருகிறார்கள். கைத்தொழில்களில் தலைவர்களாகவும், நிபுணர்களாகவும் வர இஷ்டப்படுகிறவர்களுக்கு அவர்களுக்கேற்றதான உயர்ந்த தொழில்கல்வி கற்பிக்கிறார்கள். பள்ளிக்கூடத்தில் வாசிக்கும் சிறுவர்களுக்கு, அவர்கள் பின்னால் என்னதொழில்களில் அமர இஷ்டங்கொள்ளுகிறார்களோ அந்த தொழில்களில் நல்லபயிற்சி ஏற்படும்படி பள்ளிக்கூடங்களில் கற்பித்து வருகிறார்கள். ரொம்ப ஏழைகளையும், அநாதைகளையுங்கூட கவர்ன்மெண்டார் அலக்ஷ்யம் செய்யாமல் அவர்களை கவனித்து வருகிறார்கள். வேலையில் தேர்ச்சியடைந்த தொழிலாளிகளையும், தேர்ச்சியடையாத தொழிலாளிகளையும், 'கண்டின்யூவேஷன் ஸ்கூல்' என்னும் தொழில் பள்ளிக்கூடங்களில்சேர்ந்து வாசிக்கும்படி செய்கிறார்கள். வேலைக்குப்போகாத தருணங்களில் காலையிலோ மாலையிலோ தொழிலாளிகளுக்கு ஏற்ப கல்வி கற்பிக்கும் ஸ்கூலுக்கு 'கண்டின்யூவேஷன் ஸ்கூல்' என்று பெயர்.

ஜெர்மனியிலுள்ள தொழில் பள்ளிக்கூடங்கள் மூன்று வகைப்படும.

(1' முதலாவது ரொம்ப உயர்ந்ததான தொழில் கல்வி யூனிவர்ஸிட்டி (ஸர்வகலாசாலை). தொழில்கள் ஸ்தாபிக்கவும், அவைகளை நடத்தவும் முன்வரும் நிபுணர்களுக்குப் பயிற்சி கொடுப்பதற்காக இந்த யூனிவர்ஸிட்டிகள் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன.

(2) இரண்டாவது வ்யாபார யூனிவர்ஸிட்டி. தொழில்சாலையில் ஸாமான்கள் செய்யக்கற்றுக் கொடுப்பதற்கேற்ப, அந்த ஸாமான்களை விற்பனைசெய்வது ஸம்பந்தமான வ்யாபாரவிஷயங்களெல்லாம் இந்த வ்யாபார யூனிவர்ஸிட்டியில் கற்றுக்கொடுத்து வருகிறார்கள். வ்யாபாரங்கள் நடத்த இஷ்டப்படுகிறவர்களும், வ்யாபார ஸ்கூல்களில் பெரிய வகுப்புகளில் உபாத்யாயர்களாகப்போக ப்ரியப்படுகிறவர்களும் இந்த யூனிவர்ஸிட்டியில்சேர்ந்து கல்வி பயிலுவார்கள். இநத யூனிவர்ஸிட்டியில் பெரும்பாலும் ஸெகண்டரி ஸ்கூல்களில் வாசித்துத்தேறின மாணவர்களையும், வ்யாபாரத் துறைகளில் வேலைக்கு அமர்ந்திருப்பவர்களையும் சேர்த்துக்கொள்ளுகிறார்கள்.

(3) மேல்சொன்ன இரண்டு யூனிவர்ஸிட்டிகளுக்கும் அடுத்தபடியாக இருப்பது 'மிடில் ஸகூல்கள்.' ப்ரைமெரி ஸ்கூல்களில் வாசித்துத் தேறினமாணவர்களை இந்தப் பள்ளிக்கூடங்களில் சேர்த்துக் கொள்ளுகிறார்கள். மாணவர்கள் இங்கே மூன்று வர்ஷம் வ்யாபார விஷயங்களை வாசித்து பிறகு இரண்டு வர்ஷகாலம் வ்யாபாரக் கம்பெனிகளில்சேர்ந்து வேலை கற்றுக்கொள்ளுகிறார்கள். இந்தப் பள்ளிக்கூடங்களின் நோக்கம் என்னவென்றால், ஸாதாரண தொழிலாளிகளுக்கு வேலையில் பழக்கமும் தேர்ச்சியும் உண்டாக்கி அவர்களைப் பற்பல தொழில்களில் கைதேர்ந்தவர்களாக்குவதே. அதாவது தொழில் நிபு

ணர்கள் இன்ன மாதிரியான தொழில்கள் செய்யவேண்டுமென்று சொன்னுல், ஸாதாரண தொழிலாளிகள் அதையறிந்து அதன்படி வேலைகளைச் செய்து முடிக்கும்படிக்கு இந்தத் தொழிலாளிக்கு அறிவும் ஸாமர்த்யமும் ஏற்படவேண்டும்.

மேற்சொன்ன மூன்றுவகை வித்யாசாலைகளிலும் தொழிலாளிகளைப் பயிற்றுவதோடு கூட, இந்த வித்யாசாலைகளில் சேர்ந்து வாசிக்காத மற்ற ஜனங்களுக்கு தொழில் படிப்புக் கற்றுக்கொடுக்க 'கண்டின்யூவேஷன் ஸ்கூல்' என்று பெயருள்ள தொழில் பள்ளிக்கூடங்கள் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஜெர்மனியில் இந்தக் கண்டின்யூவேஷன் ஸ்கூல்கள் நடைபெறும் முறை ரொம்ப ச்லாகிக்கத்தக்கதாகவும், மற்ற நாடுகளிலுள்ளவர்கள் பின்பற்றத் தக்கதாகவும் இருக்கிறது.

ஜெர்மனியில் மாணவர்கள் தங்களுடைய 14-வது வயஸுவரையில் பள்ளிக்கூடங்களில் சேர்ந்திருக்கவேண்டியது கட்டாயமானது. இவர்களில் பெரும்பாகம் ப்ரைமெரி ஸ்கூல்களில் வாசித்து முடிந்ததும் ஏதாவது தொழில்களில் அமர்ந்துகொள்ளுகிறுர்கள். ஆனுல் மாணவர்கள் ஏதாவது தொழில்களில் அமர்ந்தவுடனேயே கவர்ன்மெண்டார் தங்கள் பொறுப்பை விட்டுவிடுகிறதில்லை. மாணவர்களுடைய 18-வது வயஸுவரையில் அவர்களுடைய படிப்பை கவர்ன்மெண்டார் மேற்பார்வை பார்த்து வருகிறுர்கள். ப்ரைமெரி ஸ்கூல்களில் வாசித்துமுடிந்து, பிறகு பெரிய ஸ்கூல்களில் சேர்ந்து வாசிக்காத பையன்கள் ஏதாவது தொழில்களில் அமர்ந்திருந்தாலுஞ் சரி, அல்லது சும்மா இருந்தாலுஞ் சரி, அவர்களைக் கட்டாயப்படுத்தி ஒருதொழில் பள்ளிக்கூடத்தில் சேர்ந்து வாரத்துக்கு 8-அல்லது 9-மணி நேரம் தொழில்கல்வி கற்கும்படி செய்கிறுர்கள், இதன் நோக்கமென்னவென்றுல் பையன்களை உபயோகமுள்ள ஜனங்களாக ஆக்கவேண்டுமென்பதே. உபயோகமுள்ள மனிதன் எனறுல், அவன் தனது வேலைகளால்,நேரிடையாகவோ, அல்லது வேறுவிதமாகவோ, தேசத்து ஜனங்களை ரொம்ப நாகரிகமுள்ள ஜனங்களாக ஆக்க ப்ரயத்தனப் படவேண்டும்.

இந்தநோக்கம் நிறைவேறுவதற்கு ஜெர்மானிய கவர்ன்மெண்டார் மூன்றுவிஷயங்களை கவனித்து வருகிறுகள்.

அவையாவன:—தொழில் பள்ளிக்கூடத்தில் (1) பையன்களுக்குத் திறமையும்,தொழிலில் தேர்ச்சியும், அடைந்த அறிவை உபயோகிப்பதில் ஸந்தோஷமும் ஏற்படவேண்டும்.

(2) பையன்கள் தங்களுக்குத் தெரிந்தவைகளை தங்களுடைய ஸகபாடிகளுக்கும், ஸ்நேகிதர்களுக்கும் கற்றுக்கொடுக்கும்படி பழக்கவேண்டும்.

(3) பையன்களுக்கு ஏற்படும் தொழில் பயிற்சியும், பெரியோர்களிடத்தில் மரியாதையும், பொதுஜன விஷயங்களில் ஊக்கமும்,ஜனஸமூகத்தின் நோக்கங்களுக்கு ஏற்றவையாயிருக்கவேண்டும். சுருக்கிச் சொல்லப்போனுல் தொழில் பள்ளிக்கூடங்களின் நோக்கம் மாணவர்களுடைய ஸாமர்த்யம், அறிவு, பொதுஜன விஷயங்களில் ஊக்கம் ஆகிய இவைகளை அபிவ்ருத்தி செய்வதே. பார்க்கப்போனுல், இவைகள் மூன்றுந்தான் நல்ல ஜனங்களின் முக்ய லக்ஷணங்களாகும். இந்தநோக்கம் நிறைவேறுவதற்காக கவர்ன்மெண்டார் ரொம்ப பாடுபட்டு வருகிறுர்கள்.

பையன்கள் ப்ரைமெரி ஸ்கூல்களில் வாசித்துமுடிந்து தொழில் பள்ளிக்கூடங்களில் சேர்ந்ததும், அவர்கள் எந்தத் தொழில்களை வாசிக்க ப்ரியப்படுகிறுர்களோ அந்தந்த வகுப்புகளில் பிரித்து அந்தந்தத் தொழில்களைக் கற்றுக்கொடுக்கிறுர்கள். நமது தேசத்தில் ரொம்ப தாழ்ந்த தொழில்கள் என்று நாம்

நினைத்துவரும் தொழில்களைக்கூட ஜெர்மனியில் கற்பித்துவருகிறார்கள். அதாவது அம்பட்டத்தொழில், கசாப்புக்கடைக்காரத்தொழில், புகைப்போக்கிகள் துடைப்பது ஆகிய இந்தத் தொழில்கள் முதல் ரொம்ப உயர்ந்த சாஸ்த்ர ஸம்பந்தமான தொழில்கள்வரையில் எல்லா தொழில்களுக்கும் வகுப்புகள் ஏற்படுத்துகிறார்கள். இவாகளுக்கு இன்னின்ன பாடங்கள் கற்றுக்கொடுப்பதென்பதை எடுகேஷன் போர்டு என்னும் வித்யாபோர்டாரும், அந்தந்தத் தொழில்களில் நிபுணர்களாயிருப்பவர்களும்சேர்ந்து நிர்ணயிக்கிறார்கள். மாணவர்களுக்கு அவர்கள்விரும்பும் தொழில்களைக் கற்றுக்கொடுப்பதோடு, அந்தத் தொழில்களுக்கு உபயோகப்படக் கூடியதாயும், அவர்களுடைய அறிவை அபிவ்ருத்தி செய்து அவர்கள் தாங்களே ஸ்வதாவாக யோசனைசெய்து புதிதாக எதையும் செய்துவருவதற்கு ஸாதகமாயிருக்கக் கூடியதாயும் உள்ள வேறு பாடங்களையும் அதிகப்படியாகக் கற்றுக்கொடுக்கிறாகள். உதாரணமாக யந்த்ரங்கள் செய்யக்கற்றுக்கொள்பவர்களுக்கு ப்ரக்ருதி சாஸ்த்ரமும், கணிதமும் கற்றுக்கொடுக்கிறார்கள்.

ஒவ்வொரு தொழில் பள்ளிக்கூடத்திலும் வேண்டிய உபகரணங்கள் எல்லாம் அமைந்துள்ள பட்டரைகள் அநேகம் உண்டு. ஒரு பட்டரையில் 16-மாணவர்களுக்குமேல் வேலை செய்ய விடுவதில்லை. இந்தப் பட்டரைகள்தான் மாணவர்கள் தாங்கள் கறறுக்கொண்டவைகளை அனுபவத்தில் செய்துபார்த்துத் தேர்ச்சியடைவதற்கு ஏற்பட்ட இடங்களாகும். தொழில் பள்ளிக்கூடங்களில் சேர்நதிருக்கும் மாணவர்களுக்குப் பொது விஷயங்களைப்பற்றிய அறிவு ஏற்படவேண்டுமென்று, அவர்களுக்கு இலக்கியம், பொதுவிஷயங்கள் ஆகிய இவைகளைப்பற்றியும் பாடங்கள் கற்பித்து வருகிறார்கள்.

ஜனங்களின் கடமைகளையும், அவர்களுடைய பாத்யதைகளையும் பற்றிச் சொல்லுவதாகிய ப்ரஜா லக்ஷணசாஸ்த்ரத்தை மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்கவேண்டியது ரொம்ப அவச்யமென்று ஜெர்மானிய கவர்ன்மெண்டார் எண்ணி அதன்படியே அவர்கள் எல்லா மாணவர்களுக்கும் இந்த சாஸத்ரத்தைக் கற்பித்து வருகிறார்கள். கைத்தொழில் பள்ளிக்கூடங்களில் வாசிக்கும் மாணவர்களுக்கு ப்ரஜா லக்ஷணசாஸ்த்ரத்தில் கற்பிக்கும் விஷயங்கள் பின்வருமாறு:-தொழில்சாலைகளிலும், தேர்ந்த தொழிலாளிகளிடத்தும்போய் தொழில் அப்யஸிப்பவர்களுடைய கடமைகள் ; வேலையில் பழகப்போகுமுன் பாடசாலைகளில் தொழில் விஷயங்களைக் கற்றுக்கொள்ளும்போது காலத்தை வீணாக்காமலிருப்பதின் அவச்யம்; தேக ஸௌக்யத்தைப்பற்றிய விஷயங்கள்; தேகத்தின் அமைப்பு ; மாணவர்கள் கற்றுக்கொள்ளும் தொழிலின் சரித்ரம்;அந்தத்தொழிலுக்கும் மற்ற தொழிலுக்கும் உள்ள ஸம்பந்தா ஸம்பந்தம்; வ்யாபார ஸங்கங்கள்; அவை அனுஷ்டிக்கும் வ்யாபார நீதிகளும் சட்டதிட்டங்களும்; மாணவர் படிக்கும் ஜில்லாவின் பொதுக் கார்யங்களின் அமைப்பு, ஜனஸமூக அமைப்பு, கைத்தொழிலின் அமைப்பு; தேசத்தின் அமைப்பு, ராஜாங்கத்தின் அமைப்பு; ராஜாங்கத்தோடு மாணவருக்கு ஏற்பட்டுள்ள ஸம்பந்தம். அவைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்கும்போது அவ்வப்போது நடக்கும் ஸம்பவங்களோடும், கணக்கு விவரங்களோடும் ஸம்பந்தப்படுத்திக் கற்பிப்பார்கள். மாணவர்கள் தொழில் பள்ளிக்கூடத்தில் வாசித்த பிறகு தொழிலாளிகளிடம் வேலை பயிலும்போது, இவ்வளவு காலம் வேலை பயிலவேண்டும், யாரிடம் வேலை பயிலலாம், வேலை பயிலும்போது இன்னசெய்யவேண்டும் என்பவைகளைப்பற்றி கவர்மெண்டார் சட்டதிட்டங்கள் ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்கள்.

மாணவர்கள் ஸாதாரணமாய் 3-அல்லது 4-வர்ஷகாலம் வேலை பயிலவேண்டும். வேலை பயிலுங்காலத்தில் மாணவர்கள் வாரந்தோறும் சில மணிநேரம் 'கண்டின்யூவேஷன் ஸ்கூல்' என்று பெயருள்ள தொழில் பள்ளிக்கூடங்களில் சேர்ந்து வாசிக்கவேண்டும். வேலை பயிலுங்காலம் ஆனபிறகு மாணவர்களைப் பரீக்ஷிக்க ஒருபரீக்ஷை நடத்துவார்கள். இதில் தேறினபிறகு மாணவர்கள் தங்களுடைய ஸாமர்த்யத்துக்குத் தகுந்தபடி வேலை ஸம்பாதித்து உயர்வு அடையலாம். க்ரமமாக வேலையில் அமர்ந்தபிறகு அவர்கள் இன்னும் தேர்ச்சியடைந்திருக்கிறார்களா என்று பார்க்க ஒருபரீக்ஷை நடத்தப்படுகிறது. இந்தப் பரீக்ஷையில் தேறினவர்கள் 'மாஸ்டர் வொர்க்கர்' என்னும் மேஸ்த்ரியாகிறார்கள். இவர்களிடந்தான் டெக்னிகல் ஸ்கூல்கள் வாசித்தவர்கள் வேலை பயிலப்போகவேண்டும். ஏதேனும் ஒரு பெரிய முதலாளி 'மாஸ்டர் வொர்க்கர்' என்னும் வேலையில் தேர்ச்சியடைந்த மேஸ்த்ரியா யில்லாவிட்டால், அவர் மாணவர்களை தொழில்பயில எடுத்துக்கொள்ளக்கூடாது. அப்படி மாணவர்களைச் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டுமென்றால், வேலையில் ரொம்பத் தேர்ச்சியடைந்த ஒரு போர்மனை வேலைக்கு வைத்திருக்கவேண்டும். அப்படியானால்தான் மாணவர்கள் தேர்ச்சியடைந்த தொழிலாளியினிடம் செவ்வையாய் வேலை பயிலுவது ஸாத்யமாகும்.

முதலாளிகளும் கவர்ன்மெண்டாருடைய இந்த ஏற்பாட்டில் த்ருப்தியடைந்தவர்களாகவே இருக்கிறார்கள். கவர்ன்மெண்டினுடைய ஏற்பாட்டில் தங்களுக்கு நன்மையே ஏற்படுகிறதென்பதை அவர்கள் அறிந்திருக்கிறார்கள். ஏனென்றால் டெக்னிகல் பள்ளிக்கூடங்களிலிருந்து வேலை பயிலவரும் மாணவர்கள் நல்ல வேலைக்காரர்களாகவே இருக்கிறார்கள். இதனால், திறமையற்றவர்களை வேலைக்கு வைத்துக்கொள்வதால் முதலாளிகளுக்கு ஏற்படக்கூடிய நஷ்டம் ஏற்படாமல் போகிறது. மேலும் வேலை பயிலுபவர்களை கண்டின்யூவேஷன் ஸ்கூல்களுக்குப்போகச் சொல்வதிலும், முதலாளிகளின் வேலை ஸௌகர்யத்தை அநுஸரித்தே 'கண்டின்யூவேஷன் ஸ்கூலு'க்குப் போகும் காலத்தை ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்கள். அநேக முதலாளிகள் டெக்னிகல் பள்ளிக்கூடங்களில் உபகரணங்கள் நன்றாயிருப்பதற்காக ரொம்பப் பணங்கொடுத்து உதவுகிறார்களாம்.

ஜெர்மனியில் தொழில் கல்வி இவ்வளவு நேர்த்தியாயிருப்பதால் ஒருதலைமுறைக்குள் ஜெர்மனியானது தொழில் விஷயங்களில் மற்றெல்லா தேசங்களையும்விட ரொம்ப உயர்ந்த தேசமாகி விடுமென்று சொல்லப்படுகிறது.

THE CO-OPERATIVE CONFERENCE.

கோவாபரெடிவ் கான்பரென்ஸ்.

சென்னை ப்ரொவின்ஷியல் கோவாபரெடிவ் கான்பரென்ஸ் ஜனவரிமாஸம் இரண்டாந் தேதியன்று ப்ரொவின்ஷியல் கோவாபரெடிவ் யூனியனின் ஆதரவில் சென்னையில் கூடிற்று. ஷை யூனியனின சேர்மனாகிய திவான் பகதூர் எம். ஆதிநாராயணய்யா கான்பரென்ஸுக்கு வந்திருந்த டெலிகேட்டுகளை (ப்ரதிநிதிகளை) வரவேற்று ஒரு ப்ரஸங்கம் செய்தார். அவர் தமது ப்ரஸங்கத்தில் தாம் தேசத்தின் பற்பல பாகங்களில் சுற்றுப்ப்ரயாணம் செய்ததில், ஜனங்கள் கோவாபரேஷன் முயற்சி ரொம்ப அபிவ்ருத்தியடையுமென்று நம்பியிருக்கிறார்களென தெரியவந்திருக்கிறதென்றும், கோவாபரேஷன் முயற்சியில் ஒழுங்கீனங்கள் ஏற்படாதபடி பார்த்துக்கொள்ள ரொம்ப ஜாக்ரதையாயிருக்க வேண்டியது அவச்யமென்றும், ஜனங்களில் அநேகர் இந்த முயற்சியை கவர்ன்

மெண்டார் எப்போதும் மேற்பார்வைபார்த்து நடத்தி வருவார்களென நம்பியிருக்கிறார்களென்றும், வெகுகாலம் வரைக்கும் கவர்ன்மெண்டாருடைய உதவி இந்த முயற்சிக்கு வேண்டியிருக்குமென்றாலும், கவர்ன்மெண்டின் உதவியையே நம்பியிருப்பது கோவாபரேஷனின் அபிவ்ருத்திக்கு நல்லதல்லவென்றும், கோவாபரேஷனென்பது ஜனங்களே ஏற்படுத்தி நடத்திவரவேண்டிய கார்யமென்றும், ஜனங்கள் தங்கள் வரும்படியைச் செட்டாய்ச் செலவழித்து மிச்சம் பிடிக்க ப்ரயத்தனப்படாமல், கோவாபரேடிவ் ஸங்கங்கள் பணங்கொடுத்து உதவுகின்றனவென்ற தைர்யத்தால் கடன் அதிகம் வாங்க ஆரம்பித்திருக்கிறார்களென்றும், சொன்னார்.

சென்னை நிர்வாக ஸபையில் மெம்பராகிய ஸர் ஹாரோல்ட் ஸ்டுவேர்ட் கான்பரென்ஸின் ப்ரெஸிடெண்டாக இருந்து ஒரு கீர்த்தியான ப்ரஸங்கம் செய்தார். அதன் ஸாரம்சத்தை கீழே எழுதுகிறோம்.

சென்ற வர்ஷத்திய கோவாபரேஷன் முயற்சியில் நாம கவனிக்கவேண்டிய முக்யமான விஷயம என்னவென்றால் ஸங்கங்களின் தொகையும், மெம்பர்களின் தொகையும் ரொம்ப அதிகரித்திருக்கின்றன வென்பதே. சென்ற வர்ஷத்தில் 260 ஸங்கங்கள் ரெஜிஸ்டர் செய்யப்பட்டன. இந்தத்தொகை முன்னிருந்த ஸங்கங்களின் தொகைக்கு நூற்றுக்கு 24-வீதமாகும். மெம்பர்களின் தொகை 82,700 லிருந்து 100,500 ஆக அதிகரித்திருக்கிறது. அதாவது மெம்பர்களின் தொகை நூற்றுக்கு 21½ வீதம் அதிகரித்திருக்கிறது. இவ்விதம் இரண்டு தொகையும அதிகரித்திருப்பது த்ருப்திகரமாகவே இருக்கிறது. சிலர் கோவாபரேடிவ் ஸங்கங்கள் ரொம்ப வேகமாய் அபிவ்ருத்தியடையவில்லை யென்று குறைசொல்லக்கூடும். ஆனால் மற்ற தேசங்களில் கோவாபரேடிவ் ஸங்கங்கள் முதலில் எப்படி அபிவ்ருத்தியடைந்தன வெனபதைப்பார்த்தால் இந்த அதிருப்திக்கு இடமேற்படாது. 1849-ம் வர்ஷத்தில் முதலாவது ரெய்பிஸன் கோவாபரேடிவ் பாங்கி ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. அதற்குப்பிறகு 5-வர்ஷங்கழித்து இரண்டாவது பாங்கி ஏற்பட்டது. அதறகுப்பிறகு 8-வர்ஷங்கழித்துத்தான் மூன்றாவது பாங்கி ஏற்பட்டது. ஆகவே 1}-வர்ஷத்தில் 3-பாங்கிகள் தான் ஸ்தாபிக்கப்பட்டன. இதைப் பார்க்கும்போது சென்னை ராஜதானியில் ரொம்ப அபிவ்ருத்தி யேற்பட்டிருப்பது தெரியவரும், ஆனால் இதில் ஒருவிஷயம் நாம் ஞாபகத்தில் வைத்துக் கொள்ளவேண்டும். சென்னையில் கோவாபரேஷன் ஏற்படுத்த முயன்றவர்களுக்கு வேறு தேசங்களில் கோவாபரேஷன் எப்படி நடை பெற்றுவந்ததோ அந்த அநுபோகம் உதவியாக இருந்துவந்தது. அதோடு ஸர்க்கார் உதவியும், உத்யோகஸ்தர்க ளெல்லாருடைய உதவியும் இந்த முயற்சிக்கு ஸாதகமாய் இருந்துவந்தன.

இன்னொருவிஷயம்; சென்றவர்ஷம் ஸங்கங்கள் ரொம்ப அதிகமாக ரெஜிஸ்டர் செய்திருப்பதற்குக்காரணம் அதற்காக வந்த மனுக்களை கண்டபடி ஏற்றுக்கொண்டதால் என்று எண்ணக்கூடாது. ஏனென்றால் அந்தவர்ஷம் ரிஜிஸ்ட்ரார் 260 மனுக்களை ஏற்றுக்கொண்டபோதிலும், 104-மனுக்களைத் தள்ளிவிட்டிருக்கிறார்.

சென்றவர்ஷத்திய கோவாபரேடிவ் முயற்சியில் இன்னொரு த்ருப்திகரமான விஷயமென்னவென்றால், ஸங்கங்களில் ரிஸர்வ் பண்ட் 443-லக்ஷம் ரூபாயிலிருந்து 6·19-லக்ஷத்துக்கு அதிகரித்திருக்கிறதென்பதே. இப்படி அதிகமாயிருப்பது நூற்றுக்கு 40-பங்கு வீதமாகும்.

கோவாபரேடிவ் முயற்சி இப்படி அபிவ்ருத்தியடைந்திருக்கிறதென்பது த்ருப்தியான

விஷயமென்றாலும், வேறு சிலவிஷயங்கள் கவலைக் கிடமாயிருக்கின்றன. கோவாபரேஷனின் முக்யமான கொள்கைகளில் ஒன்று மெம்பர்கள் செட்டாயிருக்க வேண்டுமென்பது. கோவாபரேஷன் பணம் ஸம்பாதிக்க மாத்ரம் ஏற்பட்ட ஒரு ஸாதனமல்ல. குறைந்த வட்டியில் மெம்பர்களுக்குப் பணங்கடன் கொடுப்பதற்காகத்தான் கோவாபரேடிவ் ஸங்கங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டனவென்றால், அவைகளுக்கு ஸர்க்கார் உதவிசெய்ய வேண்டுமென்று எதிர்பார்ப்பது ந்யாயமாகாது. கோவாபரேஷனின் நோக்கம் வட்டி விகிதத்தைக் குறைப்பது மாத்ரமல்ல, ஜனங்களுக்குள் ஒற்றுமை யுணர்ச்சி ஏற்பட்டு அதனால் ஜனஸமூகம் அபிவ்ருத்தியடைய வேண்டுமென்பதும் முக்ய நோக்கம். இதற்கு ஜனங்களுக்குள் பரஸ்பர உபகாரமும், தன்னடக்கமும் இருக்கவேண்டியது அவச்யமாகும். ஒருவர்க்கொருவர் கடனுக்கு ஜாமீனாக இருப்பதுமட்டும் போதாது. ஏனென்றால் அதனால் அவர்கள் எல்லாரும் வாங்கின கடனைக் கண்டபடி செலவழிக்கமாட்டார்கள் என்று சொல்வதற்கில்லை. முக்யமாய் மெம்பர்களுக்குள் இருக்கவேண்டிய குணம் என்னவென்றால் பணத்தைத் திருப்பிக்கொடுப்பதில் நாணயம். அதாவது எப்போது திருப்பிக் கொடுக்கவேண்டுமோ அப்போது காலந்தவறாமல் பூராத்தொகையையும் திருப்பிவிடவேண்டும். ஆனால் இப்போது இந்த ராஜதானியில் கடனைக்குறித்த காலத்தில் கொடுக்கத்தவறும் கேஸுகள் அதிகமாயிருக்கின்றன. மேலும் கோவாபரேஷன் கொள்கைகள் பரவுவதற்கேற்ப இந்தக் கேஸுகள் குறைவடையாமல் அதிகரித்துக்கொண்டு வருகின்றன. விவஸாய ஸங்கங்களில் மெம்பர்கள் வாங்கின கடன்களில் சென்றவர்ஷம் கொடுபடவேண்டிய தொகையில் நூற்றுக்கு 24-பாகம அந்த வர்ஷக்கடைசியில் கொடுபடாமலிருந்தன. வட்டித்தொகையிலும் நூற்றுக்கு 24¾-பாகம் கொடுபடவில்லை. அதுபோலவே கோவாபரேடிவ் ஸங்கங்கள் ஸெண்ட்ரல் பாங்கிகளிடமிருந்து வாங்கின கடன் தொகையிலும் நூற்றுக்கு 25-பாகம வீதம் கொடுபடாமலிருந்தது. இப்படிக்கடன் தொகையில நாலில் ஒரு பாகம் திரும்பிக் கொடுக்கப்படாமலிருப்பதனால் ஜனங்களுக்குள் கோவாபரேஷன் கொள்கைகள் இன்னும் நன்றாய்ப் பதியவில்லையென்பது வ்யக்தமாய் ஏற்படுகிறது. ரொம்ப நன்றாய் நடந்துவரும் க்ராம கோவாபரேடிவ் ஸங்கமென்றால், அதில் ஒவ்வொரு மெம்பரும் தாம் கொடுக்கவேண்டிய கடனை குறித்தகாலத்தில் பாக்கியில்லாமல் செலுத்துவதோடு, தமது ஸங்கமும் ஸெண்ட்ரல் பாங்கிகளுக்குக் கொடுக்கவேண்டிய கடனை குறித்த காலத்தில் முழுத்தொகையும் செலுத்துகிறதா என்று கவனம் செலுத்தவேண்டும். மெம்பர்கள் கோவாபரேடிவ் ஸங்கங்களால் ஏற்படும் ஸௌகர்யங்களை மாத்ரம் அடைந்துகொண்டு, அதனால் ஏற்படுகிற பொறுப்புகளை ஏற்றுக்கொள்ளப் பின்வாங்கினால், கோவாபரேடிவ் முயற்சி நன்றாய் நடைபெற்று வருகிறதென்று சொல்வதற்கில்லை. வாங்கின கடனை குறித்த காலத்தில் திருப்பிச் செலுத்துவதுதான ஜனங்களுக்குள் செட்டு ஏற்படுவதற்கு முதல் அஸ்திவாரமாகும். ஜனங்களுக்குள் செட்டு ஏற்படுவதுதான கோவாபரேஷனின் முக்யநோக்கமாகும். பணம் கடன்கொடுக்கும் ஸெண்ட்ரல் பாங்கிகள் க்ராம ஸங்கங்களிலிருந்து கடனைத் திரும்பிவாங்குவதில இன்னும் அதிக கண்டிப்பாக இருந்தால், க்ராம ஸங்கங்கள் மெம்பர்களுடைய கடன்களை வஸூல் செய்வதில் கண்டிப்பாயிருப்பார்கள.

மெம்பர்கள் கவனிக்கவேண்டிய இன்னொரு முக்ய விஷயமென்னவென்றால், அவர்கள் பாங்கிகளில்போடும் டெபாஸிட்டுகளின் தொகை

அதிகமாக வேண்டுமென்பதே. தற்போது விவஸாயிகளுக்கான ஸங்கத்தின் நடை முதல் பணம் ஸராஸரியில் 4442-ரூபாயாகும். அதில் மெம்பர்கள்போடும் டெபாஸிட் தொகையோ ஸராஸரியில் 168-ரூபாயாகிறது. இதன்படி ஒரு மெம்பர் போடும் டெபாஸிட் தொகை ஸராஸரியில் 3-ரூபாயாகிறது. இந்தத் தொகையால் ஜனங்கள் எவ்வளவு செட்டாயிருக்கிறார்களென்பது தெரியவரும்.

மெம்பர்கள் இன்ன கார்யங்களுக்காகக் கடன் வாங்குகிறார்களென்பதை ஸங்கங்கள் கவனித்துவந்து, அவர்கள் லாபம் கிடைக்காத கார்யங்களுக்கு கடன் வாங்காதபடி கூடியமட்டும் ஜாக்ரதையாயிருந்து வரவேண்டும். 'ரெய்பிஸன்' பாங்கிகள் தொழில்களில் போடுவதற்காக மாத்ரந்தான் மெம்பர்களுக்குக் கடன் கொடுக்கலாமென்று ஏற்பாடு செய்திருக்கின்றன. ஆனால் இந்தியாவில் அப்படிப்பட்ட ஏற்பாடுசெய்து அதன்படி நடந்துவர வேண்டுமென்பது முடியாமலிருக்கலாம். ஆயினும் கோவாபரேஷன் முயற்சியில் ப்ரமுகர்களாயிருப்பவர்கள், மெம்பர்கள் கல்யாணம் முதலிய காலங்களில் மிதமிஞ்சிச் செலவழிப்பதையும், அனாவச்யமாய் கோர்ட்டு வ்யவஹாரங்களில் பணஞ்செலவழிப்பதையும் கிறுத்தும்படி முயற்சிசெய்வது நல்லது. பஞ்சாப் மாகாணத்தில் க்ராமபாங்கிகள்ஏற்பட்டபிறகு, அநேக வ்யவஹாரங்கள் கோர்ட்டுக்குப் போகாமல், கோவாபரேடிவ் ஸங்கங்களின் பஞ்சாயத்தார்களாலேயே விசாரித்து முடிவுசெய்யப்படுகின்றனவாம். க்ராம ஸங்கங்கள் ஏற்பட்டதனால் க்ராமஸாவ்கார்கள் தங்களுடைய தொழில் நடைபெறாமல் வட்டிக்குக்கடன் கொடுப்பதைவிட்டு விட்டார்களாம். ஒரு க்ராமவாஸி ஏதாவது வ்யாஜ்யம் போடவேண்டியிருந்தால் பணத்துக்கு க்ராம கோவாபரேடிவ் ஸங்கங்களிடம் போகவேண்டியிருக்கிறது, ஆனால் பஞ்சாயத்தார்கள் ரொம்ப வ்யவஹார ஞானமுள்ளவர்களாயும், ஜனங்கள் செட்டாயிருக்க வேண்டுமென்ற எண்ணங் கொண்டவர்களாயுமிருப்பதால், வீணாக கோர்ட்டுக்குப்போய் பணத்தை வாரியிறைப்பது கெடுதல் என்று சொல்லி தாங்களே வ்யவஹாரங்களை விசாரித்து முடிவு கட்டுகிறார்கள். இதனால் க்ராமவாஸிகள் தங்களுக்கு யாதொரு செலவுமில்லாமலே தங்கள் வ்யவஹாரங்களை சீக்ரமாகத் தீர்த்துக்கொள்ளுகிறார்கள்.

பஞ்சாப் மாகாணத்தில் ஸாவ்காருடைய தொழில் கெட்டுப்போனதுபோல இந்த ராஜதானியிலும் எவ்வளவுதூரம் அவர்களுடைய தொழிலுக்குக் கெடுதல் ஏற்பட்டிருக்கிறதென்பதை விசாரணைசெய்வது மிகவும் நல்லது. கோவாபரேஷனில் ச்ரத்தையுள்ளவர்களில் சிலர், க்ராமஸங்கங்களில் சேர்ந்துள்ள மெம்பர்கள் ஸங்கங்களிலிருந்து கடன் வாங்குவதோடு மற்றவர்களிடமிருந்தும் எவ்வளவு கடன்வாங்கி யிருக்கிறார்களென்பதற்குக் கணக்குகள் எடுத்துப்பார்த்தால், ஜனங்களிடம் செட்டுக்குணம் எவ்வளவுதூரம் பரவியிருக்கிறதென்பதும், அவர்களுடைய கடன் பளு எவ்வளவு குறைந்திருக்கிறதென்பதும் தெரியவரும்.

விவஸாயிகள் அதிகமாயுள்ள இந்த தேசத்தில் விவஸாயக்கருவிகள், விதைகள், எருக்கள் முதலியவைகளை கோவாபரேஷன் முறையில் வாங்கி மெம்பர்களுக்கு விற்க கோவாபரேடிவ் ஸங்கங்கள் ஏற்படுத்துவதால் ரொம்ப நன்மை ஏற்படக்கூடும். இதோடு மாஸூலை விற்பதற்கு கோவாபரேடிவ் ஸங்கங்கள் ஏற்படுத்துவதும், விற்பனைக்குவந்த மாஸூலின் மேல்பணம் கடன்கொடுப்பதும் நல்ல ஏற்பாடுகளாகும். இப்படிப்பட்ட ஸங்கங்கள் விவஸாய டிபார்ட்மெண்டுக்கு ரொம்ப உதவியாயிருக்கும். இவைகளைக்கொண்டு புதுமுறை

களைப் பரீக்ஷித்துப் பார்க்கவும், அனுபவத்துக்கு நல்லவை என்று ஏற்பட்டவைகளை ஜனங்களிடம் பரவச்செய்யவும் விவஸாய டிபார்ட்மெண்டார் ஏற்பாடுசெய்வது ஸுலபமாகும்.

கோவாபரேடிவ் ஸ்டோர்கள் ஏற்படுத்துவதால் மெம்பர்களுக்கு நல்ல ஸாமான்கள் விலை மலிவாகக் கிடைப்பதோடு, ரொக்கத்துக்கு விற்பதாக ஏற்பாடுசெய்துகொண்டால் அவர்களுக்குள் செட்டுத்தனம் ஏற்படக்கூடும். ஆனால் ரொக்கத்துக்கே விற்பதென்ற நிபந்தனை ஏற்படுத்த வேண்டுமென்பது கட்டாயமல்ல. ஆனால் எல்லா கோவாபரேஷன் நிபுணர்களும் ரொக்க வ்யாபாரமே நல்லதென்று சொல்லுகிறார்கள். ஒருவர் அதோடு நில்லாமல் கடன் வ்யாபாரம் கோவாபரேடிவ் முயற்சிக்கு ரொம்ப கெடுதலென்றுகூடச் சொல்லுகிறார்.

கோவாபரேடிவ் கட்டிட ஸங்கங்கள் க்ராமாந்திரங்களில் அதிகம் பயன்படமாட்டா. ஆனால் அவைகள் அதிக ஜனநெருக்கமுள்ள பட்டணங்களில் ரொம்ப ப்ரயோஜனமுள்ளவையாயிருக்கும். இந்த ஸங்கங்களுக்கு கவர்ன்மெண்டார் பண உதவிசெய்ய வேண்டுமென்று இந்தக் கான்பரென்ஸ் ஒரு தீர்மானம்செய்யப் போவதாகத் தெரிகிறது. அப்படிக் கேட்பது உசிதமல்ல. கோவாபரேடிவ் முயற்சியின் முக்ய கொள்கை தனக்குத்தானே உதவிசெய்துகொள்வதாகும். அந்தக் கொள்கையை விட்டுவிடுவது நல்லதல்ல. ஸர்க்கார் பணம் பொதுஜனங்களுடைய பணமானதையால், கட்டிட ஸங்கத்தின் மெம்பர்கள் தாங்கள் வீடுகட்டுவதற்காக அந்தப் பணத்திலிருந்து கடன் கேட்பது தகுதியல்ல. கோவாபரேஷனில் ஸம்பந்தப்பட்டவர்கள் பிறருடைய உதவியை எதிர்பார்க்காமல் தங்களையே நம்பியிருக்க ப்ரயத்தனப்படவேண்டும். இதனால் ஜனங்களுக்குள் கோவாபரேஷனுடைய உண்மையான கொள்கைகள் நன்றாய் பரவக்கூடும். இந்தமுயற்சி அபிவ்ருத்தியடைந்தால் ஜனங்களுக்கு ஏராளமான நன்மைகள் ஏற்படக்கூடும்.

RESOLUTION OF THE CONGRESS & CONFERENCES.

காங்க்ரெஸிலும் கான்பரென்ஸுகளிலும் செய்யப்பட்ட தீர்மானங்கள்.

சென்ற வர்ஷம் டிஸம்பர்மாஸம் நடந்த காங்க்ரெஸிலும் கான்பரென்ஸுகளிலும் செய்யப்பட்ட தீர்மானங்களில் முக்யமானவைகளைக் கீழே சுருக்கி எழுதுகிறோம்.

இந்தியன் நாஷனல் காங்க்ரெஸ்.

இந்தியர்களுக்கு ராணுவ உத்யோகங்கள்.

கவர்ன்மெண்டார் இந்தியர்களுக்கு ராணுவத்தில் உயர்ந்த உத்யோகங்கள் கொடுக்க வேண்டும். இந்தியர்களை ராணுவத்தில் ஆபிஸர்களாகப் பயிற்சிசெய்வதற்கு இந்த தேசத்தில் ராணுவப்பள்ளிக்கூடங்களும் காலேஜுகளும் ஸ்தாபிக்க வேண்டியது அவச்யம். ராஜ்யத்தில் மற்ற பாகங்களிலுள்ள ஜனங்களுக்கு என்ன பாத்யங்களுண்டோ அதே பாத்யதைகள் இந்தியர்களுக்கும் உண்டென்பதை யுத்தேசித்தும், இந்தியர்கள் இந்த யுத்த ஸமயத்தில் தாமாகவே தங்களுடைய ராஜவிச்வாஸத்தை வெளிக்காட்டியிருப்பதை உத்தேசித்தும், இந்த ராஜ்யத்தில் ஊழியம் செய்வதற்காக எல்லா வகுப்பாரும் தாங்கள் ஆயுதங்கள் தரித்துக்கொள்ள வேண்டுமென்று பலமாய் விருப்பங்காட்டியிருக்கிறதை யுத்தேசித்தும், ஜாதி, வகுப்பு வித்யாஸமில்லாமல், இந்த தேசத்து ஜனங்களெல்லாரும் வாலண்டியர்களாகச் சேரும்படிக்குஏற்பாடுகள்செய்யவேண்டும் (ராணுவத்தில் க்ரமமாய்ச் சேராமல் வேண்டும்போது யுத்தம் செய்யத்தயாராயிருப்பதாய் அதற்கென்று ஏற்பட்ட ஒரு படையில் தாமாகவே ஜனங்கள் சேர்ந்து தொள்வதற்கு 'வாலண்டிய

ரிங்' என்றுபெயர். அப்படி வாலண்டியர் படையில் சேர்ந்திருப்பவர்களுக்கு 'வாலண்டியர்'கள் என்று பெயர்).

ஆயுதச்சட்டம்.

உத்தரவன்னியில் ஆயுதங்கள் வைத்துக்கொள்ளக்கூடாதென்னும் தற்காலத்து ஆயுதச்சட்டத்தால் ஜனங்களுக்கு ரொம்ப கஷ்டங்கள் ஏற்பட்டிருக்கிறதாலும், இந்தஆயுதச் சட்டத்தால் ஜனங்களுக்கே ஒரு அவமதிப்பு ஏற்பட்டிருக்கிறதாலும், இந்தியாவிலுள்ள ஜனங்களுக்கும் இந்தியாவுக்கு வரும் ஜனங்களுக்கும் சட்டம் ஒரே மாதிரியாக இருக்கும்படி ஆயுதங்கள் வைத்துக்கொள்வதற்கான நிபந்தனைகளை தக்கவிதமாக மாற்றவேண்டும். ஆயுதச்சட்டத்தைச்சேர்ந்த ரூல்களின்படி கொடுக்கப்படும் லைஸன்ஸுகளை ஒவ்வொரு ஆறுமாஸமும் ஒவ்வொரு வர்ஷமும் புதுப்பிக்கவேண்டுமென்னும் நிபந்தனையில்லாமல், ஒரே தடவையாகக் கொடுக்கவேண்டும். ஆயுதம் வைத்திருக்க லைஸென்ஸ் வாங்கினவர்கள் ஆயுதங்களை கெட்டவழிகளில் உபயோகித்ததாக ருசுவானால்தான் லைஸென்ஸுகளை ரத்து செய்யவேண்டும்.

இந்தியாவும் குடியேற்ற நாடுகளும்.

இந்தியர்கள் வெளிதேசங்களுக்கு குடியேறிப் போவதைப்பற்றிய விஷயத்தை வைஸ்ராய் அனுதாபத்தோடு கவனித்து நடத்தினதைப்பற்றி இந்தக்காங்க்ரெஸ் நன்றி செலுத்துகிறது. அன்யநாடுகளுக்கு இந்தியர்கள் குடியேறிப்போவது விஷயமாக ப்ரிட்டிஷ் குடியேற்றநாடுகளுடன் ஆலோசிக்கும்போது பரஸ்பர ஸாதகபாதக ஏற்பாட்டில் ஆலோசிக்க வேண்டுமென்று வைஸ்ராய் சொன்னதை இந்தக்காங்க்ரெஸ்ஏற்றுக்கொள்கிறது. ஆனால் இந்தப்பரஸ்பர ஏற்பாடு இந்தியர்களுக்கு ஜனஸம்பதமாக இருக்க வேண்டுமென்றால், குடியேற்றநாடுகள் இந்தியர்களுடைய விஷயங்களை எப்படித்தீர்மானிக்கின்றனவோ அதே மாதிரி இந்தியா கவர்ன்மெண்டாரும் தீர்மானிக்க இந்தியா கவர்ன்மெண்டுக்கு அதிகாரம் ஏற்படவேண்டும்.

ஸ்வய ஆட்சி.

இந்தியர்கள் ரொம்ப ராஜபக்தியுடன் இருந்து வருவதை யுத்தேசித்து இந்த ராஜபக்தி எப்போதும் நிலைத்து நிற்கும்படி கவர்ன்மெண்டார் ஏற்பாடு செய்யவேண்டும். இதற்கு 1911-ம் வர்ஷம் ஆகஸ்ட்மாஸம் 25-ந்தேதி இந்தியா கவர்ன்மெண்டார் இந்தியா மந்த்ரிக்கு அனுப்பின கடிதத்தில் இந்தியாவுக்கு மாகாண ஸ்வய ஆட்சிகொடுப்பதாகச் செய்திருந்த வாக்குதத்தத்தை நிறைவேற்றி, இந்தியர்களுக்கும் மற்றப்ரிட்டிஷ் நாடுகளிலுள்ள ஜனங்களுக்கும் உள்ள அருவெறுப்பான வித்யாஸங்களைப் நீக்கிவிடவேண்டும். பலபாகங்கள் ஒன்று சேர்ந்த ப்ரிட்டிஷ் ராஜ்யத்தில் இந்தியா ஒரு ஸம பாத்யமுள்ள பாகமாயிருக்கும்படிக்கும், அந்த நிலைமைக்கு ஏற்றபாத்யதைகள் இந்தியாவுக்கும் கிடைக்கும்படிக்கும் கவர்ன்மெண்டார் வேண்டிய ஏற்பாடுகள் செய்யவேண்டும்.

இந்தியா மந்த்ரி ஸபை.

இந்தியா மந்த்ரிக்கு உதவியாக ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கும் ஸபையை (கௌன்ஸில்) ஒழித்துவிடவேண்டும். அப்படி ஒழிக்கும் வரையில் அது விஷயமாகப் பின்வரும் சீர்திருத்தங்களைச் செய்யவேண்டும்.

(1) இந்தியா மந்த்ரியின் சம்பளத்தை இங்க்லீஷ் கவான்மெண்டார் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

(2) கௌன்ஸில் திறமையுள்ளதாயும் ஸ்வதந்த்ரமுள்ளதாயுமிருப்பதற்காக அதில் உள்ள மெம்பர்களில் சிலரை நியமனம் செய்து மற்றவர்களை இந்தியாவிலிருந்து தெரிந்தெடுக்கும்படி ஏற்பாடு செய்யவேண்டும்.

(3) மெம்பர்களின் மொத்தம் 9-க்கு மேல் இருக்கக்கூடாது.

(4) தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட மெம்பர்களின் தொகை மொத்தத்தொகையில் மூன்றிலொரு பாகத்துக்குக் குறைவாயிருக்கக்கூடாது. தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட மெம்பர்கள் உத்யோகஸ்தரல்லாத இந்தியர்களாக இருக்கவேண்டும். இவர்கள் இம்பீரியல் லெஜிஸ்லெடிவ் கௌன்ஸிலிலும் மாகாண லெஜிஸ்லெடிவ் கௌன்ஸில்களிலுமுள்ள தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட மெம்பர்களால் தெரிந்தெடுக்கப்படவேண்டும்.

(5) லார்ட் க்ரூ இந்தியா கௌன்ஸிலின் சீர்திருத்தத்துக்காக முன்பு கொண்டுவந்திருந்த மசோதாவில், கௌன்ஸிலுக்கு மெம்பர்கள் தெரிந்தெடுக்க, இன்னின்னாரைத் தெரிந்தெடுக்கலாமென்று இந்தியர்கள் ஒரு ஜாப்தா கொடுக்கவேண்டுமென்றும், அந்த ஜாப்தாவிலிருந்து இந்தியா மந்த்ரி வேண்டியவர்களைப் பொறுக்கி யெடுத்துக் கொள்ளவேண்டுமென்றும் கண்டிருந்தது. அப்படியில்லாமல், எல்லா சட்டஸபை மெம்பர்களும் சேர்ந்து இந்தியா மந்த்ரிஸபைக்கு நேராகவே மெம்பர்கள் தெரிந்தெடுக்கும்படியாக ரூல்கள் ஏற்படவேண்டும்.

(6) இந்தியா மந்த்ரிஸபையில் கவர்ன்மெண்டால் நியமனம் செய்யப்படும் மெம்பர்களில் பாதிக்குக் குறையாத பேர்கள் இந்திய ராஜாங்கத்தில் ஸம்பந்தப்படாத பொதுஜனங்களாக இருக்கவேண்டும்.

(7) இந்தியா மந்த்ரி ஸபையில் நியமனம் செய்யப்படும் மெம்பர்களில் மற்றவர்கள் பத்து வர்ஷத்துக்குக் குறையாமல் இந்தியாவில் வேலை பார்த்தவர்களான உத்யோகஸ்தர்களாக இருக்கவேண்டும். இந்த உத்யோகஸ்தர்கள் 2-வர்ஷகாலத்துக்கு முன்னால் இந்தியாவை விட்டுப்போனவர்களா யிருக்கக்கூடாது.

(8) இந்திய மெம்பர்களுக்கும் மற்ற மெம்பர்களுக்கும் சம்பளவிஷயத்திலும் 'அல்லவென்ஸ்' (படி) விஷயத்திலும் யாதொரு வித்யாஸமும் இருக்கக்கூடாது.

(9) இந்த ஸபை இப்போது இருப்பது போல ஆலோசனை சொல்லும் ஸங்கமாகவே இருக்கவேண்டும். எந்தவிதத்திலாவது அதற்குக் கார்ய நிர்வாகம் ஏற்படக்கூடியவிதமாக அதன் முறைகளிலும் நடவடிக்கைகளிலும் யாதொரு மாறுபாடுகளும் செய்யக்கூடாது.

இந்தியர்களை ஸமமாக நடத்துதல்.

தென்னாப்ரிக்காவிலுள்ள இந்தியர்களை அங்கேயுள்ள மற்ற ஜனங்களைப்போலவே ஸமமாய் நடத்தாதவரையில் தென்னாப்ரிக்கா இந்தியர்கள் விஷயமாய் செய்யப்படும் எந்த ஏற்பாடும் த்ருப்திகரமாகவாவது முடிவானதாகவாவது இருக்காது. ஆகையால் தென்னாப்ரிக்கா கவர்ன்மெண்டார் இந்தியர்களை ஸமமாய் நடத்துவதற்காக வேண்டி இந்தியா கவர்ன்மெண்டார் கூடிய சீக்ரம் முயற்சிகள் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

ஒப்பந்தக் கூலி ஏற்பாடு.

இந்தியாவில் கூலியாட்கள் குறைவாயிருப்பதை உத்தேசித்தும், ஒப்பந்தக்கூலி ஏற்பாட்டில் பல கெடுதல்கள் இருப்பதாலும், ஒப்பந்தக் கூலிக்காலத்தில் கூலியாட்கள் அடிமைகளைப் போலிருக்க வேண்டியிருப்பதாலும், இந்தியாவிலும் மற்ற தேசங்களிலும் வேலை செய்வதற்காக கூலியாட்களை ஒப்பந்தக்கூலியாகச் சேகரிப்பதை இந்தியா கவர்ன்மெண்டார் தடுக்க வேண்டும்.

நீதி நிர்வாக அதிகாரங்களைப்பிரித்தல்.

ராஜ்யத்தின் நன்மையை உத்தேசித்து, கூடிய சீக்ரம் நீதிநிர்வாக அதிகாரங்களைப் பிரித்து விடவேண்டும். அப்படிப் பிரிப்பதில் எல்லா நீதி இலாகா உத்யோகஸ்தர்களும் அந்தந்த மாகாணத்து உயர்ந்த கோர்ட்டாருக்குக் கீழ்ப்பட்டவர்களாக இருக்கும்படி செய்யவேண்டும்.

பத்ரிகைச் சட்டம்.

இந்தியப்பத்ரிகைகளுக்கான சட்டம் இன்னும் அனுஷ்டானத்திலிருந்து வருவதைப் பற்றி காங்க்ரெஸ் ஆக்ஷேபிக்கிறது. இந்தச் சட்டத்திலுள்ள பாதுகாப்பு விதிகள் பேருக்கு மாத்ரம் பாதுகாப்புகளாக இருக்கின்றனவே யொழிய, அவைகள் அமுலுக்குக் கொண்டுவர முடியாதவைகளா யிருக்கின்றனவென்று கல்கத்தா ஹைக்கோர்ட்டார் ஸமீபத்தில் தாங்கள் செய்த ஒரு தீர்ப்பில் தெரிவித்திருக்கிறதால், இந்த பத்ரிகைச் சட்டத்தை ரத்து செய்து விடவேண்டும்.

நில ஸெட்டில்மெண்ட்.

நிலத்திற்கு ந்யாயமான வரி இவ்வளவு தான் போடலாமென்று ஒரு வரையறை ஏற்படுத்திக் கொள்ளவேண்டியது அவச்யம். அடிக்கடி ஸெட்டில்மெண்ட் செய்யப்படும் ரயத்துவாரி நிலங்களுக்கு சாச்வத ஸெட்டில்மெண்ட் ஏற்படுத்த வேண்டியது அவச்யம். அல்லது 60-வர்ஷத்துக் கொருதடவை ஸெட்டில்மெண்ட் செய்கிறதென்று ஏற்படுத்தவேண்டும். இப்படி ஏற்படுத்தினால்தான் விவஸாயிகளின் தற்போதைய தாழ்ந்த நிலைமையை உயர்த்துவது முடியும்.

ப்ரத்யேகமான எலெக்டர்கள் ஜாப்தா.

வைஸ்ராயின் சட்டஸபையிலும் மாகாண சட்டஸபைகளிலும் (ப்ரத்யேகமான ஜாதிகள் அல்லது வகுப்பார்களுக்கு ப்ரதிநிதிகள் தெரிந்தெடுப்பதற்காக) ப்ரத்யேகமான எலெக்டர்கள் ஜாப்தா ஏற்படுத்துவது சரியல்லவென்று இந்தக்காங்க்ரெஸ் அபிப்ராயப்படுகிறது. அதோடு இந்த ஏற்பாட்டை ஸ்தலஸ்தாபனங்களிலும் அனுஷ்டித்தால், தேச ஒற்றுமைக் கொள்கைகள் ஜனங்களிடம் பரவுவதற்கு பாதகமாக முடியுமாதலால், இந்த ஏற்பாட்டை ஸ்தலஸ்தாபனங்களில், அனுஷ்டிக்க இடங்கொடுக்கக்கூடாது.

லார்ட் ஹார்டிஞ்ஜின் உத்யோக காலம்.

யுத்தம் முடிந்த பிறகு இந்தியா ப்ரிட்டிஷ் ராஜ்யத்தின் மற்ற பாகங்களோடு ஸமபாத்யதைகளுள்ள தேசமாக இருப்பதற்கான கார்யங்களை ஏற்பாடு செய்துமுடிப்பதற்காக, லார்ட் ஹார்டிஞ்ஜ் வேண்டியகாலத்துக்கு இந்தியாவின் வைஸ்ராயாக இருக்கும்படி செய்ய வேண்டும்.

மற்ற தீர்மானங்கள்.

இந்தியர்கள் ராஜவிச்வாஸமாயிருப்பதாகவும், இந்தியாவிலிருந்து யுத்தத்துக்கு ஸைன்யங்கள் அனுப்பியிருப்பதைப்பற்றி ஸந்தோஷிப்பதாகவும், லார்ட் ஹார்டிஞ்சின் புத்ரர் இறந்துபோனதைப்பற்றி அனுதாபம் காட்டுவதாகவும், கவர்ன்மெண்டார் இந்தியகைத்தொழில்களை அபிவ்ருத்தி செய்ய முயற்சி செய்ய வேண்டுமெனவும், ஜனங்கள் ஸ்வதேசிய முயற்சியை ஆதரித்து வரவேண்டுமெனவும் வற்புறுத்துவதாகவும், இந்தியத்துருப்புகள்ஸாமர்த்யமாய் யுத்தம் செய்து வருவதைப்பற்றி ஸந்தோஷப்படுவதாகவும், பல தீர்மானங்கள் செய்யப்பட்டன.

அடுத்த இந்தியன் நாஷனல் காங்க்ரெஸ் 1915-ம் வர்ஷம் பம்பாயில் கூடும்.

இந்திய கைத்தொழில் கான்பரென்ஸ்.

தொழில் கல்வி.

மாகாண கவர்ன்மெண்டுகள் மாகாணங்களின் பற்பல முக்யமான பட்டணங்களில், வேலையாட்களுக்குக் கல்விகற்பித்து அவர்களைத் தொழில்களில் பயிற்சிசெய்விப்பதற்காக, தொழில் பள்ளிக்கூடங்கள் ஸ்தாபிக்க வேண்டும். மாகாண கவர்ன்மெண்டுகள் ஒவ்வொரு மாகாணத்திலும் தொழில் கற்றுக்கொள்பவர்களுக்கு உபயோகப்படும்படியான டெக்னலாஜிகல் காலேஜ் என்னும் தொழில் கல்வி கற்பிக்கும் காலேஜு ஒன்று ஸ்தாபிக்க வேண்டும்.

இந்தியா கவர்ன்மெண்டார் இந்தியா முழுவதுக்கும் பொதுவாக எல்லாவித ஸாதனங்களும் அமைந்துள்ளதான ஒரு டெக்னிகல் காலேஜ் ஸ்தாபிக்கவேண்டும். இதற்கு பங்களூரில் உள்ள 'டாட்டா ரிஸர்ச் இன்ஸ்டிட்யூட்' என்னும் சாஸ்த்ர ஆராய்ச்சிசாலையை அபிவ்ருத்தி செய்யவேண்டும்.

இந்திய முதலாளிகளும் தொழில்சாலை மானேஜர்களும் டெக்னிகல் கல்விகற்ற இந்தியச் சிறுவர்களுக்கு தொழில் பயிற்சியும், வேலையும் கிடைப்பதற்கு வேண்டிய உதவிகள் செய்யவேண்டும். லண்டனில் உள்ள 'பாலிடெக்னிக்' கல்விச்சாலையைப்போல், பலவித டெக்னிகல் கல்விகளைக்கற்பிப்பதற்காக 'பாலிடெக்னிக்' காலேஜ் ஒன்று ஸ்தாபிக்கவேண்டியது அவச்யம்.

ஜில்லாபோர்டு ரெயில்வேக்கள்.

தேசத்தின் அபிவ்ருத்திக்காக ரெயில்வேக்கள் போடுவது, பாசனவேலைகள் செய்வது, ஆகிய இவைகளில், கவர்ன்மெண்டார் தங்களிடம் அகப்படக்கூடிய பணத்தில் பெரும் பாகத்தை பாசனவேலைகளுக்கே செலவழிக்க வேண்டும். ரெயில்வேக்களுக்காக எடுத்து வைக்கும் பணத்தில், ஒரு பாகத்தைத் தனியாக எடுத்துவைத்து ரெயில்வேக்கள் போட முன் வரும் ஜில்லாபோர்டுகளுக்குக் கொடுத்து உதவவேண்டும். ரெயில்வேக்கள் போடுவதில் அந்த வேலைகளை ஜில்லா போர்டுகள் செய்யும்படி விடவேண்டுமே யொழிய ப்ரைவேட் கம்பெனிகளுக்கு அந்த வேலைகளைக் கொடுக்கக்கூடாது.

ஜில்லா போர்டுகள் தங்கள் ஸொந்தத்தில் கிளைரெயில்வேக்கள் போட்டு நிர்வகிக்கலாமென்று இந்தியா கவர்ன்மெண்டார் தீர்மானித்திருப்பதைப்பற்றி இந்தக் (கைத்தொழில்) கான்பரென்ஸ் நன்றி செலுத்துகிறது. ஜில்லா போர்டுகளுக்கு ரெயில்வேக்கள் போடுவதற்காக வேண்டியிருக்கும் பணம் அவைகளுக்கு கிடைக்கும்படி அவைகளுக்கு கவர்ன்மெண்டார் உதவி செய்யவேண்டும்.

கைத்தொழில்களும் ராஜாங்க உதவியும்.

பொதுவாய் ப்ரிட்டிஷ் ராஜ்யத்தின் கைத்தொழில் நிலைமையை உயர்த்த ஏற்பாடு செய்வதோடு, இப்போது இந்தியா தனது பொருளாதார நிலைமைக்கு வேண்டியிருப்பவைகளை அன்ய தேசங்களிலிருந்து எதிர்பார்த்திருப்பதுபோலில்லாமல், அவைகளை பெரும்பாலும் இந்தியாவிலேயே அடையும்படி செய்யவேண்டியது அவச்யமென்று இப்போது நடந்து வரும் யுத்தத்தினால் நன்றாய் விளங்கியிருக்கிறது. ஆகையால், இந்தியாவில் விவஸாயத்தை அபிவ்ருத்தி செய்து கைத்தொழில்களுக்கு உபயோகப்படும் பொருள்களை உபயோகப்படுத்திக்கொள்ள வேண்டியமுயற்சிகளையும் செய்வதோடு, கைத்தொழில்களை அபிவ்ருத்தி செய்வதற்குத் தகுந்தவிதமாக கவர்ன்மெண்டார் தங்களுடைய வரிவிதிக்கும் கொள்கைகளை அனுஸரித்து வரவேண்டும். இதற்கு,

(1) இறக்குமதிகளின் மேலும், ஏற்றுமதிகளின் மேலும், வரிபோடுவதற்கு ஜன ப்ரதிநிதிகளுக்கு ஸ்வதந்த்ரம் ஏற்படும்படி செய்ய வேண்டும்.

(2) கவர்ன்மெண்டார் கைத் தொழில் டிபார்ட்மெண்டு ஒன்று ஏற்படுத்தி, புதுக்கைத் தொழில்கள் ஸ்தாபித்து நடத்த உதவி செய்ய வேண்டும்.

(3) கவர்ன்மெண்டார் இலவசமாய் மூலாதாரப்படிப்புக் கற்றுக்கொடுக்க ஏற்பாடு செய்வதோடுகூடவே, ஜனங்களுக்கு டெக்னிகல் கல்வி, கைத்தொழில் கல்வி, வ்யாபாரக் கல்வி ஆகிய இவைகளை கற்றுக்கொடுக்கவேண்டும்.

மேற்சொன்ன நோக்கம் நிறைவேறுவதற்கு பின்வரும் கார்யங்களைச் செய்யவேண்டியது அவச்யம்.

(4) இந்தியா கவர்ன்மெண்டும், மாகாண கவர்ன்மெண்டுகளும், தேசத்தின் கைத்தொ

ழில் நிலைமைகளைப்பற்றி ஒவ்வோரிடங்களில் தனித்தனியாகச் செய்து வந்த ஆராய்ச்சிகளை ஒன்று சேர்த்து, தேசத்தின் கைத்தொழில் நிலைமையைப்பற்றிய ஆராய்ச்சியைப் பூர்த்தி செய்யவேண்டும்.

(5) கைத்தொழில்கள் ஸ்தாபிக்க முன் வருபவர்களுக்கு ஏற்படக்கூடிய பற்பல சிக்கலான விஷயங்களைப்பற்றி ஆராய்ச்சி செய்யும்படிக்கும், அவர்களுக்கு வேண்டிய ஆலோசனைகள் சொல்லும்படிக்கும் கவர்ன்மெண்டார் தங்களுடைய சாஸ்த்ர நிபுணர்களுக்கு உத்தரவு செய்ய ஸம்மதப்படவேண்டும்.

கோவாபரேடிவ் ஸங்கங்கள்.

கோவாபரேடிவ் ஸங்கங்கள் நன்றாய் ஒழுங்குபட்டு, அவைகளுக்குள் யூனியன்கள் ஏற்பட்டு, அந்த யூனியன்களுக்கு ஸங்கங்களின் கணக்குகளை தணிக்கை ஸங்கங்களை இன்ஸ்பெக்ட்செய்வது ஆகிய இந்தக் காரியங்களை மேற்கொள்ளத் திறமை ஏற்படும் வரையில், இப்போதுபோலவே ஸங்கங்களுக்கு யாதொரு செலவுமில்லாமல் கவர்ன்மெண்டு உத்யோகஸ்தர்களே தணிக்கைசெய்வது, இன்ஸ்பெக்ஷன் ஆகிய இந்த வேலைகளைச்செய்து வரவேண்டும். இதற்காக கவர்ன்மெண்டார் பயிற்சியடைந்த உத்யோகஸ்தர்களை போதுமானவளவு வைத்துக்கொள்ளவேண்டும். தசசன், கொல்லர் முதலிய ஜாதியார்களும், மற்ற தொழில்களில் அமர்ந்துள்ள வகுப்பார்களும் ரொம்பதாழ்ந்த நிலைமையிலிருப்பதை யுத்தேசித்து அவர்களுக்கு உபகாரமாய் அவர்களுக்குத் தகுந்தவையான கோவாபரேடிவ் ஸங்கங்கள் ஸ்தாபிப்பதற்காக கவர்ன்மெண்டார் ப்ரத்யேகமாக உத்யோகஸ்தர்களை நியமிக்கவேண்டும்.

சிறு தொழில்கள்.

இந்த தேசத்தின் தற்காலத்துப் பொருளாதார நிலைமையையும் பிற்காலத்துப் பொருளாதார நிலைமையையும் அபிவ்ருத்தி செய்யவேண்டியது அவச்ய மென்பதை யுத்தேசித்து, விவஸாயிகளின் வரும்படியை அதிகப்படுத்துவதற்காக, ஏற்கனவேயுள்ள சிறு தொழில்களை அபிவ்ருத்தி செய்யவும், புதுத் தொழில்களை ஸ்தாபிக்கவும் முயற்சிகள் செய்யவேண்டும். கைத்தறி நெசவுத்தொழிலின் இப்போதைய நிலைமையை அபிவ்ருத்தி செய்யவேண்டும். இதற்கு நெசவுக்காரர்களுடைய ஒற்றுமையுடன் கைத்தறி நெசவு ப்ரபலமாக நடக்கும் இடங்களில் வேலையை குறைக்கக்கூடிய கருவிகளையும் ஸாதனங்களையும் உபயோகிக்க ஏற்பாடு செய்யவேண்டும், நெசவுதொழில் நடக்கும் ஊர்களில் ஊரூராய்ப் போய் நெசவுதொழில்செய்து காட்டுவதற்காக நிரூபண கூட்டங்கள் ஸ்தாபிக்கவேண்டும்.

கான்ஸல்கள்.

ப்ரிட்டிஷ் இந்தியா ஒழிந்த மற்ற தேசங்களில் (வ்யாபார விஷயங்களையும் மற்ற ப்ரிட்டிஷாருடைய விஷயங்களையும் கவனித்துவர) ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கும் கான்ஸல் என்னும் அதிகாரிகளின் ஆபிஸுகளில், இந்தியாவின் வ்யாபாரத்தைக் கவனித்துவர இந்தியன் கமர்ஷ்யல் அட்டாச்சி என்னும் இந்திய வ்யாபார உத்யோகஸ்தர்களை நியமிக்கவேண்டும்.

மற்ற தீர்மானங்கள்.

முன்புநடந்த கான்பரென்ஸுகளில் தீர்மானம் செய்யப்பட்டு இந்தக் கான்பரென்ஸிலும் அங்கீகரிக்கப்பட்டவையான மற்ற தீர்மானங்கள் பின்வருமாறு.

ஜனங்களும் கவர்ன்மெண்டாரும் இந்திய கைத்தொழில்களை ஆதரிக்கவேண்டும். இந்தியமுதலாளிகள் (பணமுள்ளவர்கள்) தாதுப்பொருள்களை வெட்டியெடுக்க முயற்சி செய்யவேண்டும். பருத்தி ஸாமான்களின்மேல் போட்டிருக்கும் வரியைத் தள்ளிவிடவேண்டும். நிறைகளையும் படி மரக்கால் முதலிய அளவுகளையும் தேசமெங்கும் ஒரேமாதிரியாக இருக்கும்படி செய்யவேண்டும். இந்திய ஸர்வ

கலாசாலைகளில் வ்யாபார விஷயங்களைக் கற்பிக்க வ்யாபாரப்பிரிவுகள் ஏற்படுத்தவேண்டும். ஒவ்வொரு மாகாணத்தின் முக்யபட்டணத்திலும் வ்யாபாரக்காலேஜ் ஒன்று ஸ்தாபிக்க வேண்டும்.

காண்பரேன்ஸின் அமைப்பும் வேலையும்.

கான்பரென்ஸ் தனது கார்யங்களை சரிவரச் செய்வதற்காக அதற்கு சரியான அமைப்பு ஒன்று ஏற்படுத்தவேண்டும். வர்ஷம் முழுவதும் கான்பரென்ஸ் ஸம்பந்தமான வேலைகளைச் செய்துவர எல்லா மாகாணங்களிலும் கான்பரென்ஸுக்கு ஆபீஸுகள் ஏற்படுத்தவேண்டும். இந்தக் கான்பரென்ஸின் அமைப்பு இன்னவிதமாயிருக்க வேண்டுமென்பதைக் கீழே குறித்திருக்கிறது. இதைப் பற்றி ஆராய்ச்சிசெய்ய ஒரு கமிட்டி நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

1. இந்திய கைத்தொழில் கான்பரென்ஸின் நோக்கங்கள் நிறைவேறுவதற்குப் பின்வரும் வேலைகள் நடைபெறவேண்டும்.

(1) இந்திய கைத்தொழில்களைப்பற்றியும், கைத்தொழிலபிவ்ருத்தியைப்பற்றியும் ஆலோசிக்க வர்ஷந்தோறும் கான்பரென்ஸ் நடத்துவது.

(2) ஒருஸெண்ட்ரல் கமிட்டியின் ஆதரவில் கைத்தொழில் அபிவ்ருத்திக்காகச் செய்யப்படும் எல்லா முயற்சிகளையும் சிராய் ஒழுங்குபடுத்துவதற்காக, ஒவ்வொரு மாகாணத்திலும் 'ஸ்டாண்டிங் ப்ரொவின்ஷல் கமிட்டி' என்ற கமிட்டி ஒன்று ஏற்படுத்துவது.

(3) கைத்தொழிலபிவ்ருத்திக்காகச் செய்யப்படும் முயற்சிகளைப்பற்றியும் அந்த முயற்சிகளாலேற்படும் பயன்களைப்பற்றியும் மூன்று மாஸத்துக் கொருதடவை பத்ரிகைகள் ப்ரசுரம்செய்வது. கான்பரென்ஸின் அபிவ்ருத்திக்காகவேண்டிய வேறு யுக்தமான வேலைகளையும் செய்து வருவது.

2. எல்லா இந்தியா கைத்தொழில் கான்பரென்ஸின் ஸ்டாண்டிங் கமிட்டியில் பின்வருபவர்கள் மெம்பர்களாக இருக்கவேண்டும்.

(1) முந்தினவர்ஷத்து இந்திய கைத்தொழில் கான்பரென்ஸின் ப்ரெஸிடெண்ட், (2) முந்தினவர்ஷத்து கான்பரென்ஸின் ஸெக்ரெடரி, உதவி ஸெக்ரெடரி; (வேண்டுமானால் ட்ரெஷரரையும் சேர்த்துக்கொள்ளலாம்.) மாகாண கமிட்டிகளின் ஸெக்ரெடரிகள்.

கான்பரென்ஸின் வேலைகளை நடத்தும் கடமை இந்த எல்லா இந்திய கைத்தொழில் ஸ்டாண்டிங் கமிட்டியின் பொருப்பாக இருக்க வேண்டும். கமிட்டியார் தங்களுடைய வேலைகளைச் செய்வதற்காக இந்த ரூல்களின்படி அவர்களுக்குப் பணங்கொடுத்து உதவவேண்டும்.

3. கான்பரென்ஸின் நோக்கங்களை ஏற்றுக் கொள்ளும் மற்ற ஸங்கங்களையும் ஸ்தாபனங்களையும், வர்ஷத்துக்கு 10-ரூபாய் வீதம் சந்தா செலுத்தினால், கான்பரென்ஸைச் சேர்ந்தவைகளாக அங்கீகரித்துக் கொள்ளலாம். அங்கீகரித்துக்கொள்ளப்பட்ட ஸங்கங்களுக்கு கான்பரென்ஸுக்கு ப்ரதிநிதிகளை (டெலிகேட்டுகள்) த்தெரிந்தெடுக்க பாத்யதையுண்டு. மாகாண ஸ்டாண்டிங் கமிட்டிகள் அப்போதைக்கப்போது மாகாண கைத்தொழில் கான்பரென்ஸுகளும் ஜில்லா கைத்தொழில் கான்பரென்ஸுகளும், தொழில்காட்சி சாலைகளும் நடத்துவதற்கு ஏற்பாடுகள் செய்யலாம்.

4. டெலிகேட்டுகள் கொடுக்கும் பணத்தில் பாதி பாகத்தையும், கான்பரென்ஸ் வேலைக்காக ஒரு குறிப்பிட்ட தொகைக்கு மேற்படாமல் வஸூலிக்கும் தொகையையும்சேர்த்து, கான்பரென்ஸுக்காக இப்போது ஸெக்ரெடரி நடத்திவரும் வேலைகளை எல்லா இந்திய ஸ்டாண்டிங் கமிட்டி நடத்திவருவதற்காக கொடுக்கவேண்டும். மேலும் அவச்யம் பணம்

வேண்டியிருக்கும்போது முன் சொன்னமாதிரி இன்னும் பணம்வஸூல் செய்துகொள்ளலாம்.

5. எல்லா இந்திய கமிட்டியார் தாங்கள் வாங்கிச் செலவு செய்திருக்கும் பணங்களுக்கு வர்ஷக்கடைசியில் நடக்கும் கான்பரென்ஸில் கணக்கு ஒப்புவிக்கவேண்டும். இந்தக் கணக்கை தணிக்கை செய்யவும் ப்ரசுரம் செய்யவும் கமிட்டி ஏற்பாடு செய்யவேண்டும்.

6. எல்லா இந்தியக்கமிட்டியார் அவச்யமானால் தங்களுடைய வேலைகளை கடிதங்கள்மூலமாக மெஜாரிட்டிகளினுடைய வோட்டுகளின் அபிப்ராயத்தை அனுஸரித்து நடத்திக் கொள்ளலாம். ஒவ்வொரு நடவடிக்கையிலும் வோட்டுகள் இன்னபக்கம் இத்தனை யென்பதைக் குறிப்பிடவேண்டும்.

7. கான்பரென்ஸ் நடக்கும் மாகாணத்து ஸ்டாண்டிங் கமிட்டியாரால் வர்ஷந்தோறும் நியமிக்கப்படும் உபசரணைக் கமிட்டியார் கான்பரென்ஸ் நடை பெறுவதற்கான வேலைகளைச் செய்து அதற்கான செலவுகளையும் செய்ய வேண்டும்.

இந்திய ஜனசாரசீர்திருத்தக் கான்பரேன்ஸ்.

பெண்கல்வி.

எல்லா இந்தியர்களும் தங்களுடைய பெண்களை பள்ளிக்கூடங்களுக்கு வாசிக்க அனுப்ப வேண்டும்; அவர்களிருக்கும் இடங்களில் பள்ளிக்கூடங்கள் இல்லாவிட்டால் பெண்களுக்கு வீட்டிலேயே எலிமெண்டரிக் கல்வியும், உயர்தரக்கல்வியும் கற்பிப்பதற்கு வேண்டிய ஏற்பாடுகள் செய்யவேண்டும்.

ருதுவானபின் விவாகம்.

பெண்கள் அதிககாலம் பள்ளிக்கூடங்களில் வாசித்துவர ஸௌகர்ய மேற்படுவதற்கும், இந்தியர்கள் நாளுக்குநாள் க்ஷீணித்துவருவதைத் தடுப்பதற்கும், பால்யவிதவைகள் அதிகமாவதைக் குறைப்பதற்கும்வேண்டி பெண்களுக்கு ருதுவானபின் கல்யாணம் செய்வது நல்லது. சென்னை லெஜிஸ்லெடிவ் கௌன்ஸிலில் ஆனரபில் மிஸ்டர் வி. எஸ். ஸ்ரீனிவாஸசாஸ்த்ரி கொண்டுவந்திருக்கும் ருதுமதி விவாக மசோதாவை இந்தக் கான்பரென்ஸ் ஆதரிக்கிறது.

தாழ்ந்த வகுப்பார்கள்.

தாழ்ந்த ஜாதிகளை உயர்த்தி அவர்களுக்குக் கல்வி கற்றுக்கொடுக்க இன்னும் ரொம்பமுயற்சிகள் செய்யவேண்டியது அவச்யமாகும். அவர்கள் தீண்டாத ஜாதிகள் என்று எண்ணிவரும் வழக்கத்தைப் போக்கடிக்க முயற்சி செய்யவேண்டும்.

ஜாதிபேதம்.

இந்தியாவில் வழக்கத்திலிருந்துவரும் ஜாதி வித்யாஸங்கள் தேச அபிவ்ருத்திக்கு பாதகமானவை. ஜனசார சீர்திருத்த ஸங்கங்கள் புத்திமதி சொல்லியும், உதாரணமாகச் செய்து காட்டியும் ஜாதிவித்யாஸத்தைப் போக்கடிக்க ப்ரயத்தனப்படவேண்டும். வெவ்வேறு ஜாதிகளில் ஒன்றுக்குள் ஒன்று நடக்கும் கல்யாணங்கள் சட்ட ஸம்மதமானவை யென்பதற்கு கவர்ன்மெண்டார் ஒருசட்டம் செய்யவேண்டும்.

விதவைகள்.

விதவைகளை முண்டனம்செய்து விகாரப்படுத்துவது குரூரமான செய்கையாகும். அந்த வழக்கம் சரியல்லவென்று இந்தக் கான்பரென்ஸ் சொல்லுகிறது. ஜனசார சீர்திருத்தக்காரர்கள் அவர்களுடைய நிலைமையை உயர்த்தவும், அவர்களுக்கு கல்வி கற்பிக்க வேண்டிய வஸதிகள் செய்துகொடுக்கவும், அவர்கள் மறுவிவாகம் செய்துகொள்வதற்கு ஏற்படக்கூடிய தடைகளை நீக்கவும் ஏற்பாடு செய்யவேண்டும். முக்யமாய் குழந்தைப்பருவத்தில் விதவையானவர்கள் மறுவிவாகம் செய்துகொள்வதை ரொம்பவும் ஆதரித்து வரவேண்டும்.

மதுவிலக்கு.

ஜனங்கள் முற்றிலும் மதுபானங்கள் குடிப்

புதை ஒழித்துவிடவேண்டும். கவர்ன்மெண்டாரும், மதஸங்கங்களும், ஜனசார சீர்திருத்த ஸங்கங்களும், மதுபான வழக்கத்தைத்தடுக்கத் தங்களால் கூடியமட்டும் பலமாக முயற்சி செய்து வரவேண்டும்.

நாட்யங்கள்.

(கல்யாண காலங்களிலும், மற்ற ஸந்தர்ப்பங்களிலும்) நாட்யங்கள்வைக்கும் வழக்கம் இப்போது குறைந்துவருகிறது. இந்த வழக்கத்தை முற்றிலும் ஒழிப்பதற்கு ஜனசார சீர்திருத்த ஸங்கங்களும், மற்ற ஆசாரசீர்திருத்த அபிமானிகளும் இன்னும் அதிகமாக முயற்சி எடுத்து வரவேண்டும்.

கடல்யாத்ரை.

தேசத்தின் அபிவ்ருத்தியை உத்தேசித்து ஜனங்கள் கடல் யாத்ரைசெய்து வெளிதேசங்களுக்குப் போய்வரவேண்டியது அவசியமாயிருப்பதால், அப்படிப்போய் வருபவர்களை ஜாதியில் மறுபடியும் சேர்த்துக்கொள்வதற்கு ஜனங்கள் யாதொரு தடையும் ஏற்படுத்தக்கூடாது.

THE TURKISH ARMY.

துருக்கியின் ஸைன்யம்.

துருக்கியின் ஸைன்யபலத்தைப்பற்றி ஒன்றும் திட்டமாய் சொல்வதற்கு முடியாது. அமெரிக்காதேசத்து ஸைன்ய டிபார்ட்மெண்டைச்சேர்ந்த சில நிபுணர்கள், துருக்கி 5 லக்ஷம் முதல் 12 லக்ஷம் ஸோல்ஜர்கள்வரை நன்றாய் பயிற்சிசெய்து யுத்தத்துக்கு அனுப்பக்கூடுமென்று அபிப்ராயப்படுகிறார்கள்.

1910-ல் துருக்கியின் காலாட்படையில் 11½ லக்ஷம் பேர்கள் இருந்ததாக வெளியிடப்பட்டது. ஆனால் இத்தனை இருந்திருக்க முடியாதென்பது சிலர் அபிப்ராயம்.

அந்த வர்ஷத்தில் நடந்த பால்கன் சண்டையில், சத்ருக்கள்வந்து எதிர்த்தபோது, துருக்கி கவர்ன்மெண்டார் சண்டைக்குத் தயாராகவே யில்லையாம். ஆகையால், வெகு பெரிய தோல்விகள் அடைந்து, தங்களிடமிருந்த பீரங்கி முதலியவைவெல்லாம் இழந்தார்கள். மேலும், இத்தோல்வி துருக்கி ஸைன்யத்தின் கீர்த்தியையும் கெடுத்துவிட்டது.

பால்கன் யுத்தத்துக்குப் பிற்பாடு துருக்கி கவர்ன்மெண்டார் ஸைன்யத்தை சீர்திருத்தி வந்தார்கள். எவ்வளவுதூரம் சீர்திருத்தியிருக்கிறார்களென்பதும், தற்போதுள்ள பலமும் நம்மால் சொல்வதற்கில்லை. கான்ஸ்டான்டிநோபிளிலிருந்து வந்துள்ள சில கடிதங்களால் துருக்கியின் ஸைன்யத்தில் உத்யோகஸ்தர்களில் அநேகர் ஜெர்மானியர்களாயிருக்கிறார்களென்றும், அவர்கள் ஜெர்மன் 'பீல்ட்' பீரங்கிகளையும் 'ஹவிட்ஸர்'களையும் புதிதாய்ச் சேர்த்து துருக்கியின் பீரங்கிப்படையை பலப்படுத்தியிருக்கிறார்களென்றும் தெரியவருகிறது.

தற்போது, துருக்கி கவர்ன்மெண்டார் 18-முதல் 45-வயது வரைக்குமுள்ளவர்களை யெல்லாம் ஸைன்யத்தில்சேர கூப்பிட்டிருக்கிறார்களாம். ஆகையால், ஸாதாரண ஜனங்களிலிருந்தே அநேகரை ராணுவத்தில் சேர்ப்பதாகத் தோன்றுகிறது. ஆனாலுங்கூட, துருக்கியில் அரேபியர்களைப்போல சில ஸமூகத்தார் மிக பயங்கரமானவர்களே. நல்ல தருணங் கிடைத்தால், நன்றாய்ச் சண்டை செய்வார்கள்.

ஆனால், எத்தனைபேர்களை சேர்த்துக்கொள்ள முடியுமென்பதை ஆலோசிப்போமானால், அது நிச்சயமாய் சொல்வது அரிது. ஏனெனில், அது அங்கே உள்ள மொத்த ஜன ஸங்கியையையும், இவ்யுத்தத்தை யாரார்கள் வேண்டிக்கொள்கிறார்களென்பதையும் பொருத்தது. உதாரணமாக, அரேபியாவிலும், ஆர்மீனியாவிலும் துருக்கி ராஜ்யபாரம் அவ்வளவு வீர்யமாக வில்லை.

துருக்கியின் காலாட்படையில் 'மாஸர் ரைபில்' என்ற துப்பாக்கியையே உபயோகப்

படுத்துகிறார்கள். இந்த மாதிரி ரைபில்கள் மொத்தமாய் 10 லக்ஷம் இருக்கின்றனவாம். மேலும் "மார்டினி-ஹென்ரி" ரைபில்களில் 5,00,000 கொஞ்சகாலத்துக்குமுன் இருந்தன.

துருக்கியின் பீரங்கிப் படையைப்பற்றி ஒன்றும் திட்டமாய்த் தெரியாது. பத்து வர்ஷங்களுக்குமுன்னதாக, 1188 பீல்ட் பாட்டரிகளும், 108 குதிரைபாட்டரிகளும், 240 மலைபாட்டரிகளும், 72 'ஹவிட்ஸர்' பாட்டரிகளும் இருந்தன. பீல்ட் பீரங்கிகளெல்லாம் ஜெர்மன் க்ரூப் சாலையில் செய்யப்பட்டவை; ஹவிட்ஸர்களில் சிலவும் அவ்விடத்திலேயே தயாராக்கப்பட்டன.

துருக்கியர்களை, சரியான உத்யோகஸ்தர்கள் மேல்பார்வை பார்த்து நடத்திவந்தால், அவர்கள் மிகவும் பராக்ரமத்துடன் சண்டை செய்யக் கூடியவர்கள். சென்ற பால்கன் சண்டையில் தோல்வியடைந்த போதிலுங்கூட, அவர்கள் தைரியமான ஸோல்ஜர்கள் தான்; ஏனெனில், பால்கன் சண்டையில் அவர்களை மேல்பார்த்து நடத்திவர சரியான ஆபீஸர்களுமில்லை; மேலும் பால்கன் தேசத்தவர் திடீரென தயாராயில்லாத ஸமயமபார்த்து துருக்கியர்களைவந்து எதிர்த்துவிட்டார்கள். ஆனால், இப்பொழுதோ, ஜெர்மானிய ஆபீஸர்கள் அவர்களை நடத்துவதால், இச்சண்டையில் நன்றாய் சண்டை செய்வார்களென்று சொல்லப்படுகிறது. ஆனால் ஒரே ஒரு ஆபத்துதான் இப்பொழுது அவர்களுக்கு உளது. அதாவது, முக்யமாய், அவர்கள் ரஷ்யாவுடன் போர் புரிய வேண்டியிருப்பதே. ரஷ்யசேனை துருக்கியதைக்காட்டிலும் ஸங்க்யையில் எவ்வளவோ அதிகமானது. சில அமெரிக்கா தேசத்து சண்டை நிபுணர்கள் நினைப்பதாவது, துருக்கி கவர்ன்மெண்ட் 500,000 ஸோல்ஜர்களை பழக்கி யுத்தகளத்துக்கு அனுப்பமுடியுமானால், அதுவே ஜாஸ்தி ப்ரயத்னம், அதற்கு மேல் முடியாதென்பதே. ரஷ்யாவுக்கோ ஏராளமான ஸைன்யமிருக்கிறது.

WHO IS THE FATHER?

By C. S. KRISHNA AIYAR M. A.

அப்பன் யார்?

[இது விக்ரமாதித்ய சரித்ரத்தில் அவர் வேதாளத்தைப் பிடித்துக்கொண்டு வரும் போது வேதாளம் சொன்ன கதைகளில்ஒன்று. இது ஹிந்துஸ்தானிமுதலிய பாஷைகளில் உள்ள விக்ரமாதித்ய சரித்ரங்களில் இருக்கிறது. தமிழில் இது வரையில் வெளிவரவில்லை யென்று தோன்றுகிறது. இது ஹிந்துஸ்தானியில் உள்ள கதைப் புஸ்தகத்தில் 18-வதுகதையாகும்.]

கமலபுரமென்னும் பட்டணத்தில் 'ஸௌதக்ஷி' என்னும் ராஜா இருந்தான். அதே நகரத்தில் 'தநாக்ஷி' என்னும் செட்டியிருந்தான். இவன் தன் பெண்ணான 'தனவதி'க்கு சிறுவயதிலேயே கௌரிதத்தன் என்ற செட்டிப்பிள்ளையுடன் கலியாணத்தை முடித்தான். ஒரு பெண் குழந்தை பிறக்க அதற்கு மோகினி என்று பெயர் வைத்தார்கள். குழந்தையின் தகப்பன் சீக்ரமே இறந்து போய்விட்டான். ஸகோதர பந்துக்கள் அவனுடைய ஸர்வ ஸொத்தையும் அபகரித்தார்கள். விதவை தனவதி சோகமடைந்து பெண்ணின் கையைப்பிடித்துக்கொண்டு ராத்ரி இருட்டில்வெளிப்புறப்பட்டு தாய்க்ருகம் நோக்கி நடந்தாள். மத்தியில் வழி தப்பி ஒரு மயானத்தையடைந்தாள். அவ்விடத்தில் கழுமரத்தில் ஒருதிருடன் தொங்கிக் கொண்டிருந்தான். அகஸ்மாத்தாய் இவள் கையவன் காலில் பட்டு வேதனையுண்டாக்கிற்று. "யார என்னை யுபத்ரவிக்கிறார்கள்" என்று திருடன் கதற, "நான் தெரிந்துசெய்யவில்லை" என்றிவள் மறுமொழி பகன்று மன்னிப்புக் கேட்டுக்கொண்டாள்.

"ஒருவன் மற்றொருவனுக்கு ஸுகத்தை யாவது துக்கத்தையாவது உண்டாக்குவதில்லை. ப்ரும்மா எழுதினவெழுத்து ப்ரகாரம் ஒவ்வொருவனுமனுபவிக்கிறான். 'இக்காரியத்தை நான் செய்தேன்' என்று சொல்லிக்கொள்ளும் ஜனங்கள் புத்தியில்லாதவர்கள். ஏனென்றால் மனிதர்கள் கர்மமென்னும் கயிற்றில் கட்டப்பட்டிருக்கிறார்கள். அக்கயிறு தனக்கிஷ்டமான விடத்திற்கு ஜனங்களை யிழுத்துக்கொண்டு போகிறது. ப்ரும்மாவின் ஸங்கதியை ஒருவரு மறியமாட்டார்கள். மனிதன் ஒன்று விசாரிக்கிறான், ப்ரும்மா ஒன்றுசெய்விக்கிறார்." இவ்விதமாய் சோரன் வேதாந்தமாய்ப்பதில் சொல்ல, தனவதி ஆச்சரியமடைந்து "நீ யார்" என்று வினவினாள்.

"நான் திருடன்; மூன்று நாள் கழுமரத்தில் தொங்கியும் என் ப்ராணன் போகமாட்டேனென்கிறது" என்று சோரன பகர்ந்தான். "அதன் காரணம் யாது" என்று தனவதி வினவ, திருடன் "கல்யாணமில்லாததினால் ப்ராணன் போகமாட்டேனென்கிறது. உன் பெண்ணையெனக்குக்கலியாணம் செய்துகொடுத்தாலுனக்குக் கோடி ரூபாய் தருகிறேன். பாபத்துக்கு மூலம் லோபம்; வ்யாதிக்கு மூலம் ரஸம் (நாக்கு ஸுகம்) ; துக்கத்திற்கு மூலம ஸ்நேகம்; இம்மூன்றையும் விட்டவர்கள ஸுகமாயிருப்பார்கள். ஆனால் இமமூன்றையும்விட ஒருவராலும் முடிகிறதில்லை" என்றுமொழிந்தான். பணத்தாசையினால் தனவதி பெண்ணை கொடுக்க இஷ்டப்பட்டு, "உனக்குப் பிள்ளையெப்படி யுண்டாகும்" என்று சோரனைக்கேட்டாள். "இவளுக்கு வயது வரும்பொழுது ஒரு ஸௌந்தரியமுள்ள ப்ராமணனைக் கூப்பிட்டு அவனுக்கு ஐந்நூறு மொஹரா கொடுத்து இவளையவனிடமனுப்பு. அப்பொழுது இவளுக்குப் பிள்ளையுண்டாகும்," என்று திருடன் சொல்ல, பெண்ணைக்கழுமரத்தைநாலு தடவை சுற்றச்செய்து தனவதி கல்யாணத்தை முடித்தாள். "கிழக்கே சுவருடன் காணப்படுகிற கிணற்றின் பக்கம் ஒரு ஆலமரமிருக்கிறது. அதின் கீழ்புதையலிருக்கிறது. போயெடுத்துக் கொள்" என்றுதிருடன் சொல்லிமுடித்தவுடன், அவன் ப்ராணன் போய்விட்டது.

தனவதி திருடன் சொன்னவிடத்தை யடைந்து, கொஞ்சம் ரூபா யெடுத்துக்கொண்டு, தாய்வீடு சென்று, மாதாபிதாக்களுக்கு இந்த வ்ருத்தாந்தத்தை யறிவித்து, அவர்களையுமழைத்துக்கொண்டு புருஷன்தேசமடைந்து பெரிய மாளிகைகட்டி, வாழ்ந்து வந்தாள். மோகினியெனறபெண் சிறப்பாய் வளர்க்கப்பட்டாள். யௌவனமடைந்த காலத்தில் ஸகிகளுடன் உப்பரிகையிலிருந்து விநோதம் பார்த்துக்கொண்டிருக்கையில், ரஸ்தாவில் ஒரு ப்ராமணன் வரக் கண்டாள். அவனைக்கண்டு மோகம்கொண்டு, தோழியையனுப்பி யவனைத் தருவித்துத் தாயாரிடம் கொண்டுபோகும்படி சொன்னாள்.

தாயாா "ஓ! ப்ராமணா, என் பெண் யௌவனமடைந்திருக்கிறாள். ஸந்தான நிமித்தமாயுமக்கு ஐநூறு மோஹரா கொடுக்கிறேன், உமக்கு இஷ்டமா" எனறு கேட்க, அவன் ஸம்மதித்தான். அவனுக்கு இச்சாபோஜனமளித்து ரங்கமஹலில் (படுக்கையறையில்) பெண்ணுடனிருககும்படி யனுமதி கொடுக்க, அவன் பொழுதுவிடிந்தவுடனெழுந்து தன வழி போனான்.

அந்த ராத்ரியே பெண் கர்ப்பம் தரித்தாள். மாதங்கள் கழிநதவுடன் ஒரு ஆண்குழந்தை பிறந்தது. ஆறும் நாள் ராத்ரி மோகினிக்கு ஸ்வப்னமுண்டாயிற்று.

தலையில ஜடையும, நெற்றியில் சந்திரனும், தேகத்தில் விபூதியும, மார்பில் பூணூலும், கழுத்தில் முண்டமாலையும் ஒருகையில் கப்பரையும் (மண்டையோடும), இன்னொரு கையில் சூலாயுதமும, உள்ள பயங்கரரூபியான யோகீச்வரன்

வெள்ளைக் கமலத்தி லுட்கார்ந்துகொண்டு வெள்ளைப்பாம்பை (கோதுமை நாகனைா) மாலையாகத்தரித்துக்கொண்டு அவள் பக்கத்தில்வந்து "நாளை அர்த்தராத்ரிவேளையில்பெரிய கூடையில் இக்குழந்தைக்கு ஆயிரம் மொஹரா வுள்ளபையைக் கட்டி யுட்காரவைத்து அரண்மனை வாசலில் விட்டு விட்டுவா" என்று சொன்னதாகத் தோன்றிற்று. பெண் விழித்துக்கொண்டு ஸ்வபனத்தைத் தாயாரிடம்சொல்ல அவ்வண்ணமே குழந்தையைக் கூடையில் வைத்து ராஜத்வாரத்தில் கொண்டுபோய் வைத்து விட்டார்கள்.

அன்றையதினம ராஜாவும் ஸ்வப்னம் கண்டார். ஐந்து தலையும், பத்து புஜமும், ஒவ்வொரு தலையிலும திரிநேத்ரமும சந்த்ரனும், வாயில் பெரிய தந்தங்களும், கையில் சூலாயுதமும், உள்ள ஒரு பயங்கரரூபமான புருஷன் எதிரில் வந்து, "ஓ! அரசனே உன் வாசலில்கூடையொன்றிருக்கிறது. அதில் குழந்தை யொன்றைக் காண்பாய். அவனை யெடுத்துக்கொள். அவன் தான உன் ராஜ்ய பாரததை வகிப்பான்" என்று சொல்லி மறைந்தான்.

அரசன் விழித்துக்கொண்டு வ்ருத்தாந்தத்தை ராணிக்குத் தெரியப்படுத்தி வெளியில் வந்து பார்க்கையில் கூடையகப்பட்டது. அதைத்திறந்துபையையும் பையனையும எடுத்துக்கொண்டு குழந்தையை ராணிமடியிலுட்காரவைத்தான். பொழுதுவிடிந்தவுடன பண்டிதா ஜோதிஷர்களை யழைத்து வினவ, ஸாமுத்ரிகா சாஸ்த்ரம் கற்ற ஒரு சாஸதிரி குழந்தைக்கு முப்பத்திரண்டு லக்ஷணஙகள் பூர்த்தியாகவுண்டென்றும், ராஜ்யபாரம செய்வானெனறும சொன்னான். அந்த சாஸ்த்ரிக்கு ராஜா ஒரு முத்துமாலையைத் தன் கழுத்திலிருந்தெடுத்து இனாமாய்க் கொடுத்தார். ப்ராமணர்களுக்கு தானங்கள் அளித்தபிறகு, அவர்களைப் பார்த்து "இப்பிள்ளைக்கு நாமகரணம் செய்யுங்கள்" என்று ராஜா சொன்னார். அப்பொழுது பண்டிதர்கள்:—

"மகாராஜ், தாங்கள் கட்ஜோடா*கட்டி உட்காரவேண்டும். குழந்தையை மகாராணியின் மடிமேல் வைக்கவேண்டும். ஸுமங்கலிகள் மங்களாசாரம் (ஆசீர்வாதம்) செய்யவேண்டும். அப்பொழுது நாங்கள் சாஸ்த்ரரீதியாய் நாமகரணம் செய்வோம்." என்றார்கள்.

இவ்விதம் நடத்தும்படி ராஜா மந்த்ரிக்கு உத்திரவு செய்தார. மந்திரியின் ஆக்ஞையால் தண்டோரா போடப்பட்டு, ஒவ்வொரு க்ருகத்திலும் ராஜாவுக்குப் பிள்ளையுண்டான உத்ஸவமகொண்டாடப் பட்டது. அரண்மனையில் வாத்யங்கள் முழங்க, ஸுமங்கலிகள் ஆஜராய்வந்து மங்களாசாரம் செய்தார்கள். கோலம் போட்ட சவுக்கத்தில் (சதுரத்தில்) ராஜா ராணி யிருவருமுட்கார்ந்து குழந்தையை மடியில் வைத்துக்கொள்ள, ப்ராமணர்கள் வேதமோத, ஜோதிஷன் சுபலக்னம் முகூர்த்தம் பார்த்து, குழந்தைக்கு "ஹாரதத்தன்" என்று நாமமிட்டான். நாளொருமேனியும் பொழுதொருவண்ணமுமாயிப்பிள்ளை வளர்ந்து, ஒன்பது வயதிற்குள் ஆறு சாஸ்திரம் பதினான்கு கலைகற்று பண்டிதனான்.

இப்படியிருக்க, பகவானிச்சையினால் தாய் தந்தையர்கள் மரிக்க, ஹாரதத்தர் ஸிம்மாஸனத்திலுட்கார்ந்து தாமராஜ்யம் செய்து வந்தார். பத்துவயதில் பட்டமடைந்த ஹாரதத்த ராஜாவானவர் சில வர்ஷங்கள் கழிந்தபிறகு ஒரு நாளிவ்விதம்யோசித்தார:—

"நான் பிறந்து தாய் தந்தையருக்கு என்ன செய்தேன். ஒன்றும் செய்யவில்லை. தயாவான்கள்தான் ஞானிகள். அவர்களே தான வைகுண்டவாஸிகள் என்னும் பழமொழி வாஸ்தவந்தான். மேலும சுத்தமான மனமில்லாதவர்களுக்கு தானம், பூஜை, தபஸு, தீர்த்தயாத்

* கட்ஜோடா என்பது புருஷனும் பெண்சாதியும் முடிபோட்டு உட்காரும் ஒரு சடங்கு.

ரை, சாஸ்த்ரக்கேள்வி, இவைகள் வ்யர்த்த மாகின்றன. மேலும் ச்ரத்தையில்லாமல் டம்பத்திற்காகச் செய்யப்படும் சடங்கு நிஷ்பலமாய்விடும். வேஷத்திற்காகச் சடங்கு செய்பவர்களின் பித்ருக்கள் நிராசையாய் விடுவார்கள். ஆகையால் நான் சரியாய் பிதுர்கர்மம் செய்யவேண்டியது அவச்யம்."

இவ்வாறு யோசித்து ஹரதத்தராஜா கயாவுக்குச் சென்றார். அங்கு பல்கு நதிதீரத்தில் பித்ருக்களை யுத்தேசித்து பிண்டமளித்தார். நதி ஜலத்திலிருந்து மூன்று பேர்களின் கைகள்மேல் வந்தன. இவ்வாச்சரியத்தைக் கண்டு பயந்தார். "நான் யார் கையில் பிண்டத்தைப் போடுவேன்" என்று ஸந்தேகமடைந்தார்.

இவ்வண்ணம் கதை சொன்ன வேதாளம் விக்ரமாதித்தனைப் பார்த்து "ஓ! விக்ரம பூபதியே, இம்மூன்றுபேர்களில் யாருக்குப்பிண்டம் கொடுப்பது யுக்தம்" என்று வினவ, ராஜன் "திருடனுக்கு" என்று பதில் சொன்னார்.

"என்ன காரணம் ஐயா" என்று மறுபடியும் வேதாளம் கேட்க, விக்ரமாதித்யன் மொழிந்ததாவது:—

"ப்ராமணன் கார்யார்த்தமாய் விலைக்கு வாங்கப்பட்டவன். ராஜா ரூபா யெடுத்துக்கொண்டு ஆதரித்தவன். ஆகையினாலிவ்விரண்டு பேருக்கும் பிண்டம் பெற்றுக்கொள்ள அதிகாரமில்லை."

இதைக் கேட்டு வேதாளம் மரத்தில்போய் தொங்க, விக்ரமாதித்தனதை யவனிடத்திலிருந்து மறுபடியும் கட்டிக்கொண்டு வந்தான்.

ஸி. எஸ். கிருஷ்ணய்யர், எம். ஏ.

NAVAL GUNS.
கப்பல் பீரங்கிகள்.

யுத்தக் கப்பல்களில் உபயோகப்படுத்தப்படும்பீரங்கிகள்ப்ரம்மாண்டமானவை. வேலைப்பாடு அமைந்துள்ளவுமானவை.

இந்த பீரங்கிகள் செய்யும்விதம பின் வருமாறு: முதல்முதலில் ப்ரம்மாண்டமான எஃகுக்கட்டியை யெடுத்து அதைப் பழுக்கப் பழுக்க உலையில் காய்ச்சி, நீராவி யந்த்ரத்தால் இயக்கப்படும் பெரிய சம்மட்டியின் கீழே கொடுத்து வேண்டிய நீளமும் வாயுமுள்ளதாய் ஒரு குழாய் செய்வார்கள். பிற்பாடு வண்டியில் தூக்கிக்கொண்டுபோய் வொர்க் ஷாப்பில் கடைசல் பிடித்து, பிறகு தக்க யந்த்ரங்களைக்கொண்டு பீரங்கிக்குழாயின் உள்புறத்தை வேண்டியபடி வெட்டி, உள்ளே ஸ்க்ரூ ஆணியி லிருப்பதுபோல துருவி எடுப்பார்கள். இப்படி ஏன் துருவுகிறார்கள் என்றால், அப்படிச் செய்தால்தான் உள்ளே கிட்டிக்கப்படும் குண்டு வெளிவரும்போது சுழன்றுகொண்டு வந்து நேராய் ஓடும். பிறகு மேல்பக்கத்தைச் செப்பனிட்டு, குழாய்க்குள் எஃகுக் கம்பிகளை சுற்றிச்சுற்றி அடைப்பார்கள். $13\frac{1}{2}$-அங்குலம் வாயகலமுள்ள பீரங்கிக்கு 130-மைல் நீளமுள்ள எஃகுக்கம்பி சுற்றப்படும். இப்படி எஃகுக்கம்பி அடைத்தான பிறகு, குழாயின்மேல் வேறொரு எஃகுக்கூடு போடுவார்கள். எஃகை எடுத்துக் காய்ச்சி யடித்துக் கூடாகச் செய்து வேண்டிய அளவில் கறுக்கி, மறுபடி பழுக்கக்காய்ச்சி குழாயின்மேல் போடுவார்கள். இப்படிச் செய்த பிறகு, முழு பீரங்கியையும் ஒரு பெரிய எண்ணெய்த் தொட்டியில் போடுவார்கள். இப்படிப் போட்டதும் பீரங்கியின் மேல் கூடும் உள் குழாயும ஒன்றாய் ஒட்டிக்கொண்டு உறுதியாகிவிடுகிறது. இப்படித் தயார் செய்யப்பட்ட பீரங்கியை ரெயிலில் ஏற்றி எந்தக் கப்பலுக்குக் கொண்டுபோகவேண்டுமோ அதில் ஏற்றிவிடுவார்கள்.

யுத்தக் கப்பல் பீரங்கிகள் பல அளவிலிருக்கின்றன. குறைந்தது மூன்று ராத்தல் கனமுள்ள குண்டை வீசத்தக்கது. சில பீரங்கிகள்

53-அடி நீளமும் 13½-அங்குலம் குறுக்களவும் உள்ளவையாய் இருக்கின்றன. அவைகளில் ஒவ்வொன்றும் 76-டன் நிறையுள்ளது. அதிலிருந்து வரும் குண்டுகள் ஒவ்வொன்றும் 1250-ராத்தல் பளுவுள்ளது. குண்டுகள் அதிக சக்தியுடன் போவதற்காகவே மேல் சொன்னதைப்போல், 130-மைல் நீளமுள்ள கம்பியை சுற்றிச்சுற்றி பீரங்கியின் உள்ளே அடைத்துவைத்திருக்கிறார்கள். இப்படிப்பட்ட குண்டு ஒன்று 3000-கஜ தூரத்தில் 13 அங்குல கனம் எஃகு கவசம்போட்ட கப்பலைத் துளைத்துவிடும்.

கப்பல் யுத்தஞ் செய்யும்போது அதன் உச்சாணியில் 'கண்ட்ரோல் பொஸிஷன்' என்னுமிடத்தில் சிலபோகளிருந்துகொண்டு எதிரி பத்துமைல் தூரத்திலிருந்தாலுங்கூட சரியாய்ப் பார்த்து பீரங்கிகளை ஸுலபமாய்த் திருப்பி வெடி தீர்ப்பார்கள். எதிரி இப்படியிருந்து சுடுகிறவர்களைக் கண்டுகொண்டு அவர்களைச் சுடும்பக்ஷத்தில், அவர்களெல்லாரும் கீழே இறங்கிவந்து 'கானிங்க் டவர்' என்னும் கவசம் போட்டஇடத்திலிருந்துகொண்டு முன்போல குறிப்புப் பார்த்துச் சுடுவார்கள். இன்னும் இதற்குக் கீழே இருந்தும் சுடுவதுண்டு.

பீரங்கிகள் இவ்வளவு பளுவும் அளவுமுள்ளவையானபோதிலுங்கூட, வெகு ஸுலபமாய் அவைகளை உபயோகிக்கிறார்கள். ஆனால் ஜல சக்தியினாலேயோ, அல்லது மின்ஸார சக்தியினாலேயோதான் அவைகளை எளிதியில் கையாளக்கூடும். 30 பீரங்கிகள் வரையில் ஒரு போர்க்கப்பல் சுமந்து செல்கிறது. எல்லா பீரங்கிகளையும் எந்தப் பக்கத்திற்கு வேண்டுமோ அந்தப்பக்கம் திருப்பலாம். சரியாய்த் திருப்பிவிட்டு, ஒரு எலக்ட்ரிக் பட்டனை அமிழ்த்தினால், எல்லா பீரங்கிகளும் பட்டாரென வெடிக்கும். 'க்விக் பயரர்ஸ்' என்ற பீரங்கிகள் படபடவென ஒரு நிமிஷத்தில் 16-வெடி வரையில் வெடிக்கும்.

இங்க்லண்ட், ஜெர்மனி ஆகிய இரண்டு தேசங்களுக்கும் வடகடலிலிருக்கும் யுத்தக் கப்பல்களின் மொத்த பீரங்கிகள் பின் வருமாறு:—

	அங்குலம் 15	அ 14	அ 13.5	அ 12	அ 11	அ 6
இங்க்லண்ட்	16	10	162	106		68
ஜெர்மனி	...	...	...	128	60	137

இதனால் இங்க்லண்டிற்கே பெரிய பீரங்கிகளிருக்கின்றனவென்று தெரிகிறது. 12-அங்குல வாயுள்ள பீரங்கியிலிருந்து வரும் குண்டு 8000-கஜதூரத்துக்குள் என்ன உறுதியான கவசம் போட்டாலும் கப்பலைத் துளைத்துவிடும். 6-அங்குல வாயுள்ள பீரங்கிகளின் குண்டுகள் 9-அங்குலத்துக்குக் குறைந்த கவசங்களுள்ள கப்பல்களைத் துளைத்துவிடும்.

THE TAMARIND TREE.

BY N. RAMIAH.

புளிய மரம்.

புளியமரம் தென்னிந்தியாபோன்ற உஷ்ண தேசங்களில் கொஞ்சம் கறிய காரமான வண்டல் ப்ரதேசங்களில், தழைத்து வளர்ந்து அநேகமாய்க்கொழுத்தபலனைக் கொடுக்கிறது.

இந்த மரத்தின் ஒவ்வொருபாகமும் மனிதனுக்குப் பற்பல விஷயங்களில் ப்ரயோஜனப்படுகிறது. புளியம்வேரும், பட்டையும் மருந்துகள் புடம்போடவும், வேர், கஷாயம் முதலியவைகள் போடவும் உதவுகின்றன. செக்கு மரத்திற்கு புளியமரமே ஏற்ற மரம். இதன் பெரிய கிளைகளும், சிறியகுச்சி முதலியவைகளும் நல்ல விறகாகின்றன. இரண்டடி சுற்றளவும் ஐந்து அல்லது ஆறடி நீளமும்வாய்ந்த ஒழுங்கான புளியங்கிளையை நன்றாய்ச் சீவித் திரட்டி எடுத்தால் உத்தம உலக்கையாகும். இன்னும் கொஞ்சம் பருமன்கொண்ட குட்டைக் கட்டைகளும், அடிமரத்தின் பாகங்களும் உரமுள்ள உரல்களாகும்.

புளியம் விறகுகளை ஸாதாரணமாகச் சமையலுக்கு உபயோகப் படுத்துவதைக்காட்டிலும், சுண்ணாம்புக் காளவாய்களுக்கு விறகாக உபயோகித்தால் இம்மரத்தின் விறகுகள் வெந்து தணிந்ததும் நீற்றுப்போய் நீறோடு நீறாய்க் கலந்து சுண்ணாம்பின் அளவை அதிகரித்து தக்க லாபத்தைக் கொடுக்கும். புளியம் இலையும் பலவிஷயங்களில் உபயோகமுள்ளது. வாயுப்பிடிப்பாயுள்ள இடங்களில் புளியம் இலைவெந்த நீரைவிட்டுக்கழுவ, வாயுப்பிடிப்பு நீங்கும். இந்தநீரை உட்கொள்ள உள்ளிருக்கும் வாயுக்கட்டுகள் உடைந்து ஸுலபமாய் பேதியாகும்.

புளியம்பூவோ, ஏழைக் குடியானவர்கள், பறையர்கள் முதலியவர்களுக்கு குடும்பயோக க்ஷேம ஸாமான்களில் ஒன்று. இதைப் பச்சையாய் உதிர்ந்தவுடன் பொறுக்கி புளிக்குபதிலாக இதையேவைத்து துவையல் முதலியவைகளை அறைத்துக்கொள்கிறார்கள். ஒவ்வொரு மரமும் வர்ஷத்தில் எவ்வளவு புளி காய்க்குமோ சற்றேறக்குறைய அவ்வளவு பூவும் உதிர்க்கிறது. இந்தபூவை நம்நாட்டார் கொஞ்சமேனும் கவனிப்பதில்லை. இந்தப்பூவிலும் புளிப்பு இருக்கிறது. ஆனால் புளியில் இருப்பதுபோல் அவ்வளவு ஜாஸ்தியா யிருக்குமென்று சொல்லக்கூடாது. ஆகவே காட்டுக் கருவேப்பிலை, வேப்பம்பூ முதலியவைகளைப் பொறுக்கி சமையலுக்கு உபயோகப்படுத்திக் கொள்வதுபோலவே, புளியம பூவையும் பொறுக்கி சேகரித்து அதிகப்புளிப்புத் தேவையில்லாத ஆகார பதார்த்தங்களுக்குச் சேர்த்துக் கொள்ளலாம். இது அனுபோகத்தில் கண்டது.

புளியிலை காய்ந்து சருகாய்ப் போனபிறகும் அடுப்புக்கு உபயோகும், கண்ணாடி முதலிய ஸாமான்கள் வைத்தனுப்புவதற்கு இடை ஸாமான்களாகவும் உதவும்.

புளியங்காய்கள் நன்றாய் சோட்டானாய்ப் பழுத்த பிறகேதான் பொதுவாய் உபயோகப் படுகின்றன. பிஞ்சில் வெம்பிவிழுந்த காய்களையும் காயவைத்து, அவைகளைப்பிறகு ஸமயங்களில் வெந்நீரில் வேகவைத்துக் கஷாயம் செய்து இந்தப் புளித்தண்ணீரை சமையலுக்கு உபயோகப்படுத்திக் கொள்ளலாம். ஆனால் புளி தேகக்கட்டை கெடுக்கக்கூடும். புளியங்கொட்டை பலவிஷயங்களுக்கு உபயோகப்படுகிறது. புளியங்கொட்டை உயர்ந்த பசை செய்வதற்கு உபயோகப்படுகிறது. வண்ணான் வேஷ்டிசட்டை முதலியவைகளுக்கு இஸ்திரிபோடும் பெட்டிக்கு, நெருப்புப் போடப் புளியங்கொட்டையே முதலில் எடுத்தது. கடலை, பயிறு முதலிய தான்யங்களைச் சுண்டல்பண்ணிச் சாப்பிடுவதுபோல், புளியங்கொட்டையையும் நன்றாய் ஊறவைத்து, மேல்தோல்போக்கி சுண்டித்தாளித்து தேங்காய் முதலியவைகள்சேர்த்து ஏழை ஜனங்கள் சாப்பிடுகிறார்கள். புளி தேகத்தின கட்டை எவ்வளவுக்கு எவ்வளவு கெடுக்குமோ, புளியமகொட்டை அவ்வளவுக் கவ்வளவு தேகத்தினைக் கட்டும்.

என். ராமய்யா.

SHORT STORIES.

சிறு கதைகள்.

ஒரு ஞானியின் புத்திமதி.

பாரஸீக தேசத்தரசர்களுள் ஒருவரான கஸல் அர்ஸ்லான் (Gusal Arslan) என்பவருக்கு பாரஸீகதேசத்து அல்வந்து (Alwant) மலை போல் உயர்ததியுள்ள ஒரு வலிமை பொருந்திய கோட்டையுண்டு. அக்கோட்டைக்குள் யாராவது சத்ரு வந்துவிடுவானோ என்ற பயமில்லை. வேறு ஏதாவது பொருள் தேவை என்ற கவலையுமில்லை. அக்கோட்டைக்குள் செல்லும்வழி வாலிபப்பெண்ணின் தலைமயிரின் சுருள்போல் கோணலாயும், சுற்ற

லாயுமிருந்தது. நீலவர்ணமுள்ள ஒருதட்டின் மத்தியில்வைத்த ஒருகோழிமுட்டைபோல் கோட்டை ஒரு அழகிய தோட்டத்தின் நடுவே ஏற்பட்டிருந்தது. ஒரு ஸமயம் கௌரவம் பொருந்திய, சிதானித்த பார்வையோடு கூடிய ஒருபெரியவர் வெகு தூரத்திலிருந்து அவ்வரசனைப் பார்க்கவந்தார். அவர் எல்லா உண்மையையும் அறிந்தவரும், அனுபோகத்தில் முதிர்ந்தவரும், எல்லா வித்தையையும் கற்றுணர்ந்தவரும், உலகமெங்குந் திரிந்தவரும், வாக்கில் சிறந்தவரும், வயது தளர்ந்தவரும், உலக இயல்பைமுற்றிலும் தெரிந்தவருமான மகாத்மாவாய் இருந்தார். அவரைப் பார்த்தவுடன் கஸல் அரசன், "தாங்கள் வெகு தேசங்கள் சுற்றிப் பார்த்திருக்கிறீர்களே, எங்கேயாகிலும் இக்கோட்டையைப் பார்க்கிலும் அதிகபலமான கோட்டையைக் கண்டதுண்டோ" என்று வினவினன். அதற்கந்த மகான் நகைத்து, "இக்கோட்டை அழகாயிருக்கிறது, ஆனால் வலிமையைப்பற்றி அவ்வளவு நான்பொறுத்துச் சொல்லமாட்டேன். ஏனெனில் உனக்கு முன்பு அநேகம் கர்விகள் இதில் வசித்ததில்லையா? அவர்களிதில் சில நாள் தங்கிவிட்டு காலம் சென்றுவிட்டார்களே. இனி உனக்குப் பின்னும் வேறு அரசர்கள் இதை ஆண்டு அனுபவிக்கப் போவதில்லையா? உன் தகப்பனாரின் ஆளுகையை ஞாபகத்தில் வை; குடும்பப்பற்றுதலினின்று நீங்கி உன் மனதைத் திடப்படுத்திக்கொள்ளு. உன தகப்பனார் விதியினால் ஏற்பட்ட காலங்குறுகி தனிமையில் ஒருமூலையில் உட்கார்ந்தபொழுது தனக்கு ஸொந்தம் இன்னதுதானென்று குறிப்பிட்டு சொல்லமுடியாமல் போயிற்றல்லவா? கற்றறிந்த வித்வான்களின் முன் இவ்வுலகம் ஒரு வைக்கோல் துரும்புக்கு ஸமானம்; இது ஒவ்வொரு நிமிஷமும் பிறரின் வாஸஸ்தலமாயிருக்கின்றது." ஆகையால் இது என்னுடைய கோட்டை; அதிக வலிவுள்ளது என்ற மதியீனத்தை மனதினின்றும் சீக்ரம் நீக்க வேண்டு" மென்றாராம்.

அரசன் தீர்க்காயுஸாயிருக்க வேண்டுதல்.

முன் காலத்தில் ஓர் அரசனுக்கு அதிக நற்குணம் பொருந்திய ஒரு மந்த்ரி இருந்தார். அவர் ஏழைகளுக்கு வேண்டியபொழுதெல்லாம் வட்டியின்றி பணம் கடன் கொடுத்து உதவிசெய்தார். அந்த முதலை கடன் வாங்கினவர்கள் எல்லாரும் அரசன் இறந்தவுடன் தாமதமின்றி தன்னிடம் திருப்பிக் கொடுக்க வேண்டுமென்று சொல்லி எழுத்து மூலமாய் பலப்படுத்திக்கொண்டார். இந்த ப்ரகாரம் நெடுநாளாக அம்மந்த்ரி நடத்திக்கொண்டு வந்தார். இப்படியிருக்க ஒருநாள் ராஜாங்கத்திலுள்ள ஒரு பொறாமைக்காரன் அரசனிடத்தில் போய் "ப்ரபுவே, இம்மந்த்ரி தங்களுக்கு கெடுதல் நினைக்கிறான். கடன் கொடுத்தவரிடத்தெல்லாம் தாங்கள் இறந்து போனபின் தான் பணம் திரும்பி வாங்கிக் கொள்வதாகச் சொல்லி வட்டி இல்லாமல் பொருளுதவி செய்திருக்கிறான். ஆகையால் அவன் எப்பொழுதும் தங்களுடைய மரணத்தையே எதிர் பார்த்திருக்கிறான்" என்றான். அரசன் மந்த்ரியின் இக்கருத்தைக் கேட்டவுடன் அவன்மீது வெறுப்புற்று அவனைக் கொன்றுவிடும்படி கொலையாளிகளுக்கு உத்தரவு செய்யக் கருதிவிட்டான். ஆனால் தீர்க்காலோசனைக் காரணதலால் கொஞ்சம் சிதானித்து பொறுத்து, ஒருநாள் தன்னுடைய ஏகாந்த அறைக்குள் மந்த்ரியை வரவழைத்து, "மந்த்ரியே, நீ என் கொடுத்த கடனை திரும்பி வாங்குவதற்கு என் மரண காலத்தைக் குறிப்பிட்டிருக்கிறாய்?" என்றான். அதற்கு மந்த்ரி "ராஜனே, இவ்விஷயத்தில் தங்களுக்கு நான் தீர்க்காயுளை விரும்புவதுடன், என்னிடத்தில் கடன் வாங்கினவர்களெல்லாரும் அரசன்

தீர்க்காயுளுடன் இருந்துவிட்டால் நாம் மந்திரிக்குப் பணங்கொடுக்கும்படி நேரிடாதே என்று, அரசன் சிரஞ்சீவியாயிருக்கவேண்டுமென்று அல்லும் பகலும் கடவுள் ஸன்னிதானத்தில் மன்றாடுகிறார்கள். இவ்வுள் கருத்தைக்கொண்டு நான் என் கடன்காரர்களுக்கு அவ்வித க்ஷரா ஏற்படுத்தினேன்'' என்றான். இதைக்கேட்ட அரசன் மனமகிழ்ந்து அந்த க்ஷணமே அவனுக்கு உயர்ந்த ஆடைகளை இனமளித்து வேண்டிய த்ரவிய ஸகாயமும் செய்து அனுப்பியதுடன் கோள் சொன்ன தீயனையும் தண்டித்தான்.

கிளியும் காக்கையும்.

ஒருவன் ஒரு காலத்தில் ஒரு கிளியையும் ஒரு காக்கையையும் ஒரே கூட்டில் சேர்த்து வைத்தான். அப்பொழுது கிளி காக்கையின் அருவருப்பான பார்வையில் கோபங்கொண்டு "இதென்ன கோரமான பார்வை! அருவருப்பான உருவம்! காலையில் நித்ரை விட்டெழுந்ததும் உன் முகத்தில் விழிப்பவனுக்கு, கூட வேண்டிய ஸம்பத்தெல்லாம் ஆபத்தாக முடியுமே. உன்னைப்போல் குணத்திலும் உருவத்திலும் இவ்வளவு கெடுதலுள்ளவன் உலகத்தில் கிடைப்பது அரிது'' என்று காகத்தைப் பார்த்து வெறுத்துச் சொல்லிற்று. கிளியின் ஸகவாஸத்தில் முற்றிலும் வெறுப்படைந்த காக்கையும் சினங்கொண்டதுதான் அதிக வியப்பை விளைவிக்கிறது. காகம் தன்னைத்தானே நொந்துகொண்டு காலத்தின் கொடுமையைப் பற்றி முறையிட ஆரம்பித்தது. "என் தலையில் இப்படியும் எழுதப்பட்டதே! என்ன எதிர்பார்க்காத துன்பம்! என்ன நிர்பாக்யம்! ஒரு தோட்டத்தின் சுவரின்மீது என் ஜாதி ஸ்நேகிதர்களுடன் உல்லாஸமாக நான் தத்திக் குதித்துப்போகும் ஆனந்தம் பொருந்திய கௌரவத்திற்கு எது ஈடாகும். கெட்டவனுடன்கூட கொஞ்சநேரம் இருக்கும்படி நேர்ந்தாலும், ஒரு ஸாதுவுக்கு அது போதுமான தண்டனை. முற்பிறப்பில் நான் என்ன பாவம் செய்தேனோ? அதனால் இந்த உளறுவாயனுடைய ஸகவாஸம் கிடைத்திருக்கிறது; இவனொரு தற்பெருமைக்காரன்; இவனுடன் இச்சாணிடத்தில் நெருங்கிஇருக்கும்படிநேர்ந்ததே! 'ஊமைக் குளறுவாயன் சண்டப்ரசண்டன்' என்ற பழமொழியை ஒட்டி இவன் ஸமர்த்தன்தான். ஆகிலும், அகந்தை உள்ளவன். இவனுருவம் எழுதப்பட்டிருக்கிற இடத்தைக்கூட ஒருவனும் மிதிக்க மாட்டான். இவனுக்கு வஸிப்பதற்கு ஸ்வர்க்கத்தில் இடம் கிடைத்தபோதிலும் இவனுடன்கூட இருப்பதைப் பார்க்கிலும் நரகத்தில் இருப்பது நலம் என்று மற்றவர்கள் எண்ணுவார்கள்.'' என்று முடித்தது. இந்தக் கதையின் நீதி என்னவென்றால், கற்றுணர்ந்தவன் கல்லாதவனை எவ்வளவு இகழ்ந்து பேசுவானோ, அதற்கு நூறு மடங்கு அதிகமாகக் கல்லாதவனும் கற்றுணர்ந்தவனை அவமதிக்கிறான்.

இதற்கு உதாரணமாக இன்னொரு கதை சொல்லலாம்:—

ஒரு ஸமயம் ஒரு ஸந்யாஸி சில நாடுமாறிக் கூட்டத்தின் நடுவே இருக்கும்படி நேர்ந்தது. அக்கூட்டத்திலிருந்த பாக் பட்டணவாஸி ஒருவன் இந்தஸந்யாஸியைப்பார்த்து "எங்களிடத்தில் உமக்கு அருவருப்பு இருக்குமாயின் அவ்வளவு வெறுப்புடன் பார்க்கவேண்டாம். ஸ்வபாவத்திலேயே உம்முடைய முகம் மிக கோரமாயிருக்கிறது. ரோஜாவும் மல்லிகையும் கூடிய பூங்காவனத்தின் மத்தியில் ஒட்டி உலர்ந்த ஒரு வைக்கோல் துரும்பை ஒத்ததாக இருக்கிறீர்'' என்றான்.

Departmental Notes.

பகுதிக் குறிப்புகள்.

EDUCATION.

வித்யாவிஷயம்.

Public Libraries in Mysore.

மைஸூரில் பப்ளிக் லைப்ரரிகள்.—மைஸூரின் சில ப்ரமுகர்கள் பப்ளிக் லைப்ரரிகள் அதாவது பொது ஜன புஸ்தகசாலைகள் ஸ்தாபிக்க உத்தேசித்திருக்கிறார்களாம். கைத்தொழில, பொருளாதாரம் ஆகிய இவைகளைப்பற்றி ஆராய்ச்சிசெய்யும் மாணவர்கள், பத்ராசிரியர்கள் முதலியவர்களுக்கு உதவும்படியாக ரெபரென்ஸ் ரூம்ஸ் என்று சில புஸதகசாலைகள் ஸ்தாபிக்ப்போகிறார்கள். லைப்ரரிகளில் உள்ள புஸ்தகங்களை வீட்டில் வாசிக்க ப்ரியப்படுவர்களுக்கு இரவல் கொடுப்பார்கள். யார் வேண்டுமென்றாலும் புஸ்தகங்களை இரவல் வாங்கிக்கொள்ளலாம். யாராவது புஸ்தகங்களைக் கெடுத்துவிட்டாலும் அல்லது போக்கடித்து விட்டாலும், அவர்களிடம் அபராதம் வஸூல் செய்யப்படும். சில ஸமயங்களில் புஸ்தகம் பெறுவதற்குள்ள பாத்யதையை அவர்கள் இழந்துவிடவும் வேண்டியிருக்கும்.

பப்ளிக் லைப்ரரிகளிலிருந்து பள்ளிக்கூடங்களிலுள்ள லைப்ரரிகளுக்குப் புஸ்தகங்கள் கொடுத்து உதவுவார்கள். பப்ளிக் லைப்ரரிகளில் சிறுவர்கள் வந்து வாசிப்பதற்காக அவர்களுக்கென்று ப்ரத்யேகமான அறைகள் கட்டிக்கொடுக்கப்படும்.

An Industrial School For Negapatam.

நாகப்பட்டணத்துக்கு ஒரு தொழில் பாடசாலை.—தஞ்சாவூர் ஜில்லா போர்டார் ஸமீபத்தில் ஒரு மீட்டிங் கூடினபோது, நாகப்பட்டணத்தில், சிறுவர்களுக்கு ஆயில் இஞ்ஜின்வேலை, பிட்டர்கள் வேலை, மெஷீன் நடத்துபவர்கள் வேலை முதலிய வேலைகளைக் கற்றுக்கொடுப்பதற்காக ஒரு தொழில் பாடசாலை ஸ்தாபிக்கவேண்டுமென்று ஒரு ப்ரேரணை கொண்டுவரபபட்டது. அந்த ப்ரேரணையைக் கொண்டு வந்த ராவ் பகதூர் கே. எஸ். வெங்கட்டராமய்யா, தஞ்சாவூர் ஜில்லாவில் மெஷீன் வேலைகள் ரொம்பவும் அதிகரித்து வருவதற்கேற்ப, மெஷீன் வேலைகள் தெரிந்த வேலையாட்கள் போதுமான அளவு கிடைப்பது கஷ்டமாயிருக்கிறதென்றும், அதற்கு அவைகளைக் கற்பிக்கக்கூடிய ஒரு பாடசாலை ஸ்தாபிக்க வேண்டியது அவச்யமென்றும், நாகப்பட்டணத்தில் தென்னிந்தியா ரெயில்வேயின் வொர்க்ஷாப் இருப்பதால் அங்கேயே தொழில் பாடசாலை ஏற்படுத்துவது நல்லதென்றும் சொன்னார். ஜில்லா போர்டு மெம்பர்களில் ஒருவரான மிஸ்டர் என். க்ருஷ்ணஸாமி அய்யங்கார் தொழில் பாடசாலை அவச்யந்தானென்றும், ஆனால் அதற்கு என்ன செலவு பிடிக்குமென்பது தெரியவேண்டுமென்றும், அதிக செலவு பிடிக்குமென்றால் அதை ஸ்தாபிக்க முடியாதென்றும், அதைப்பற்றி ஆராய்ச்சிசெய்வதுநல்லதென்றும்சொன்னார். அதன் மேல் அதைப்பற்றி ஒரு ஸ்கீம்தயார் செய்வதற்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. இந்த விஷயத்தை அடுதத மீட்டிங்கில் ஆலோசிப்பார்களென்று தெரிகிறது.

Literacy in India.

இந்தியாவில் எழுதப் படிக்கத் தெரிந்தவர்களின் தொகை.—இந்தியாவிலுள்ள ஜனங்களில் 1000-பேருக்கு 941-பேர் எழுதப் படிக்கத் தெரியாதவர்கள். அதாவது 59-பேர்கள் தான் எழுதப் படிக்கத் தெரிந்தவர்கள். இந்தியாவிலுள்ள பற்பல வகுப்புகளில் ஒவ்வொன்றிலும் ஆயிரத்துக்கு இத்தனை பேர் எழுதப் படிக்கத் தெரிந்தவர்களென்பதற்கு சில கணக்குகள் எழுதுகிறோம்.

	ஆயிரத்துக்கு இத்தனை பேர்களுக்கு எழுதப் படிக்கத் தெரியுமென்பது.
ஜடப்பொருள்களை தெய்வீகம் என்று எண்ணி வணங்குபவர்கள் ...	6
மகமமதியர்கள் ...	38
ஹிந்துக்கள் ...	55
ஸிக்கியர்கள் ...	67
இந்திய கிறிஸ்தவர்கள் ...	163
கிறிஸ்தவர்கள் ...	217
பௌத்தர்கள் ...	229
ஆர்ய ஸமாஜத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் ...	260
ப்ரும்ம ஸமாஜத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் ...	696
பார்ஸி ஜாதியார் ...	711

TAMIL LITERATURE.

தமிழ்க் கல்வி.

Manuring Cocoanuts

தென்னைக்கு எருவிடுதல்.—இதைப்பற்றி 'கிருஷி கனி'ல் ஜே. தர்மரங்கராஜு ஒரு பாடல் எழுதியிருக்கிறார். அது 'தலையே நீவணங்காய்' என்னும் தேவார மெட்டில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

கேளீர் கிருஷிகரே—கிளர்
மீன் தழைக் கலப் பெருவால்
பாளை தென்னை பலனுறு பான்மையைக்
கேளீர் கிருஷிகரே.
முன்னே நீர் அறிவீர்—சொன்ன
மீன்எருச் சொறிவதனுல்
செந்நெல்-சோளம்-ராகிபெரும்பயன்
முன்னே நீர் அறிவீர்.
மீன் எரு கதிர்நீட்டும்—மிக்க
இலைஎரு தழைகாட்டும்
தானியப் பயிர்களில் தனித்தனியாக
மீன் எரு கதிர்நீட்டும்.
மீன்எருப் போடுகிறார்—மிக
மேல்கரைக் கிருஷிகரும்
தேன்பொழி தென்னைச் சோலைகளெங்கணும்
மீன்எருப் போடுகிறார்.
அத்துடன் தழை சேர்த்தால்
மெத்தவும் நன்றாகும்
தொத்திய காய்மிக தோப்புத்தருமிது
சத்தியமெனலாகும்.
நேயரே நீர் நோக்கீர்—சிறக்கும்
தென்னையின் காய்ப்பதனை
கோயம் புத்தூர் பண்ணையின் தோப்பைப்போய்
நேயரே நீர் நோக்கீர்.
எருவிடும் வகை கேளீர்-எங்கும்
மரங்களைச் சுற்றிலும் மண்
ஒருநீள் பாரையால் ஒரடி தோண்டிப்பின்
விரிந்திடும் வேர்தறியின்.
வெட்டிய மண் காய்ந்து-பின்
கட்டிகளை உடைத்து
பட்டமாய் மண்ணை சிரவிப் பாத்தியாய்
மட்டமாய்ச் செய்திடுமின்.
பாரிய பாத்திதனில்-விரைத்து
சேராய் வளர்கின்ற
காரா மணி காணஞ் சடம்பொன்றைச்
சீராய் விதைத்திடுமின்.
முளைத்த தழைப்பயிர் முன்
தளிர்த்துத் தாள் செழித்து
இளைத்துப் பூத்து சிற்கையில்வேருடன்
களைந்து கட்டிக் கொள்ளும.
பாத்திகளைக் கொற்றி-பத்து
இராத்தல் மீன் எருவை
பூத்திட்ட தழை எரு எண்பது ராத்தலைச்
சேர்த்து நீர் புதைத்திடுமின்.

Thiruchenthoor Velavan Keerthanaigal.

திருச்செந்தூர் வேலவன் கீர்த்தனைகள்.—இது கௌரியம்மாள் என்ற ஒரு ஸ்த்ரீ இயற்றியதாகும் இதில் திருச்செந்தூரிலுள்ள ஸௌப்ரமண்யஸ்வாமியின்மேல் பாடப்பட்ட நேர்த்தியான கீர்த்தனைகள் ஸௌமார் 120 அடங்கியிருக்கின்றன. இதில் ஸௌப்ரமண்ய ஸ்வாமியின் நேர்த்தியான படமொன்று வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. நமது நாட்டு ஸ்த்ரீகளுக்கு எற்ற புஸ்தகமாகும். இதன் விலை அணு 4. வேண்டுவோர் கே. கைலாஸமய்யர் 8, முத்துகாளாத்தி செட்டித் தெரு, திருவல்லிக்கேணி, மதராஸ் என்று எழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளவும்.

Germany & British Rule.

ஜெர்மன் தேச விளக்கமும் ப்ரிட்டிஷ் ஆளுகையின் நன்மைகளும்.—இது திருவுறந்தை கி. ராஜகோபாலனுல் எழுதப்பட்டது. இதில் ஆசிரியர் 1800-வர்ஷம் முதல் நாளது வரையில் ஜெர்மனியின் சரித்ரதவை ஸௌலபமான நடையில் எழுதியிருக்கிறார். இதில் இந்தியா ப்ரிட்டிஷ் ஆட்சியால் அடைந்த நன்மைகளையும் தெளிவாய் எழுதியிருக்கிறார். இந்தப் புஸ்தகத்தின் விலை அணு. 1. வேண்டுவோர் டி. கே. ராஜகோபாலன், க்ருஷ்ணு போட்டோ ஸ்டுடியோ, தெப்பக்குளம், திருச்சிராப்பள்ளி யென்று எழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளவும்.

Other Books.

மற்ற புஸ்தகங்கள்.—வீணையும் கொல்லுமோ (1-அணு); கண்ணும் கண்ணீரும் (1-அணு); மூன்று பரதேசிகள் (2-அணு). இந்தச் சிறுகதைப் புஸ்தகங்கள் மிஸ்டர் வி. பி. க்ருஷ்ணஸ்வாமியால் இயற்றப்பட்டவை. இந்தக்கதைகள் சிறுவர்கள் வாசிக்கத் தகுந்தவையாகும். கதைகள் நேர்த்தியா யிருப்பதோடு, நடையும ஸௌலபமாயிருக்கிறது. வேண்டுவோர் வி. குமாரஸாமி நாயுடு அண்ட்ஸன்ஸ், 35, சின்னதம்பி தெரு, சென்னை என்று எழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

SCIENCE AND INVENTION.
சாஸ்த்ரமும் நூதன கற்பிதமும்.

Taube Aeroplane.

டாப் ஏரோப்ளேன்:—ஜெர்மானியர்கள் 'டாப் ஏரோப்ளேன்'என்னும் ஆகாயக்கப்பல்களையும் 'ஜெப்பலின்' என்னும் ப்ரஸித்திபெற்ற ஆகாயக்கப்பல்களையும் உபயோகித்து வருகிறார்கள். இவைகளில் 'டாப்' ஏரோப்ளேன் கப்பல்கள்தான் இந்த யுத்தத்தில் ரொம்ப உபயோகமாயிருக்கின்றனவாம். இதை முதலில் கண்டுபிடித்துச் செய்தவர் ஆஸ்ட்ரியா தேசத்து கோடீச்வரர் ஒருவர். அவர் இந்தியாவிலுள்ள ஸானோனியா என்னும் மரத்தின் (இதற்கு மலையாளத்தில் பேனூர்வள்ளியென்று பெயர்.) இலை அமைப்பைப்பார்த்து அதை ஆதாரமாக வைத்துக் கொண்டு அந்த ஏரோப்ளேனுடைய சிறகுகளை அமைத்தாராம். இந்த மரத்தின் இலைகள் உதிரும் போது, அவைகள் நேராக பூமியில் விழாதபடி அவைகளைக்காற்று வெகுதூரம் அடித்துக்கொண்டு போயிற்றும். இப்படி இலைகள் நேராக பூமியில் விழாததற்குக் காரணம் அவைகளின் ரூபந்தான் என்று அந்தக் கோடீச்வரர் எண்ணிக்கொண்டு அந்த இலைகளின் ரூபத்தைப் போலவே முதல் முதல் செய்த ஏரோப்ளேன் சிறகுகளையும் கட்டினாராம். இப்போதுள்ள டாப் ஏரோப்ளேன்களின் சிறகுகளும் கிட்டத்தட்ட மேற்படி இலையின் ரூபத்தைப்போலவே இருக்கின்றனவாம்.

The Electrical Auctioneer.

மின்ஸார ஏற்பாட்டால் ஏலம் போடுதல்.—ஸாமான்கள் ஏலம் போடும்போது பல ஜனங்கள் போட்டிபோடுவதால் கூச்சல் அதிகமாகிறது.இந்தச் சத்தத்தைக் குறைப்பதற்காக ஹாலண்ட் தேசத்தில் ஒரு ஏற்பாடு செய்திருக்கிறார்களாம். இந்த ஏற்பாட்டில் சத்தமேயிருப்பதில்லையாம். இந்த ஏற்பாட்டை தற்போது முட்டைகள் விற்பதற்கு மாத்ரம் உபயோகிக்கிறார்களாம். சந்தைகளில் ஏலம்போடுகிறவன் ஒரு இடத்தில் உட்காருகிறான். அவனுக்கு எதிரே ஒரு பெரிய வட்டமான தகடு வைக்கப்படும். அதில் சுற்றிலும் குறைந்த விலை முதல் உயர்ந்த விலைவரையில் கேட்கக்கூடிய விலைகளெல்லாம் எழுதப்பட்டிருக்கும். அதற்குப் பக்கத்தில் ஒரு பெரிய பலகையில், வட்டமான தகட்டில் உள்ள எண்களெல்லாம் எழுதப்பட்டிருக்கும். இந்த எண்களை மின்ஸாரத்தால் ப்ரகாசமாகும்படி செய்யலாம். ஏலம் போடுகிறவனுக்குப் பக்கத்தில் ஏலம் கேட்கிறவர்களுக்கு எண்கள் போட்டுக் குறித்துள்ள ஆஸனங்கள் போட்டிருக்கும். ஒவ்வொரு ஆஸனத்திலும் ஒரு பொத்தான் இருக்கும். இதுவும் பெரிய பலகையிலுள்ள எண்களும் கம்பிகளால் ஸம்பந்தப்படுத்தப்பட்டிருக்கும். எந்த எண்களை ப்ரகாசமாக இருக்கும்படி செய்யவேண்டுமென்றாலும் அதற்குத் தகுந்தபடி ஆஸனத்திலுள்ள பொத்தானை அமிழ்த்தினால் போதும்.

ஏலம் போடுகிறவன் தனது இடத்திலிருந்துகொண்டு முட்டைகள் இத்தனை என்பதையும், இன்ன மாதிரி யென்பதையும் சொல்லிவிட்டு வட்டமான தகட்டிலுள்ள ஒரு முள்ளை அதில் காட்டியுள்ள எண்களில் படும்படி திருப்புகிறான். ஏலம் கேட்கிறவர்கள் தாங்கள் வாங்கக்கூடிய விலைக்கு முள் வந்தவுடன் தங்கள் ஆஸனத்திலுள்ள பொத்தானை அமிழ்த்துகிறார்கள். உடனே பலகையிலுள்ள விலையைக் குறிக்கும் எண் ப்ரகாசமடைகிறது. இதை யறிந்த ஏலம் போடும் வியாபாரிகளில் ஒருவன் பொத்தானைத் தொட்டது யார் என்பதையும் அவர் இன்ன விலைக்கு வாங்க இஷ்டப்படுகிறார் என்பதையும் குறித்துக்கொள்கிறான். தகட்டிலுள்ள முள் இன்னும் சுற்றும்போது, மறித்துக் கேட்க இஷ்டமுள்ளவன் வேண்டிய தொகைக்கு தனது ஆஸனத்திலுள்ள பொத்தானை அமிழ்த்திக்கொள்கிறான். இவன் பெயரையும், இவன் கேட்கும் விலையையும் ஏலம்போடும் வியாபாரி முன் போலவே குறித்துக்கொள்கிறான். இப்படியே கடைசியாகக் கேட்கிறவன் வரையில் நடக்கிறது. இந்த ஏற்பாடுஒழுங்காக நடந்துவருகிறதாம்.

Trees and Plant Food.

மரங்களும் மர உணவும்.—ம்ருகங்களும் மனிதனும் முதலில் உணவை உட்கொண்டு பிறகு அதை ஜீர்ணம் செய்கிறார்கள். ஆனால் மரமானது உணவை முதலில் ஜீர்ணம் செய்த பிறகே க்ரகித்துக்கொள்ளுகிறதென்று சொல்லப்படுகிறது. மரத்தின் வேர்களிலுள்ள சிறு வேர்கள் மண்ணிலுள்ள உணவுப்பொருள்களையடைந்து அவைகளைக் கரைத்து செடிக்கேற்ற உணவாக மாற்றிப் பிறகுதான் க்ரகித்துக்கொள்ளுகின்றனவாம்.

SANITATION AND MEDICINE.

ஸௌகாதாரமும் வைத்யமும்.

Water Supply & Mortality.

ஜலவஸதியும் ஜனங்களின் மாணமும்.—ஜனங்களுக்கு நேரும் வ்யாதிகளில் பலவற்றிற்கு முக்யகாரணங்களில் ஒன்று அவர்கள் உபயோகிக்கும் ஜலம் கெடுதலடைந்திருப்பதே. ஜனங்களுக்கு நல்ல ஜலம் கிடைக்கும்படி செய்தால் வ்யாதியின் கொடுமையும் குறையக்கூடும்.

அமெரிக்காவிலுள்ள பிலடல்பியா பட்டணத்தில் சில வர்ஷங்களாக ஜலத்தை வடிகட்டி ஜனங்களுக்கு ஸப்ளைசெய்து வருகிறார்கள். பட்டணத்தில் எல்லா பாகங்களிலும் ஜலம் ஸப்ளை செய்வதற்கு ஏற்பாடு செய்ய சிலகாலம் சென்றது. சுத்தஜலம் சீக்ரம் ஸப்ளைசெய்யப்பட்ட பாகங்களில், சுத்த ஜலம் வந்தவுடனேயே அங்கு ப்ரபலமாயிருந்த டைபாய்ட் காய்ச்சல் குறைய ஆரம்பித்ததாம். இப்படியே ஒவ்வொரு பாகத்திலும் சுத்தஜலம் வந்தவுடன் காய்ச்சலின் கொடுமை குறையலாயிற்று. 1906-ம் வர்ஷத்தில் அந்த ஊரில் டைபாய்ட் காய்ச்சலால் மரணம் லக்ஷத்துக்கு 72·4-வீதமாயிருந்தது. 1912-ம் வர்ஷத்தில் டைபாய்ட் காய்ச்சல் மரணவிகிதம் 1-லக்ஷத்துக்கு 12·5 வீதமாயிருந்தது. அந்தப் பட்டணத்தின் மற்ற பாகங்களோடு சேர்ந்திராத ஒரு பாகத்தில் 1912-ம் வர்ஷத்தில் டைபாய்ட் காய்ச்சல் மரணம் லக்ஷத்துக்கு 5·9—வீதமாக இருந்ததாம். சுத்த ஜலம் உபயோகிப்பதால் எவ்வளவு நன்மை யுண்டென்பது இதனால் தெரியவருகிறது.

Evils of Smoking Tobacco.

புகைச்சுருட்டுக் குடிப்பதின் கெடுதிகள்.—புகைச்சுருட்டுக் குடிப்பதால் பற்பல விதங்களில் கெடுதல்கள உண்டாகின்றன. புகைச்சுருட்டுக் குடிப்பவர்களுடைய தேகத்தின் வளர்ச்சியையும், சுருட்டுக் குடிக்காதவர்களுடைய தேகத்தின் வளர்ச்சியையும் ஒப்பிட்டுப் பார்த்ததில், சுருட்டுக் குடிப்பவர்களுடைய தேக வளர்ச்சிக்கு ரொம்ப தடை ஏற்படுகிறதென்று வ்யக்தமாய் தெரியவருகிறதாம்.

சுருட்டுக் குடிப்பதால் பையன்களுடைய நடத்தை கெட்டுப்போக ஏதுவுண்டு. பையன்கள் சுருட்டுக் குடிக்க ஆரம்பித்தால் அவர்களுடைய படிப்பு வ்ருத்தியடையாது, கெட்ட நடத்தையுள்ள சிறுவர்கள் அநேகமாய் சுருட்டுக் குடிக்கிறவர்களாகவே இருப்பார்கள்.

மேலும், சுருட்டுக் குடிப்பதால் குடிப்பவர்களுடைய மனோசக்திகள் அபிவ்ருத்தியடையாமல் போய்விடுகின்றன. அநேக கெட்டிக்காரப் பையன்கள் சுருட்டுக் குடிக்க ஆரம்பித்தவுடன் மந்தமாக ஆகிவிடுகிறார்கள்.

Sanitation & the Masses.

ஸௌகாதாரமும் பாமர ஜனங்களும்.—இப்போது படித்தவர்களுக்கு ஸுலபமாய் ஸௌகாதார விஷயங்களையும் அதன் வழிகளையும் பற்றி போதிக்கமுடியும். ஆடுமாடுகள் காணாமல் போனாலும், வீட்டில் திருடன் வந்து கொள்ளை அடித்துக்கொண்டு போனாலும், குழந்தை வ்யாதியாயிருந்தாலும், இவையெல்லாம் ஈச்வர ஸங்கல்பம் ஈசவர ஸங்கல்பம் என்று சொல்லிக்கொண்டு மனம் ஆறுதலடைகிறபடிப்பில்லாத பாமர ஜனங்களுக்கு ஸௌகாதார விஷயங்களைப் போதிப்பது தான் கஷ்டமானகார்யம். இவர்களுக்கு ஸௌகாதாரவழிகளை பூர்வகதைகள் மூலமாயும், புராணங்கள் மூலமாயும் தகுந்தபடி வக்கணையோடு சொன்னால், மனதில் நன்றாய்ப்பதிந்து நம்பிக்கையுண்டாகி ஸௌகாதார வழிகளை அநுஷ்டிக்க ஆரம்பிப்பார்கள் என்று ஒருவர் சொல்லுகிறார். அது எப்படி என்றால் ஸாதாரணமாக குடிக்கும் ஜலத்தில் உள்ள கெடுதலைச்செய்யக் கூடிய கண்ணுக்குதெரியாத 'மைக்ரோப்ஸ்' 'பாஸிலி' என்னும் க்ருமிகளை நன்றாய்க்காய்ச்சி போக்கடித்துப் பிறகு சாப்பிடவேண்டுமென்று சொல்லாமல், ஜலத்தில் அஸுரர்களும் பூதங்களுமிருக்கிறார்களென்றும், ஜலத்தை நன்றாகக் கொதிக்கவைக்கும் பக்ஷத்தில் அவர்கள் குடிபொறுக்காமல் ஓடிப்போவார்களென்றும் பாமர ஜனங்களுக்குச் சொன்னால், அதை நன்றாகக் காதுகொடுத்துக் கேட்டு அதன்படி அநுஸரிப்பார்கள் என்று அவர் சொல்லுகிறார்.

இம்மாதிரியாகவே ஸௌகாதாரமுறைகள் எல்லாவற்றையும் பாரத, பாகவதங்களிலும் புராணங்களிலும் உள்ளகதைகளில் ஸம்பந்தப்படுத்தி, ஸௌகாதாரக் கதைகளினாலேயே ஸௌக்யமாயிருப்பதற்கு வேண்டிய ஆதாரங்களை விளங்கும்படி செய்தால் ஸுலபமாக படிக்காதவர்களைக்கூட தெரிந்துகொள்ளும்படி செய்யலாம்.

இதைப்பற்றி முக்யமாக வைத்யர்களும் சாஸ்த்ரிகளும் கலந்து யோசித்து, பொருத்தமான கதைகளையெழுதி வெளியிடும் பக்ஷத்தில் ஸௌகாதார விஷயங்கள் பரவுவதற்கு ஸாதகமாகும்.

LAW.

சட்டம்.

Civil Suits.

ஸிவில் வ்யாஜ்யங்கள்.—ஸ்வதேச ராஜ்யங்கள் நீங்கலாக ப்ரிட்டிஷ் இந்தியாவிலுள்ள கோர்ட்டு களில் 1912-ம் வர்ஷத்தில் 20,85,471 ஸிவில் வ்யா ஜ்யங்கள் தாக்கல் செய்யப்பட்டன.

Gift to a Member of a Joint Family.

அவிபக்த குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஒருவருக்கு தானம் கொடுத்தல்.—ஒரு அவிபக்த ஹிந்து குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஒருவர் பேருக்கு ஒரு அன்னியர் ஒரு ஸொத்து தானம்செய்தால், அந்த ஸொத்து அவிபக்த குடும்பத்தைச சேர்ந்த பொது ஸொத் தென்று அனுமானிப்பதற்கில்லே. அப்படிக் கொடுக் கப்பட்ட ஸொத்து அவிபக்த குடும்ப ஸொத்தென்று சொல்லுபவர்களே அது அவிபக்த குடும்ப ஸொத தென்பதை ரூபிக்கவேண்டும்.

Adoption by Junior Widow.

விதவைகளில் இளையவள் ஸ்வீகாரமெடுத்துக் கொள்வது.—ஒரு ஹிந்துவின் இரண்டு விதவை களில் இளையவள் ஸ்வீகாரம் எடுத்துக்கொள்ள ஸபிண்டர்களின் ஸம்மதம் பெற்றாலும், பெரிய விதவையின் அனுமதியில்லாமல் ஸ்வீகாரம் எடுத்துக் கொள்ளக் கூடாது. மூத்த விதவைக்குத்தான் ஸ்வீகாரம் எடுத்துக்கொள்ள முதல் பாத்யதை இருக் கிறது.—2-லா வீக்லி 24.

Purchase in the Name of Wife.

மனைவி பெயரால் ஸொத்து வாங்குவது.—தமது மனைவி பெயரால் ஒரு ஸொத்து வாங்குவதற்கு ஒரு ஹிந்து பணம் கொடுத்தார் என்பதனாலேயே, அப்படி வாங்கினது பேர் இரவலாய் வாங்கினதாகும் என்று சொல்வதற்கில்லே.

Father and Son's Share.

தகப்பனும் ஸொத்தில் புத்ரநுடைய பாகமும்.—தகப்பனுரையும் புத்ரரையும் ப்ரதிவாதிகளாகச் சேர் த்துப்போட்ட ஒரு வ்யாஜ்யத்தில் புத்ரரை கட்டுப் படுத்தக் கூடாதென்று விலக்கியிருந்தபோதிலும், தகப்பனுரின்மேல் ஏற்பட்ட டிக்ரியை நிறைவேற்ற குடும்ப ஸொத்தில் புத்ரருக்குள்ள பாகத்தையும் கட்டுப்படுத்தலாம்.

Reversioner and Alienation.

அனந்தரவார்ஸும் ஸொத்தைப் பராதீனம் செய்தலும்.—ஒரு ஹிந்து விதவை சில ஸொத்துக் களைப் பராதீனம் செய்தது சட்டப்படி செல்லாது என்று ஒரு அனந்தரவார்ஸ் வ்யாஜ்யம் போட்டார். வ்யாஜ்யம் தீருவதற்குள் விதவை இறந்து போனுள். அதன்மேல் அதே அனந்தரவார்ஸ் வ்யாஜ்யத்தை வாபஸு வாங்கிக்கொண்டார். ஆனால் புதிதாக வ்யாஜ்யங்கொண்டுவர கோர்ட்டாரிடம் அனுமதி பெறவில்லே. அப்படியானல் ஸிவில் ப்ரொஸீஜர் கோடு, ஆர்டர் 23 - ரூல் 1-ன்படி அதே அனந்தர வார்ஸு ஸொத்தைப் பராதீனம் வாங்கியிருப்பவர் கள்மீது ஸொத்துத் தம்வசம் சேரவேண்டுமென்று மறுபடியும் வ்யாஜ்யம் கொண்டுவரக்கூடாது.

புருஷன்பட்ட கடனைத்தீர்க்க ஸ்தாவர ஸொத்துக் களே யல்லாமல வேறு ஆதாரங்கள் இருந்தால், வித வை நிலங்களை விற்பனை செய்யக்கூடாது. ஸொத் தைப் பராதீனம் செய்யாமல் விதவை கடனைத்தீர்க்க முடியுமென்று தெரிந்திருந்தும்கூட ஒருவர் விதவை யினிடம் ஸொத்து வாங்கினுர். பிறகு அந்த விற் பனை கோர்ட்டாரால் ரத்து செய்யப்பட்டது. நிலம் வாங்கினவர் கொடுத்த பணம புருஷன் பட்ட கட னைத் தீர்ப்பதற்காக உபயோகிக்கப்பட்டது என்பதனு லேயே நிலம் வாங்கினவருக்கு தாம் கொடுத்த விலைப்பணத்தைத்திரும்ப அடைய பாத்யதை கிடை யாது.

Hire-Purchase Agreement.

தவணையில் விலே செலுத்துவது.—ஒருவன் ஸாமான்களை வாங்கிக்கொண்டு அவைகளின் விலையை தவணைகளாகச் செலுத்துவதாக ஒப்பந்தம் பேசிக் கொண்டால், செலுத்தவேண்டிய தொகை முழுவ தையும் செலுத்தும்வரையில் அந்த ஸாமான்கள் வாங்கினவனுக்கு ஸொந்தமாகமாட்டா, பூராத்தொ கையையும் செலுத்துவதற்கு முன்னுல், ஸாமான் வாங்கினவன்மேல் ஏற்பட்ட டிக்ரிக்காக அந்த ஸாமான்களை கோர்ட்டில் விற்றுவிட்டால், அந்த ஸாமான்களை மறுபடியும் வாங்குபவன், ஸாமான்களை ஆதியில் விற்றவனுக்கு பாக்கித்தொகையைச் செலு த்த கடமைப்பட்டவனுகிருன்.

PERSONAL NOTES.
மனிதர்களைப்பற்றிய குறிப்புகள்.

Raja Sir T. Madhava Row.

ராஜா ஸர் தஞ்சாவூர் மாதவ ராவ்.—சென்ற டிஸம்பர் மாஸத்தில் ராஜா ஸர் தஞ்சாவூர் மாதவராவின் 86-வது பிறந்தநாள் சென்னையில் கொண்டாடப்பட்டது. திருவாங்கூரைச்சேர்ந்த திவான் பகதூர் வி. நாகமய்யா அவருடைய சரித்ரத்தைப்பற்றி ஒரு வ்யாஸம் எழுதி மீட்டிங்கில் வாசிக்க அனுப்பியிருந்தார்.

ராஜா ஸர். டி. மாதவராவ் இந்தியராஜ தந்த்ரிகளில் ரொம்ப மேன்மை பெற்றவர். அவர் 1828-ம் வர்ஷம் ஜனனமானுர். அவர் பால்யத்தில் மிஸ்டர் பவல் என்னும் பேர்போன ஆசிரியரிடம் வாசித்துத் தேர்ந்தார். அவர் முதலில் அக்கௌண்டண்ட் ஜெனரல் ஆபிஸில் ஒரு குமாஸ்தாவாக அமர்ந்திருந்து பிறகு, திருவாங்கூர் ராஜ்யத்தில் ராஜகுமாரர்களுக்குக் கல்விகற்பிக்க நியமிக்கப்பட்டார். அதற்குப்பிறகு, திருவாங்கூரில் டெபுடி பேஷ்காராகவும், திவான் பேஷ்காராகவும், பிறகு திவானுகவும் நியமிக்கப்பட்டார். திவான் வேலையை யடைந்தபோது அவருக்கு வயது 30. திருவாங்கூரில் சில காலம் திவானுக இருந்தபிறகு ஹோல்கார் மகாராஜா தம்மிடம் திவானுக இருக்கும்படி கேட்டுக்கொண்டதின்மேல் இந்தூர்க்கு திவானுகப்போனுர். பிறகு இந்தியா கவர்ன்மெண்டார் அவரை பரோடா ராஜ்யத்துக்கு மந்த்ரியாகவும், திவான்-ரீஜெண்டாகவும் நியமித்தார்கள். அங்கே 7-வர்ஷகாலம் வேலைபார்த்துப்பிறகு 1882-ம் வர்ஷத்தில் உத்யோகத்திலிருந்து விலகிக்கொண்டார். அவர் உத்யோகம் பார்த்த இடங்களிலெல்லாம் தமது ஸாமர்த்யத்தைக்காட்டி வந்திருக்கிறுர். அவரது திறமையைப்பற்றி இந்தியாவின் வைஸ்ராயும், இங்கிலண்டிலுள்ள மந்த்ரிகளும், பார்லிமெண்ட் மெம்பர்களும், ஜெர்மனியின் ப்ரதமமந்த்ரியாயிருந்த ப்ரின்ஸ் பிஸ்மார்க் போன்ற அன்ய கவர்ன்மெண்டுகளின் மந்த்ரிகளும் ச்லாகித்துப் பேசியிருக்கிறுர்கள்.

அவர் ரொம்ப புத்திசாலி எந்த விஷயத்தையும் க்ரஹித்துக் கொள்ளக்கூடியவர். அவர் ரொம்ப உழைப்பாளி. வேலை செய்வதில் ரொம்ப ஸந்தோஷமடைபவர். அவருக்கு ரொம்ப பொறுமையும், மன உறுதியும், விடாமுயற்சியும் உண்டு. ஜனங்களுடைய க்ஷேமத்தில் ரொம்ப கவனம் செலுத்துபவர். அவர் 1891-ம் வர்ஷம் சென்னையில் இறந்துபோனுர்.

Mr. Sailendra Nath Basu.

மிஸ்டர் ஸைலேந்த்ரநாத் பாஸு.—போன டிஸம்பர் மாஸத்தில் சென்னையில் நடந்த காங்க்ரெஸின் ப்ரெஸிடெண்டாயிருந்த மிஸ்டர் பூபேந்த்ர நாத் பாஸுவின் மருமகனுகிய மிஸ்டர் ஸைலேந்த்ர நாத் பாஸு என்பவர் தமது மோட்டார் வண்டியுடன் கல்கத்தாவிலிருந்து புறப்பட்டு பேர்மூனைக்குப்போயிருக்கிறுரென்று தெரியவருகிறது. அவர் கல்கத்தாவிலுள்ள பேர் போன 'மாஹன்பாகன் அத்லெடிக் க்ளப்' என்னும் தேகாப்யாஸ விளையாட்டுகள் ஸங்கத்துக்கு அநேக தடவைகள் ஸெக்ரெடரியாக இருந்திருக்கிறுராம். அவர் க்ரிக்கெட், கால்பந்து (புட்பால்), குஸ்தி முதலிய பலவிதமான தேகாப்யாஸ விளையாட்டுகளில் கைதேர்ந்தவராம. அவர் கொஞ்சகாலத்துக்கு முன் ஹிமயமலையில் சுற்று ப்ரயாணம் போயிருந்து ஸமீபத்தில்தான் திரும்பிவந்தாராம்.

Mr. Ghandi.

மிஸ்டர் காந்தி—தென்னுப்ரிக்கா இந்தியர்களுக்கு ஸ்வதந்த்ரங்கள் ஏற்படுவதற்காக மிகவும் பாடுபட்டு வந்தவரான மிஸ்டர் மோஹன் தாஸ் காரம்சந்த் காந்தி இந்த மாஸம் இங்க்லண்டிலிருந்து பம்பாய்க்கு வந்து சேர்ந்தார். அவர் 22-வர்ஷங்களுக்கு முன்னுல் இந்தியாவை விட்டுப் புறப்பட்டு தென்னுப்ரிக்காவுக்குப் போய் கொஞ்சகாலத்துக்கு முன்னுல் வரையில் இந்தியர்களுடைய ஸ்வதந்த்ரத்துக்காக ரொமபுவும் பாடுபட்டு, தென்னுப்ரிக்கா கவர்ன்மெண்டார் ஏகதேசம் த்ருப்திகரமான ஒரு ஏற்பாட்டை செய்து கொடுக்கும்படியாகச் செய்தார்.

இந்தியாவில் 'ஸர்வெண்ட்ஸ் அப் இந்தியா ஸொஸைடி' யென்னும் இந்திய ஊழியஸங்கத்தில் ஒரு மெம்பராகச் சேர்ந்திருக்கிறுர்.

H. H. The Maharaja of Baria.

பாரியா மஹாராஜா.—வடக்கே பம்பாய் மாகாணத்திலுள்ள பாரியா ஸமஸ்தானத்தின் அதிபராகிய மஹாராஜா மஹாராவ்ஜி ஸ்ரீ ரஞ்சித ஸிங்ஜி போர்முனைக்குப் புறப்பட்டுப் போயிருக்கிறுரென்று தெரியவருகிறது. அங்கே அவர் ஜெனரல் எட்வர்ட் என்னும் யுத்ததளகர்த்தருடைய ஆபீஸர்களோடு இருப்பாராம். இவர் ப்ரஸித்திபெற்ற ப்ருத்விராஜ் என்னும் அரசருடைய வம்சத்தில் பிறந்தவர்.

SOCIETY AND RELIGION.
ஜனஸமூகமும் மதமும்.

Good Manners.

மரியாதை.—லார்ட் ரோஸ்பரி என்பவர் இங்கிலாந்திலுள்ள ஒரு பெரிய ப்ரபு. அவர் ஸமீபத்தில் ஒரு பரிசளிப்பு கொண்டாட்டத்தில் மரியாதையாக நடக்க ஸ்கூல் பிள்ளைகள் பள்ளிக்கூடத்தில் படிக்கும் காலத்திலேயே கற்றுக்கொள்ளவேண்டுமென்று வற்புறுத்தி பேசினர். ஒருவன் நற்குணமுள்ளவனென்பதற்கு அடையாளம் அவன் பிறரிடத்தில் நடந்துகொள்ளும்பொழுது காட்டும் மரியாதையே. ஆனல், ஒருவன் மரியாதையாக நடந்துகொள்ளுகிறனு இல்லையா என்பதைமட்டும் பார்த்து அவனுடைய குணகுணங்களைப்பற்றி அபிப்பிராயம் கொள்ளக்கூடாது. ஏனென்றால், சில மஹா குணசாலிகள் கூச்சத்தினல் மரியாதைக்குறைவாக நடந்துகொள்ளலாம். வெகு மரியாதையாக நடக்கும் சிலரும் அயோக்ய சிரோமணிகளாகவும் இருக்கலாம்.

Widow Remarriage.

விதவா விவாகம்.—விதவா விவாகம் சாஸ்த்ர ஸம்மதமென்று பின்வரும் க்ரந்தங்களில் தெரிய வருவதாக 'ந்யூ இந்தியா' பத்ரிகையில் ஒரு நிருபர்எழுதிஇருர்.

(1) ரிக்வேதம். 10,18-8,9,10.

(2) ஐத்ரேய ப்ரமாணம் 3, பக்கம் 68 (பம்பாய் பதிப்பு)

(3) தைத்ரேய ஆரண்யகம் 6-1

(4) அதர்வண வேதம்.

(5) மனு, 8-226 ; 9-76,97-175,176.

(6) விதவா விவாகம் சாஸ்த்ரீயமானது என்று மனு சொல்வதாக மாத்வர் தமது க்ரந்தத்தில் சொல்லியிருப்பது.

(7) விதவா விவாகம் சாஸ்த்ரீயமென்று மனு சொல்லியிருப்பதாக வைத்யநாத தீக்ஷிதர் தமது க்ரந்தத்தில் சொல்லியிருப்பது.

(8) விஷ்ணு, 15-வது அத்யாயம், 92,93-ச்லோகங்கள்.

(9) யாஜ்ஞவல்க்யர் விதவா விவாகத்தை ஒப்புக்கொள்வதாக க்ருஷ்ணசார்ய ஸ்ம்ருதியில் சொல்லியிருப்பது.

(10) பராசார் 231-வது அத்யாயம்.

(11) வஸிஷ்டர் 17-வது அத்யாயம். 489வது பக்கம் (கல்கத்தா பதிப்பு)

(12) பௌதாயனர் 22-3,27 ; 4,1,17, (மாக்ஸ் மூல்லர் இயற்றிய மொழிபெயர்ப்பு)

(13) விதவா விவாகம் சாஸ்த்ர ஸம்மதமென்று காத்யாயனர் சொல்லியிருப்பதாக நிர்ணயஸிந்துவில் சொல்லியிருப்பது.

(14) நாரதர் 12-வது அத்யாயம் 95-100.

(15) மஹாபாரதம் பீஷ்மபர்வம் 90-வது அத்யாயம்.

(16) அக்னி புராணம் 154-வது அத்யாயம்.

(17) பாகவதம் 9,9,34.

(18) சாதுர்விம்னதி ஸ்ம்ருதி, பட்டோஜி தீக்ஷிதர் இயற்றிய பாஷ்யம்.

(19) ஸ்ரீமத் மகாபாரதம் ; தாத்பர்ய நிர்ணயம் (ஆனந்த தீர்த்தாசார்யார் இயற்றியது) 20-வது அத்யாயம்.

சாந்தியாவதற்கு முன் விதவையான பெண் இஷ்டப்பட்டால் வேதமந்த்ரத்தோடு மறுபடியும் கல்யாணம் செய்துகொள்ளலாமாம். சாந்தியானவளாயிருந்தால், வேதகர்மா இல்லாமல் புனர் விவாகம்செய்துகொள்ளலாமாம்.

Libraries for Depressed Classes.

தாழ்ந்த ஜாதியாருக்குப் புஸ்தகசாலைகள்.—பம்பாயில் ஸோஷல் ஸெர்விஸ் லீக் என்னும் பரோபகார ஸங்கத்தார், அதிகப் படிப்பில்லாத தாழ்ந்த ஜாதியார்களின் ப்ரயோஜனத்துக்காகச் சில புஸ்தகசாலைகளை ஏற்படுத்தி, அவைகளிலுள்ள புஸ்தகங்களை அவர்களுக்குக் கொண்டுபோய்க் கொடுத்து, அவர்களைப் படிக்கும்படி செய்து, அவர்கள் படித்தான பிறகு, அதில் கண்ட விஷயங்கள் அவர்களுக்குத் தெளிவாகத் தெரியும் பொருட்டு, அந்த ஸங்கத்தைச் சேர்ந்த மெம்பர்கள், நேரில் அந்த விஷயங்களைப் பற்றி உபந்யாஸங்கள் செய்தும் மாஜிக் லாண்டர்ன் என்னும் புகைப்படக் காட்சி மூலமாய் அவர்களுக்குக் காட்டியும், கல்வியைச் சிறுகச் சிறுகப் புகட்டுகிறர்களாம்.

HINTS AND RECIPES.

யுக்திகளும் முறைகளும்.

Soda for Burns.

அக்னி வ்ரணங்களில் ஸோடா.—நெருப்புப்பட்டு உண்டாகும் வ்ரணங்களுக்கு வீட்டில் ஸாதாரணமாய் வழங்கப்படும் ஸோடாவை உபயோகிப்பது உத்தமமான சிகித்ஸை. இதை உபயோகிக்கும் முறை வெகு ஸுலபமானது. கட்டியான ஒரு ஸோடாத் துண்டை ஜலத்தில் நனைத்து உடனே தாமஸஞ்செய்யாமல் எரிந்தவிடத்தில் தேய்க்கவும். இவ்விதம் செய்தவுடனே வலி பெரும்பாலும் குறைந்துவிடும். மறுதடவையில் ஜலத்தில் 10-இல் ஒரு பங்கு ஸோடாவைக் கரைத்து இடைவிடாமல் வ்ரணத்தின்மேல் தேய்க்கவும்; இதை உடனே செய்தால் வ்ரணம் சீழ்கொள்வதும் தடுக்கப்படும் என்று ஒரு வைத்யர் கூறுவதாக 'வைத்ய கலாநிதி' எழுதுகிறது.

To Destroy Bugs.

மூட்டுப்பூச்சிகளை அழிக்க.—எந்த அறையிலிருந்தாவது மூட்டுப்பூச்சிகளைத் தொலைக்க வேண்டுமானால், அந்த அறையில் கந்தகத்தை எரியவிட்டால் அவைகள் இறந்து போகுமாம். அறையின் ஜன்னல்கள், கதவுகள், காற்றுப்போகக்கூடிய வேறு த்வாரங்கள் ஆகிய இவைகளையெல்லாம் நன்றாய் அடைத்துவிடவேண்டும். பிறகு, தரையில் ஒரு பெரிய பாத்ரத்தை வைத்து அதற்குள் ஒரு சிறிய கிண்ணத்தில் 4 ஔன்ஸ் கந்தகத்தை வைத்து எரியவிடவேண்டும். கந்தகம் உருகி வழிந்து தரையில் ஓடாமலிருப்பதற்காகத்தான் பெரிய பாத்ரத்துக்குள் சிறிய பாத்ரம் வைப்பது. நாலைந்து மணிநேரம் கந்தகப்புகை அறைக்குள் தங்கியிருந்தால் மூட்டுப்பூச்சிகள் புகைபொறுக்கமாட்டாமல் இறந்துபோகுமாம். ஆனால் எல்லா மூட்டுப்பூச்சிகளும் இறந்து போகவேண்டுமென்றால் இன்னும் அதிகநேரம் அறையில் புகைபோட்டுவைப்பது நல்லது.

மூட்டுப்பூச்சிகளைப் போக்க இன்னொரு வழியென்னவென்றால், அவைகள் இருக்கக்கூடிய சந்து, பிளவுகளில் கேரோஸின் எண்ணெய், பெட்ரோலியம் எண்ணெய் முதலியவைகளை சிறு ப்ரஷ்ஷினாலாவது, இறகுகளினாலாவது விரிஞ்சினாலாவது எடுத்து விடுவது. இதுமாதிரியே டர்ப்பண்டைன் எண்ணெயையும் உபயோகிக்கலாம். கூடுமானால் சந்து பொந்துகளில் கொதிக்கும் ஜலத்தை விட்டாலும் மூட்டுப்பூச்சிகள் இறந்துபோகும்.

Smoking Room.

புகைச்சுருட்டுக்குடிக்கும் அறை.—புகைச் சுருட்டுக்குடிக்கும் அறையில் ஒரு அகன்ற வாயுள்ள சட்டியில் ஜலத்தை ஊற்றிவைத்து விட்டால், ஜலமானது கெட்டநாற்றங்களை க்ரஹித்துக்கொள்ளுமாம். சுருட்டுக்குடித்த பிறகு பாக்கியாயிருக்கும் பாகங்களை அறைக்குள் போட்டுவைக்காமல் தூர எறிந்துவிடவேண்டும். வ்யாதிஸ்தர்கள் படுத்திருக்கும் அறைகளில் எந்தக்காரணத்தினாலாவது ஜன்னல்களைத் திறந்து வைக்கமுடியாமலிருந்தால், அந்த அறைகளில் வாய்அகன்ற சட்டி அல்லது தொட்டியில் ஜலம்விட்டு வைத்திருப்பது நல்லது. இதனால் அறைகளில் மூடாமல் திறந்தவைத்திருக்கும் ஜலம் குடிப்பதற்கேற்றதல்லவென்று சொல்லலாம்.

Rope Shoes For Horses.

குதிரைகளுக்கு கயிற்று லாடங்கள்.—ஜெர்மனியில் அநேக குதிரைகளுக்கு தார்போட்ட கயிற்றால் செய்தலாடங்கள் அடிக்கிறார்களாம். இதன் நோக்கம் குதிரைகள் கல்கள் பாவியிருக்கும் ரோடுகளில் சறுக்கி விழாதபடி செய்வதே. இந்த லாடங்களில் சிலவற்றில் கட்டைகள் கொடுத்து அவைகளில் ரொம்ப கெட்டியான பன்றிமயிர்கள் செலுத்தப்பட்டிருக்குமாம். இது குதிரை சறுக்கிவிழாமலிருப்பதற்கு இன்னொரு ஸாதனமாகும். இவைகள குதிரைக்கு லேசாகவும், ஸுகமாயும் இருப்பதோடு, குளம்புகள் தரையில் படுவதால் உண்டாகும் சத்தத்தையும் குறைத்துவிடுகிறதாம்.

Scratches on Furniture.

மரஸாமான்களில் கீறல்கள்.—நாற்காலி மேஜை முதலிய மரஸாமான்களில் கீறல்கள் உண்டாகியிருந்தால், ஷெல்லக் என்னும் அரக்கு சேர்த்த வார்னிஷை ம்ருதுவான ப்ரஷ்ஷில் எடுத்துகீறல்களில் தடவி பள்ளங்களை நிரப்பிவிடவேண்டும. வார்னிஷ் நன்றாய்க்காய்ந்த பிறகுதான் ஸாமான்களைமறுபடியும் துடைப்பதாயிருந்தால் துடைக்கலாம்.

AGRICULTURE.

விவஸாயம்.

Diseases of Sheep

ஆடுகளின் நோய்கள்.—ஆடுகளுக்கு தெரிப்பு நோய், பெருநோய், அலறி என்னும் நோய்களும் துன்னல், கொக்கு என்னும் வ்யாதிகளும் வருவதுண்டு.

தெரிப்பு, பெருநெய், அலறி முதலிய வ்யாதிகளின் தன்மை பலவிதமாக விருக்கிறது. சில ஆடுகள் வ்யாதி கண்டவுடன் இரண்டு மூன்று நாள்வரையில் கழியும். சில ஆடுகள் தொண்டையில் ஏதோ சிக்கிக்கொண்டதுபோல் கனைத்துக்கொண்டேயிருக்கும். சில வயிறு உப்பி தீனி தின்னாமல் தவிக்கும். மற்றும் சில அலறிக்கொண்டே யிருக்கும். இவைகளுக்கு பரிஹாரமாக மிளகுத்தூளை காடியில் (Vinegar) கலக்கி உள்ளுக்குக்கொடுக்க சிறிது குணமுண்டாகும்.

துன்னல் நோய்க்கு பொசுக்குநோய், கிருக்குநோய், தலை வெட்டிநோய் என பல பெயர்களுண்டு. இவ்யாதிகள் காணும் ஆடுகள் திடீரென்று மந்தையை விட்டுப் பிரிந்து குதித்துக்கொண்டுபோய் தலையைப் பல தடவை யாட்டிக்கொண்டு கீழேவிழுந்து சாகும். இதற்கு மருந்துகள் அநேகமாய் பலிக்கிறதில்லை.

கொக்குநோயை எரிநோய், இருமல் என்றும் சொல்லுகிறார்கள். இந்தநோய் தாக்கியவுடன் ஆடுகள் இருமத்தொடங்கும். கால்களில் குளம்பையடுத்து சொரி போன்ற ரணமுண்டாய் நடக்க அவஸ்தைப்படும். இந்த வ்யாதி ஆட்டுமந்தையில் கண்டுவிட்டால், அநேகமாக மந்தையிலுள்ள ஆடுகளையெல்லாம் சேதப்படுத்திவிடும். இந்த வ்யாதிகளெல்லாம் அநேகமாய் தொத்து வ்யாதிகளென்றே நம்பப்படுகிறது. ஆகையால் ஒருமந்தையில் ஒரு ஆட்டுக்கு வ்யாதி கண்டால் உடனே அதை அம்மந்தையை விட்டுப் பிரித்துவைப்பது முக்யமானது.

இந்த வ்யாதிகள் அநேகமாய் ஆடுகளின்பேரில் உண்டாகிற உண்ணிப்பூச்சிகள் என்கிற ஒருவிதப் பூச்சிகளால் உற்பத்தியாகின்றனவென்று நம்பப்படுகிறது. ஆகையால இந்த வ்யாதிகளுக்குப் பரிஹாரமாக பல ஔஷதங்களை உள்ளுக்குக்கொடுப்பதைவிட, உடம்பிலிருக்கிற பூச்சிகள் சாகும்படிசெய்கிற ஸாதனமே மேலானது. மரப்பலகை அல்லது செங்கல் சுண்ணாம்பினால் செய்யப்பட்டதொட்டிகளில், புகையிலை, கந்தக த்ராவகம் ஆகிய இவைகளை சேர்த்துக்காய்ச்சிய கஷாயத்தையும் தண்ணீரையும் ஆடுகளை முழுகுமளவும் விட்டு, ஆடுகளை அதில தூக்கிப்போட்டு கழுவவேண்டும். இந்தத் தண்ணீரில் வெந்த சுண்ணாம்புத்தூளையும் போடலாம். இவ்விதம் செய்தால் உடம்பில் பிடித்திருக்கிற விஷப்பூச்சிகள் சாகுமென்பதில் தடையில்லை. —டி. ஸி. வெங்கட்டரமணய்யர்.

Korai Weed.

கோரைப்புல்.—கோரைப்புலலை அடியோடு தொலைக்கவேண்டுமென்றால் விசேஷ செலவு செய்ய வேண்டிவரும். ஏனென்றால் கோரைப்புல்லின் கிழங்கையும் அதன் வேரையும் சற்று கவனித்துப் பார்த்தால் முதலில் ஒரு கிழங்கிலிருந்து ஒரு வேர் கீழோடி, அந்தவேர் நுனியில் திரும்பவும் ஒரு கிழங்கு வைத்து, அந்தக் கிழங்கிலிருந்து திரும்பவும் வேர் ஓடி அதன் நுனியில் திரும்பவும் கிழங்கிட்டு இம்மாதிரி 7 முதல எட்டு கிழங்குகள் வரையிலிருக்கும். மணல்சார் நிலங்களாயிருந்தால் இவ்வேரும் கிழங்கும் சுமார் 6-அடி ஆழம் செல்வதும் உண்டு. களிப்புள்ள நிலங்களில் இவ்வேர்களும் கிழங்குகளும பக்கவாட்டாய்ச்செல்லும். ஆகையால் களைவெட்டும்போது கோரைப்புல்லைமட்டும் மேலே வெட்டுவதால், கிழங்குகளை பூராவும் அப்புறப்படுத்தமுடியாதாகையால், சில ஸமயங்களில் களைவெட்டும்போது மேல்பரப்பிலுள்ள கிழஙகுகள் ஒவ்வொன்றும 2 அல்லது 3 துண்டுகளாய் வெட்டப்பட்டு, அவைகள் ஒவ்வொன்றிலிருந்தும் துளிர்கிளம்பி ராக்ஷஸசேனையைப்போல மறுபடியும் மறுபடியும் உண்டாகிவிடும். ஆகையால் இதை நிர்மூலமாக்கவேண்டுமென்றால், வேர் எதுமட்டும் போகிறதோ அதுமட்டும் தோண்டி கிழங்குகளை வெட்டி எறிந்தாலொழிய நிர்மூலமாக்கமுடியாது. ஆனால் சில முறைகளால் தற்கால சாந்தி செய்துகொள்ளலாம். அதாவது கோரைப்புல் ஜாஸ்தியாயிருக்குமிடத்தில் தண்ணீர்கட்டி உழுது சிலநாள்களுக்கு அக்கிழங்குகளை அழுகவைத்து மேல்வரவொட்டாமல் செய்யலாம். ஆனால் இதற்கு ஜாஸ்தி ஜலவஸதிவேண்டும். சில இடஙகளில் பூமியில ஸூர்ய கிரணம் படக்கூடாமல சீக்ரமாய் மூடிக்கொள்ளக்கூடிய பயிர் தினுஸுகளை அடர்த்தியாய் விதைத்து அவ்வுபாயத்தால் இக்கிழங்குகள் தலையெடுக்கவொட்டாமல் 2, 3 வருஷங்களுக்குச செய்துகொண்டுவந்தால சில நாட்களுக்கு இதன் பாதை இல்லாமலிருக்குமென்று 'கிருஷிகன்' எழுதுகிறது.

CO-OPERATION.
கோவாபரேஷன்.

Co-operative Societies in England.

இங்க்லண்டில் கோவாபரேடிவ் ஸங்கங்கள்.—இங்க்லண்டில் 1901-ம் வர்ஷத்தில 25-விவஸாய கோவாபரேடிவ் ஸங்கங்கள் இருந்தன. 1907-ம் வர்ஷத்தில் 170-ஸங்கங்கள் இருந்தன. 1913-ம் வர்ஷத்தில் 530-ஸங்கங்கள் இருந்தன.

A Land Bank for Tanjore.

தஞ்சாவூர் ஜில்லாவுக்கு ஒர் நில பாங்கி.—தஞ்சாவூர் ஜில்லா நன்னிலம் தாலுக்காவைச் சேர்ந்த சேங்காலிபுரம், வேம்பனூர், சிறுகளத்தூர் இந்த க்ராமங்களில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கிற ஐக்ய ஸங்கங்களின் எல்லைக்குள்ளிருக்கும் மிராசுதார்கள் தங்களுக்கு ஒரு நில பாங்கி ஸ்தாபிக்கவேண்டுமென்று அஸிஸ்டெண்டு ரெஜிஸ்ட்ராருக்கு மனுச்செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் அந்த மனுவில் பின்வரும் விஷயங்களைத் தெரிவித்திருக்கிறார்கள்.

க்ராம ஐக்யச் ஸங்கங்களுக்கு வேண்டிய நாணயம் ஸங்கங்களில் மெம்பர்களாயுள்ள நிலக்காரர்களின் ஸொத்தின் பெறுமானத்தை முக்யமாய் பொருத்திருக்கிறது. அந்த பெறுமானத்தின் உதவியைக் கொண்டு பயிரிடுபவர்கள் மற்றமுள்ள வேலைக்காரர்கள், தொழிலாளிகள் வகையரா தங்கள் ஸ்திதியை மேன்மேலும் வருத்தி செய்யக்கூடிய நிலைமையிலிருக்கிறார்கள்.

ஒவ்வொரு க்ராம ஐக்ய ஸங்கத்திலும் வரையிடப்பட்டிருக்கிற பணத்தின் அளவு, இந்த மிராசுதார்களுடைய அந்தஸ்தைப் பாதுகாக்கப் போதுமான தாகவில்லை. அதன்பொருட்டு கல்யாணம், மற்ற மதவிஷயமான சடங்கு, வீடுகட்டுதல், வேண்டும்போது அக்கம் பக்கத்திலுள்ள நிலங்களை வாங்குதல, தங்கள் ஜாதி மதவழக்கங்களால் கட்டாயமாக ஏற்படும் பெருஞ் செலவு ஆகிய இவைகளுக்கு லேவாதேவி பண்ணுபவர்களிடம் போகும்படி நேரிடுகிறது.

இரண்டொரு ஸெளபிக்ஷமில்லாத காலங்களோடு, பெண்கள் கல்யாணம், பிள்ளைகளின் படிப்பு இவைகள் சேர்ந்தால் அவர்கள் நிலைமை பலவிதங்களிலும் மாறுதலை அடைகின்றது. முதல், மானேஜ்மெண்டு, புத்திசாலித்தனம் இவைகளுள்ள ஒருமிராசுதார் நாளாவர்த்தியில் பெருங் கடனாளியாகிவிடுகிறான். அதன் பொருட்டு தனக்குள்ள ஐவேஜி போதாததினால் உண்டாகும் ச்ரமத்தினால் தன் நிலத்தை சரிவர கவனிக்க ஸாதயமில்லாமல் போய்விடுகிறது. ஆனதுபற்றி வர வர வ்ருத்தியாகும் அவன் குடும்பத்திற்கு விளையும் மாஸூலானது போதாமல் போய்விடுகிறது.

அடியில் குறிப்பிட்டிருக்கிறபடி ஐந்து அல்லது ஆறு மைல் சுற்றளவுக்குள் இருக்கும் ஐக்ய ஸங்கங்களின் எல்லைக்குள் ஒரு பாங்கி ஏற்பட்டால் இவர்களுடைய கஷ்டங்கள் நீங்க வழியாயிருப்பதுடன், இந்த க்ராம ஐக்ய ஸங்கங்களுக்கு ஒரு ஆதரவாயுமிருக்கும்.

(1) நிலஜாமீன் அல்லது இதர தகுந்த ஜாமீன் பேரில் பாங்கி கடன் கொடுக்கவேண்டும்.

(2) ஸர்க்கார் கொடுக்கும் கடன்களைப்போல் 25 அல்லது 30 வர்ஷங்களில் கடன்கள் திருப்பிக் கொடுக்கவேண்டியதா யிருக்க வேண்டும்.

(3) 100-க்கு வருஷம் 1 க்கு 9 ரூபாய் வீதம் பாங்கியில் வட்டி வாங்கவேண்டும். ஆனால் தவணையில் செலுத்தவேண்டிய தொகைகளை செலுத்துபவர்களுக்கு நூற்றுக்கு வர்ஷம $1\frac{1}{2}$ வீதம வட்டி தள்ளி கொடுக்க வேண்டும்.

(4) குறித்த காலத்திலாவது அதற்கு முந்தியாவது சேரவேண்டிய வட்டியும் 100-க்கு 4 வீதமும் முதலும் செலுத்தாமலிருந்தாலும், கடன் வாங்கினவர் அக்கடனை சரியான வழியில் செலவிடாமலிருந்தாலும், அல்லது வேறு தகுந்தபோதுமான காரணங்கள் இருந்தாலும், பாங்கி ஜாமீனை ரத்துசெய்து அதற்கு சேரவேண்டிய தொகையையும் வஸூலிக்கவேண்டும்.

இன்னும் இந்த மிராசுதார்கள் தங்களுடைய மனுவில் இந்த பாங்கிகளை நிர்வஹிக்க கோவாபரேடிவ் ஸங்கங்களிலிருந்து தக்க மெம்பர்களைத் தெரிந்தெடுத்து ஒரு நிர்வாக ஸபை ஏற்படுத்தலாமென்றும், இந்த பாங்கியை நடத்த ஸவல்ப ஸிப்பந்திகள் போதுமென்றும் தெரிவித்திருக்கிறார்கள்.

COMMERCE.

வ்யாபாரம்.

The Cocanada Pencil Factory.

காக்கினடா பென்ஸில் பாக்டரி.—காக்கினடாவில் சில காலத்துக்கு முன்னால் ஒரு பென்ஸில் பாக்டரி (தொழில்சாலை) ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. அது ஸமீபத்தில் நின்று போய்விட்டது. இப்போது சென்னை கைத்தொழில் டிபார்ட்மெண்டார் அந்தத் தொழில்சாலையை எடுத்து வேலை செய்யப்போகிறார்களென்று தெரிகிறது. அந்தத் தொழில்சாலையை வேலை நடத்தக்கூடிய சரியான நிலைமையில் வைப்பதற்காக ஒரு தகுந்த இஞ்ஜினியரை நியமித்திருக்கிறார்களாம்.

Business Enterprise in India.

இந்தியாவின் வ்யாபார ஊக்கம்.—இந்தியாவில் சென்ற ஸெப்டம்பர், அக்டோபர்மாஸங்களில் அடியில் கண்ட விவரப்படி கம்பெனிகள் ரெஜிஸ்டர் செய்யப்பட்டன.

ஸெப்டம்பர் மாஸம்		ரூ.
1	வ்யாபாரக் கம்பெனி	1,00,000
1	பருத்திமில் கம்பெனி	5,00,000
1	மரமறுக்கும் கம்பெனி	1,00,000
1	லிலக்ட்ரிக சுரங்கக் கம்பெனி	1,00,000
4	மொத்தம்	8,00,000
அக்டோபர்மாஸம்		ரூ.
3	பாங்கி லேவாதேவிக் கம்பெனிகள்	4,70,000
2	இன்ஷூரன்ஸ் கம்பெனிகள்	40,000
2	வ்யாபாரக் கம்பெனிகள்	1,50,000
1	பருத்திமில் கம்பெனி	5,00,000
1	லிலக்ட்ரிகசுரங்கக் கம்பெனி	5,000
9		11,65,000

Commercial Exhibition.

வ்யாபாரப் பொருள்காட்சி.—அனேகர் ஜெர்மனியின் வ்யாபாரத்தை இந்தியர்கள் கைப்பற்றவேண்டுமென்றும், அதற்கு கவர்ன்மெண்டார் தக்க உதவி செய்யவேண்டுமென்றும் சொல்லி வருகிறார்கள். கல்கத்தாவிலுள்ள கம்மர்ஷல இண்டலிஜென்ஸ் டிபார்ட்மெண்ட் என்னும் வ்யாபார ஸமாசார டிபார்ட்மெண்டார் ஜெர்மனி ஆஸ்ட்ரியா இவைகளின் வ்யாபார ஸம்பந்தமான சில உபயோகமுள்ள சிறு புஸ்தகங்கள் வெளியிட்டிருக்கிறார்கள், அதோடு, ஜெர்மனி ஆஸ்ட்ரியா ஆகிய இந்த தேசங்களிலிருந்து வரும் இறக்குமதிப்பொருள்களின மாதிரிப்பொருள்களையும், அந்த ஸாமான்களைபபோல் இநதியாவில் செய்யப்படும் மாதிரிகளையும், அந்த ஸாமான்கள் வேறு தேசங்களில் செய்யப்பட்டிருந்தால், வேறு தேசங்களிலிருந்து வரும் அந்த ஸாமான்களின் மாதிரிகளையும் ஒன்று சேர்த்து முதலில் கல்கத்தாவில ஒரு பொருள்காட்சி நடத்திக்காட்டினார்கள். அதே காட்சியை சென்ற மாஸக் கடைசியிலும் இந்த மாஸம் முதலிலும் சென்னையிலும் வைத்துநடத்தினார்கள்.

Copra.

கொப்பரை.—இப்போது ஐரோப்பாவில் நடந்து வரும் யுத்ததில் சேனைகளுக்கு இறைச்சி ஆகாரம் கொடுப்பதற்குமாடுகள் ரொம்ப அதிகமாகக் கொல்லப்பட்டு வருவதால், ஐரோப்பாவில் அநேக விடங்களிலுள்ள பால் தயிர்ச்சாலைகளுக்கு வேலை குறைந்து போய்விட்டதாம். இதனால் ஜனங்களுக்குப் போதுமான அளவு வெண்ணெய் கிடைப்பது கஷ்டமாகும். இதற்கு தாவர வர்க்கப் பொருள்களிலிருந்து வெண்ணெய் தயார் செய்வதைப்பற்றி யோசனைசெய்து வருகிறார்கள். ஏற்கனவே பல விடஙகளில் கொப்பரை (காய்ந்த தேங்காய்ப்பருப்பு) யிலிருந்து வெண்ணெய் தயார செய்து வருகிறார்கள். இதைப்போலவே வேறு இடங்களிலும் கொப்பரையிலிருந்து வெண்ணெய் செய்ய முயற்சி செய்வார்களாகையால் கொப்பரையின் விலை அதிகமாகும் எனறு சொல்லப்படுகிறது.

Fixing Iron in Wood & Stone.

இரும்புத் துண்டுகளை கல் மரம் முதலியவற்றில் வைத்துப் பதித்தல்.—கல், மரம் முதலியவற்றில் செய்யப்பட்ட தவாரங்களில் கந்தகத்தூளை நிரப்பி, இரும்புக்கம்பிகளை சிவக்கக் காய்ச்சி அதில்வைத்து குளிரசசெய்யவும். இதில் கந்தகம உருகி, ஆறினதும் கெட்டியாகப் பிடித்துக்கொள்ளும. கல் த்வாரங்களில் இரும்புக் கம்பிகளைவைத்துபின்பு ஈயத்தை உருக்கிவிட்டு பதித்தலும் வழக்கம்.—விச்வகர்ம குலோபகாரி.

ECONOMIC PRODUCTS.
விலையுள்ள பொருள்கள்.

Oil from Grape Seed.

த்ராக்ஷைப்பழ விதையிலிருந்து எண்ணெய்.—த்ராக்ஷைப்பழத்திலுள்ள விதையில் நூற்றுக்கு 15-முதல் 20-வரையில் எண்ணெயிருக்கிறது. சென்ற இரண்டு மூன்று வர்ஷகாலமாக இட்டலியில் த்ராக்ஷைப்பழ விதையிலிருந்து எண்ணெய் ஆட்டி வருகிறார்கள். இந்த எண்ணெய் ஸோப் செய்வதற்கும், யந்த்ரங்களுக்கு எண்ணெய் போடுவதற்கும், விளக்கு எரிப்பதற்கும் உபயோகப் படுகிறது. ப்ரான்ஸில் இந்த விதையை கவனிப்பதில்லையாம். அங்கே வர்ஷத்தில் 20-அல்லது 30-கோடி ராத்தல் விதைகள் கிடைக்குமாம். அவைகளை எண்ணெயாட்டினால் பத்து லக்ஷம் காலன் எண்ணெய் கிடைக்குமாம். (காலன் என்பன் 2·4 பட்டணம் படி)

Kapok Tree.

இலவ மரம்.—இதன் பஞ்சு தலையணை, மெத்தைகளுக்கு உபயோகிக்கப்படுகிறது. இலவம் பஞ்சு ஜாவாத்தீவிலே தான் அதிகம். இதன் பஞ்சு தெப்பங்களுக்கும் உபயோகப்படுகிறது. இம்மரப்பட்டையிலுள்ள பிசின் மருந்திற்கு உபயோகமாகும். இதன் விதையிலிருந்து எண்ணெய் இறக்கப்படுகிறது. இதனெண்ணெய் ஸோப்செய்வதில் சேர்க்கப்படுகிறது. இதன் பிண்ணாக்குமாடுகளுக்குணவாகிறது. இதில் நூற்றுக்கு 5-பாகம் நைட்ரொஜின் இருப்பதால் இது நிலத்துக்கு நல்ல எருவாகும். மரம் பதுமைகள் செய்யக் உதவும். இதைப் பயிர் செய்ய அதிகம் ப்ரயாஸையில்லை.

இதுவரையில் இலவம்பஞ்சு நூல் நூற்பதற்கு ப்ரயோஜனப்படாதென்று நம்பிவந்தார்கள். ஸமீபத்தில ஜெர்மனியில் உள்ள ஒரு சாஸ்த்ரீ பஞ்சை நூலாக நூற்பதற்கு ஒருவழி கண்டுபிடித்திருக்கிறாராம். இலவம் பஞ்சின் நூல் ரொம்ப நேர்த்தியாயிருக்கிறதாம். மெத்தை, தலையணை முதலியவைகளுக்கு இலவம்பஞ்சே ச்லாசயமானது. இது பருத்திப் பஞ்சைப்போல அடையாய்ப் போய்விடுவதில்லை.

Sugar from Lucerne

லூஸர்ன் என்னும் புல்லிலிருந்து சர்க்கரை.—அநேகவிடங்களில் லூஸர்ன் என்னும் புல்லை மாடுகளுக்குத் தீனியாக உபயோகிக்கிறார்கள். அமெரிக்காவில் இந்தப் பயிரிலிருந்து சர்க்கரையும், சர்க்கரைப் பாகும் தயாரசெய்யப்போகிறார்களாம். லூஸர்ன் சர்க்கரைப்பாகில் நூற்றில் 33·15-பாகம் சர்க்கரையிருக்கிறதாம். இந்தப் பாகு ருசியாயிருக்கிறதாம்.

லூஸர்னைப் பயிரிட்டு அது 12-நாள் பயிரானவுடன், அதை அறுத்து அதிலிருந்து பாகு செய்கிறார்கள். இதனால் ஒரு வர்ஷத்தில் இந்த லூஸர்ன் பயிரை 12 தடவை ஸாகுபடி செய்யலாமென்று சொல்லப்படுகிறது. லூஸர்னிலிருந்து பாகு செய்ய 2·4-படி பாகுக்கு 12-அணா வீதம் செலவாகிறதாம். இன்னும் இதிலிருந்து மட்டமான சர்க்கரை செய்யவும் உத்தேசித்திருக்கிறார்களாம். இதற்காக அமெரிக்காவில ஒரு கம்பெனி ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

Medicinal Properties of Papaw.

பப்பாளியின் மருந்து குணங்கள்.—பப்பாளிக்காயின் பாலை உள்ளுக்கு சாப்பிட்டால் அது குடல்களிலுள்ள புழுப் பூச்சிகளைக்கொன்று வெளிப்படுத்தக்கூடும். இந்தக் குணம் பப்பாளி விதைகளுக்கும் உண்டு. முகத்திலுள்ள தேமல், பருக்கள் முதலியவைகளைப் போக்குவதற்கும் இந்தப்பால் ரொம்ப உபயோகமுள்ளது. இந்தப் பாலுக்கு இன்னொரு ச்லாக்யமான குணமென்னவென்றால், அது மாம்ஸத்திலுள்ள நார்களைப் பிரித்து அதை மருதுவாக்கிவிடும். இந்த குணம் பாலுக்குமாத்ரம் உண்டென்பதில்லை. மரத்திலிருந்துவரும் ஆவிக்குககூட இந்த குணமுண்டாம். ப்ரேஜிலுள்ள கசாப்புக்கடைக்காரர்கள் பப்பாளியின் இந்த குணத்தை யறிந்துகொண்டு, தாங்கள் ம்ருகங்களைக்கொன்று எடுத்த மாம்ஸத்தை பப்பாளி மரதின் அடியில் தொங்கவிடுகிறார்களாம். அல்லது மாம்ஸத்லத பப்பாளியிலையில் சுற்றி வைக்கிறார்களாம். ஆனால் மாமஸத்தை பப்பாளியிலையில் சுற்றி வைப்பதிலும், அதை மரதில் தொங்கவிடுவதிலும் சற்று ஜாக்ரதையாயிருககவேண்டும. ஏனென்றால் இறைசியை அதிகநேரம் வைத்திருந்தால் அது சிறு சிறு துண்டுகளாக உதிர்ந்து விழுந்துவிடும். பிறகு அது உண்ண லாயக்கில்லாமல் போய்விடக்கூடும்.

இறைசியை வேகவைக்கும்போது ஜலத்தில் பப்பாளியின் பாலில் கொஞ்சம விட்டு வேகவைததாலும் அல்லது பப்பாளிக்காயில ஒரு சிறு துண்டை இறைச்சியோடு போட்டு வேகவைத்தாலும் இறைச்சி நன்றாய்ப் பக்வமாகும்.

BOYS' PAGE.

பையன்கள் பக்கம்.

Jupiters' Satellites.

வியாழனுடைய உபக்ரஹங்கள்.—வியாழனுக்கு இதுவரையில் 8-உபக்ரஹங்கள் உண்டென்று கண்டு பிடித்திருக்கிறார்கள். வியாழனுடைய 8-வது உபக்ரஹத்தை சென்ற ஜூலை மாஸம் 21-தேதி முதல் 24-தேதி வரையில் போட்டக்ராப் படம் எடுத்துப் பார்த்ததில் அதன் பக்கத்தில் ஒரு பொருள் இருந்ததாம். இது 21-தேதியிலும் 24-தேதியிலும் இடம் விட்டுப் பெயர்ந்திருப்பதைக்கொண்டு, அது வியாழனுடைய 9-வது உபக்ரஹமாயிருக்கலாமென்று வான சாஸ்த்ரிகள் சொல்லுகிறார்கள்.

ஏழு வர்ஷத்துக்கு முன்னால் லண்டனுக்குப் பக்கத்தில் க்ரீனிச் என்னும் ஊரிலுள்ள வான சாஸ்த்ர ஆராய்ச்சி சாலையில் வியாழனை போட்டோ எடுத்த போது அதன் மூலமாய் வியாழனுடைய 8-வது உபக்ரஹம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

5-வது, 6-வது, 7-வது, உபக்ரஹங்களை அமெரிக்காவிலுள்ள வானசாஸ்த்ரிகள் கண்டு பிடித்தார்கள்.

Wireless Telephone.

கம்பியில்லா டெலிபோன்.—வின்யார் மார்வி என்னும் இட்டலி தேசத்து இஞ்ஜினியர் ஒருவர் கம்பியில்லா டெலிபோன் மூலமாக பாட்டுகள் பாடுவதைத் தெரிவிக்க மைக்ரோபோன் என்னும் யந்த்ரம் ஒன்று புதிதாகக் கண்டுபிடித்திருக்கிறாராம். பாரிஸில் 'இப்பில் டவர்' என்று ரொம்ப உயரமான கோபுரம் இருக்கிறது. அங்கேயிருந்து ப்ரஸ்ஸல்ஸுக்கு உள்ள தூரம் 225 மைல்.ப்ரஸ்ஸல்ஸில் ஒருவர் பாடிக்கொண்டிருந்தால் இந்தப்புது மைக்ரோபோன் யந்த்ரத்தின் உதவியால் அந்தப் பாட்டை இப்பில் கோபுரத்திலிருந்துகொண்டு கேட்கலாமாம். ஆனால் பாட்டின் வார்த்தைகள் ரொமப ஸ்பஷ்டமாகக் கேட்கவில்லையாம். ப்ரஸ்ஸல்ஸுக்கு 60 மைல் தூரத்திலுள்ள ஒரு ஊரில் ஒரு க்ராமபோனைவைத்து, அதில் ரொம்ப ப்ரஸித்திபெற்ற இரண்டு பாட்டுகளைப் பாடச்செய்ததில், அந்தப் பாட்டுகள் இன்ன பாட்டுகள்தானென்று இப்பில் கோபுரத்திலிருப்பவர்களுக்கு நன்றாய்த் தெரிந்ததாம்.

Physical Exercise.

தேகப் பயிற்சி.—தேகபயிற்சியில் கவனிக்கவேண்டிய விதிகள்:

(i) ஆரம்பத்திலேயே கடினமான பயிற்சிகளை அதிகமாகச் செய்யாதே. லேசானவைகளிலாரம்பித்து, கொஞ்சக் கொஞ்சமாய் அதிகப்படுத்து.

(ii) அதிகவேகமாய் தேகப்பயிற்சிகளைச் செய்து சீக்ரம் களைப்படையும்படி விடாதே. ஆனால் மெதுவாய் அதிக நேரம் கடினமான பயிற்சிகளைச் செய்.

(iii) சுத்தமான ஆகாயமுள்ள வெளிகளிலேயே தேகப்பயிற்சிகளைச் செய்.

(iv) தினந்தோறும் தவறாமல் தேகப்பயிற்சி செய்.

(v) தேகப்பயிற்சி செய்யும்பொழுது அதிலேயே ஞாபகமாயிரு. மனோ தத்வங்களுக்கு எவ்விதகாரணங்களை முன்னிட்டும் வேலை கொடுக்காதே.

(vi) தேகப்பயிற்சி செய்தான பிறகு, தேகத்தில் குளிர்ந்த காற்று முதலியன வீசும்படிக்கு இடங்கொடாதே.—விவேக போதினி.

The Victoria Cross.

விக்டோரியா க்ராஸ்.—ஹவில்தார் ககாவிக் என்னும் இந்தியர் இந்த ஐரோப்பிய யுத்தததில் அதிக பராக்ரமத்தோடு போர் செய்ததற்காக அவருக்கு விக்டோரியா க்ராஸ் என்னும் விருது கொடுத்திருக்கிறார்களென்று முன் ஸஞ்சிகைகளில் எழுதியிருக்கிறோம். இந்த விருது கொடுக்கும வழக்கம் முதலில் 1856-ம் வருஷம் ஏற்பட்டது. அப்போது ரஷ்யாவுக்கும் இங்க்லண்டுக்கும நடந்த க்ரிமியன் யுத்தத்தில் இங்க்லீஷ்காரர்கள் ரஷ்ய பீரங்கிகளில் சிலவற்றைப் பிடித்துக்கொண்டார்கள். அவைகளின் உலோகத்தைக்கொண்டு இந்த விக்டோரியா க்ராஸ் என்னும் விருதைசசெய்து வருகிறார்கள். இந்த விருதில் உள்ள உலோகத்தின் விலை $4\frac{1}{2}$ அணுவுக்கு மேலில்லை. ஆனால் இதை அநேகர் 1,500 ரூபாய்வரைக்கும் விற்றிருக்கிறார்களாம். இந்த விருதைப்பெற்ற ஆபிஸர்களல்லாத ஸோல்ஜர்களுக்கு கவர்ன்மெண்டார் வர்ஷந்தோறும் 150 ரூபாய் இனும் கொடுத்துவருகிறார்கள். வேண்டுமானால் கவர்ன்மெண்டார் இந்தத்தொகையை 750-ஆக உயர்த்தலாமாம். இந்த விருதை கண்டபேர்களுக்கெல்லாம் கொடுக்காமல் ரொம்ப பராக்ரமத்தோடு யுத்தம் செய்வோர்க்கு மாத்ரம் கொடுத்து வருகிறார்கள்.

LADIES' PAGE.

ஸ்த்ரீகள் பக்கம்

Asafoetida.

காயம்.—ஈரமாயும், வெள்ளுள்ளி வாஸனையுடைய தாகவுமிருக்கும் காயம் ஒளஷதங்களுக்கு ஏற்றதாகும். இதை மாத்திரைகளாகச் செய்தாவது, ஜலத்தில் கரைத்தாவது உட்கொள்ளக கொடுக்கலாமென்று 'வைத்தியகலாநிதி' எழுதுகிறது. எவ்விதமெனில்:—ஸுமார் $\frac{1}{2}$ அல்லது 1 பலம் காயத்தை 8 அவுன்ஸ் ஜலத்தில் சிறுகச்சிறுகத் தேய்த்துக் கரைத்து, ஒருவித கட்டிப்பால் மாதிரி வந்தவுடனே வடிகட்டி, குப்பிகளில் வைத்துக்கொண்டு, $\frac{1}{2}$ முதல் 1 அவுன்ஸ் வரையில் நடுப்ராயத்தி விருப்பவருக்குக் கொடுத்து வரலாம். ஸூதகவாயு, ஸூதகமூர்ச்சை (Hysterical fits), நெடுநாட்களாகத் தொந்தரவுசெய்யும இருமல், ச்வாஸகாஸம், வாயு, கடினமான விக்கல், குன்மவலி இந்த வ்யாதிகளில் மேற்கூறிய த்ரவம் பல ஸமயங்களில நற்குணமுண்டாக்குவதுண்டு. இந்த த்ரவத்தை இரண்டு மணி நேரத்திற்கு ஒருமுறை கொடுத்து வரலாம். $\frac{1}{2}$ பலம் சுக்கை நன்ருகச் சிதைத்து, 4 ஆழாக்கு ஜலத்தில் சேர்த்து ஒரு ஆழாக்காக வற்றவைத்து வடிக்கட்டியெடுத்து அதில் 1 அவுன்ஸ் கஷாயத்தில் மேற்கூறிய காயத்தின் த்ரவத்தையும் கலந்து உட்கொள்வதும் நலம. வலி மிகவும் அதிகமாயிருந்தால் அரைக் குன்றுமணி யெடை அபினியை அத்துடன் கலந்து உபயோகிக்கலாம்.

குழந்தைகளுக்குக் காணும் வயிற்றுப் பொருமல், குன்மவலி முதலியவற்றில் மேற்சொன்ன காயஜலத்தில் ஒரு தேக்காண்டி யளவு எடுத்து, சிறிது கருவாப்பட்டைத் தூளோடாவது, ஓமத்ராவகத்துடனுவது கொடுக்கலாம். தேஹம் வெளிரிப் போயுள்ள குழந்தைகளுக்கு இந்த த்ரவத்தை ஒரு தேக்கரண்டியளவில் இரண்டொரு மணிக்கொருமுறையாகக் கொடுத்துவந்தால், வ்யாதி சாந்தமாகும. குழந்தைகளை நெடுநாட்களாப பீடித்துவரும் இருமலில் இது மிக்க உபயோகமாயிருக்கும் ; ஆனுல் இதைக் கொடுக்கும்போது ஜ்வரமிருக்கக் கூடாது. அதிக வயதான குழந்தைகளுக்கு காயஜலத்தை க்ரமமாக அளவில் அதிகமாகக் கொடுத்துவரவேண்டும். ஜ்வரம் இல்லாமலிருந்தால் சக்கிருமலால் கஷ்டப்படும் குழந்தைகளுக்கு வேளைக்கு ஒரு தேக்கரண்டி வீதம் தினத்திற்கு நாலைந்துமுறை இந்தத்ரவத்தைக் கொடுத்துவர நற்குணமேற்படுவதுண்டு.—

Baby Marriages.

கைக்குழந்தைகள் கல்யாணம்.—ராஜபுதனத்தில் கைக்குழந்தைகளுக்கு விவாகம நடப்பது ஸகஜமாம். ஸமீபத்தில் வெளியான கணக்குகளால் அந்த ப்ரதேசத்தில் ஒரு வயஸுக்குள்பட்ட ஆண்குழந்தைகள் 52-பேருக்குக் கல்யாணமாயிருந்ததாம். இரண்டு குழந்தைகள் தாரமிழந்தவர்களாம். ஒரு வயஸுக்குள்பட்ட பெண்குழந்தைகளில 135-பேர் கல்யாணமானவர்களா யிருந்தார்கள். 2-பேர் விதவைகளாம். இப்படிப்பட்ட கல்யாணங்கள் பெரும்பாலும் ஹிந்து குடும்பங்களில் தான் நடக்கின்றன. ஆஜ்மீர் - மீவாரா என்னும் ப்ரதேசத்தில் ஒரு வயஸுச்குள்பட்ட குழந்தைகள் ஆண்களில் 10-ம் பெண்களில் ஒன்றும் கல்யாணமாயிருந்தன. அந்த ப்ரதேசத்தில் ஒரு வயஸுக்குள்பட்டவர்களில் விதவைகளாகவாவது தாரமிழந்தவர்களாகவாவது ஒருவரும் கிடையாதாம். அந்த ப்ரதேசத்திலுள்ள குன்பிஸ் ஜாதியாருக்குள் தான் இந்தவழக்கம் இருந்து வருகிறது. இந்த வழக்கம் எப்படி ஏற்படுகிறதென்றால், இரண்டு குடும்பத்தில் குழந்தைகள் பிறக்கப்போவதாயிருந்தது, பெற்றோர்கள் ஒருவருச்கு ஆணும் இன்னொருவருக்குப் பெண்ணுமாகப் பிறந்தால் இரண்டு குழந்தைகளுக்கும் கல்யாணம் செய்துவிடவேண்டுமென்று பேசிக்கொள்ளுகிறார்கள். பேசிக்கொண்டபடியே குழந்தைகள் பிறந்தால் அப்படியே கல்யாணமும் நடந்துவிடுகிறது.

An Expert Lady Tailor.

ஒரு தேர்ந்த தையல்காரி.-பம்பாய் வாஸியான சம்புபாய் என்னும் ஒரு மகராஷ்ட்ரப் பெண் பட்டுநூலால் தையல வேலைகள் செய்து சித்ரங்கள் அமைப்பதில் சிறந்தவள். இவள் தான் செய்த சில தையல் வேலைகளை ஸமீபத்தில் போப்பாலில் நடந்த பொருட்காட்சிக்கு அனுப்பினுள். இவளது அற்புத வேலைகளின் அழகைமெச்சிய போப்பால்பீகம் மகாராணியார ரொமப ஸந்தோஷமடைந்தவராய் இந்தப் பெண்ணை உடனே தந்திவாயிலாய் வரவழைத்து ஒரு தங்கப்பதக்கம் கொடுத்ததோடு தமது உருவம போன்ற வேலையொன்று செய்து தரும்படியும், உத்தரவு செய்தாராம்.

INDIANS ABROAD.
இதர தேசங்களில் இந்தியர்கள்.

Indians in British Colonies.

ப்ரிட்டிஷ் குடியேற்ற நாடுகளில் இந்தியர்கள்.—தென் அமெரிக்காவின் வடக்கேயுள்ள ப்ரிட்டிஷ் கயானா, தென்னமெரிக்காவுக்கும் வட அமெரிக்காவுக்கும் மத்தியில் உள்ள ட்ரினிடாட்தீவு, ஜமய்க்கா தீவு, ஆஸ்ட்ரேலியாவுக்குக் கிழக்கேயுள்ள பிஜிதீவுகள் ஆகிய இந்த நான்கு ப்ரிட்டிஷ் குடியேற்ற நாடுகளிலுமுள்ள இந்திய கூலியாட்களின் நிலைமையைப் பற்றி ஆராய்ச்சி செய்யும்படி கொஞ்சகாலத்துக்கு முன்னால் இந்தியா கவர்ன்மெண்டார் இரண்டு உத்யோகஸ்தர்களை நியமித்திருந்தார்கள். அவர்கள் அவ்விடங்களிலுள்ள நிலைமைகளைப்பற்றி விசாரித்து ஒரு பெரிய ரிபோர்ட் எழுதி இந்தியா கவான்மெண்டுக்கு அனுப்பியிருக்கிறார்கள். அவர்கள் அந்நாடுகளுக்குக் குடியேறிப்போயிருக்கும் இந்தியர்சள் ஸாதாரணமாய் ஸௌக்யமாயும், ஸம்பத்துடனும் இருப்பதாகச் சொல்லுகிறார்கள். இப்போது உள்ள ஏற்பாட்டின்படி இந்தியர்கள் விஷயத்தில் அநேக அஸௌகர்யங்கள் இருக்கின்றனவென்றும், அஸௌகர்யங்களையும் ஸௌகர்யங்களையும் ஒப்பிட்டுப்பார்த்தால் ஸௌகர்யங்களே அதிகமாயிருப்பதாகத் தெரியவருமென்றும அவர்சன் சொல்லுகிறார்கள். அந்த ரிபோர்ட்டில் அவர்கள் அநேக ப்ரேரணைகள் செய்திருக்கிறார்கள்.

அந்த ப்ரேரணைகள் பின்வருமாறு:—

(1) ஸ்த்ரீகளாகட்டும் புருஷர்களாகட்டும் தகுதியற்றவர்களாக விருந்தால அவர்களைக் குடியேற விடக்கூடாது. ஒப்பந்தங்களில் தப்பான நடதைக்கு இன்னின்ன தண்டனைகள் உண்டென்று வ்யக்தமாகக் கண்டிருக்கவேண்டும். நூறு ஆண்களிருந்தால் 40 பெண்கள் வீதந்தான் குடியேறவிடலாமெனபதை மாற்றி நூற்றுக்கு 50-வீதம் ஸ்த்ரீகளைக் குடியேறவிடவேண்டும்.

(2) எல்லா குடியேற்ற நாடுகளிலும் குடியேற்றத்தைப்பற்றிய சட்டங்களிலிருந்து ரொமப கடுமையாயுள்ள பாகங்களை, அவைகள் அமுலில இருந்தாலும் ஸரி, இல்லாவிட்டாலும் ஸரி நீக்கி விடவேண்டும். அநேக குற்றங்களுக்கு ஏற்பட்டிருக்கும் தண்டனைகளை ரொம்பவும் குறைக்கவேண்டும். அபராதம் போட்டால் அபராதத்தொகையை சிறுசிறு தொகைகளாக வஸூலிக்கவேண்டும்.

(3) சட்டத்தில் கூலியாட்களை சரிவர நடந்து வரும்படி செய்வதற்காக ஏற்பட்டுள்ள ரூல்களை முதலாளிகள் மிதமிஞ்சி கடுமையாக அனுஷ்டிக்காம விருப்பதற்காக, இந்த விஷயத்தில் அவர்களை (முதலாளிகளை) அடக்கி வருவதற்கு இமிக்ரேஷன் டிபார்ட்மெண்ட் உத்யோகஸ்தர்களுக்கு அதிகாரம் ஏற்படவேண்டும்.

(4) முதலாளிகள் வேலையாட்களின் மேல் கொண்டுவரும் கேஸ்கள் க்ரிமினல் கோர்ட்டுகளுக்குப் போவதைக் குறைப்பதற்காக, இமிக்ரேஷன் டிபார்ட்மெண்ட் ஆபிஸர்களுக்கு இந்தக் கேஸுகளை விசாரிதது தீர்ப்பு செய்ய அதிகாரம் ஏற்படவேண்டும்.

(5) குடியேறின கூலியாட்கள் சரிவர நடந்து கொள்ளாமலிருந்து குற்றங்கள்செய்து அவர்களுக்கு காவல் ஏற்பட்டால், அவர்களை அடைத்துவைக்க ப்ரத்யேகமான இடங்கள் ஏற்படுத்தவேண்டும்.

(6) ஒரு வர்ஷத்தில் ஒரு தோட்டத்தில் (பண்ணையில்) இத்தனை கூலியாட்கள்தான் தாங்கள் கொடுத்திருக்கும் ஒப்பந்த ஏற்பாட்டிலிருந்து விலகிக்கொள்ளலாமென்று ஒருவரையறை ஏற்படவேண்டும். வேலையாளகள் ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்துக்குள் இவ்வளவு தொகையை சிறுசிறு பாகமாகச் செலுத்தி ஒப்பந்தச்சீட்டை ரத்துசெய்து கொள்ளலாமென்று ஏற்பாடு செய்யவேண்டும.

(7) வேலையாட்கள் நிலங்களை ஸொந்தத்தில் ஸாகுபடி செய்து அவைகளை அனுபவித்து வருவதற்கு, அவர்களை நினைத்தபோது நிலத்தைவிட்டுப் போகும்படி செயயாமல் த்ருப்திகரமான ஸௌகர்யங்கள் செய்து கொடுக்கவேண்டும்.

(8) கல்யாணம் செய்து கொள்வதை ரெஜிஸ்டர் செயவதற்கு ஸௌகர்யங்கள் ஏற்படுத்தவேண்டும்.

(9) இந்தியக் குழந்தைகளுக்கு ப்ரைமரிக் கல்வி கற்பிப்பதற்கு வேண்டிய ஏற்பாடுகள் செய்யவேண்டும்.

(10) பண்ணைகளில தங்கியிராத ஏழைகளான இந்தியாகளுககு வைத்ய உதவி செய்வதற்கு ஏற்பாடு செய்யவேண்டும்.

(11) ஒவ்வொரு குடியேற்ற நாட்டிலும் உள்ள இம்மிக்ரேஷன் டிபார்ட்மெணடார் தாங்கள் எழுதும் ரிபோர்ட்டுகளில ஒப்பந்தக் கூலிகளின் தேக ஸௌக்யத்தைப்பற்றித் தெளிவான விஷயங்கள் அதிகமாக எழுத வேண்டும். அதோடு கூலியாட்களின் சராசரி வருமபடியையும், அவர்களுக்கு ஏற்படும் செலவையும், அவர்கள் எவ்வளவு தொகை மிச்சம் பிடிக்கலாமென்பதையும் குறிப்பிட வேண்டும்.

FUN AND ANECDOTE.

வேடிக்கையும் துக்கடாக்கதைகளும்.

The Boy's reply.

பையனுடைய பதில்.—உபாத்தியாயர் "ஏண்டா! நீ இந்தக்காரியம் செய்தாயா ? செய்யல்லையா?

பையன் அடிபட்டவனுதலால் அழுதுகொண்டே "ஹூ, ஹூ."

உபாத்தியாயர் (கோபித்து) "செய்தேன், செய்யல்லேன்னு சொல்லேண்டா."

பையன்:—"செய்தேன், செய்யல்லே, ஸார்!"

A French Ruse.

ப்ரெஞ்ச்சுக்காரர்களின் தந்த்ரம்:—சில ப்ரெஞ்ச்சுக்காரர்கள் ஒரு புகைக்கூண்டில் (பலூன்) ஆகாயக் கப்பல் யாத்ரிகள் போன்ற மூன்று பதுமைகளை வைத்து ஜெர்மன் துருப்புகளிருந்த இடத்திற்கு மேலே பறக்கவிட்டார்கள். ஜெர்மானியர்கள் அந்த புகைக் கூண்டை துப்பாக்கியால் தாக்கி அதை நாசப்படுத்தினுர்கள். புகைக்கூண்டு கீழேவிழுந்ததும் அதில் இருந்த 100 வெடிகுண்டுகளும் வெடித்து அநேக ஜெர்மன் துருப்புகளை நாசம் செய்துவிட்டன.

Desertion of Four Germans.

நான்கு ஜெர்மானியர்கள் தங்கள் ஸைன்யத்தை விட்டோடினது.—நான்ஸிக்குப் பக்கத்தில் யுத்தம் நடந்துகொண்டிருந்த போது, நான்கு ஜெர்மானியர்கள் யுத்தம் செய்ய மனமில்லாமல் கூட்டுத்துருப்புகளிடம் கைதிகளாக அகப்பட்டுவிட வேண்டுமென்று எண்ணினுர்கள். அவர்களுடைய காப்டனுக்குத் தெரியாமல் ஓடிவிட உத்தேசித்தும் முடியவில்லை. காப்டனைக்கொன்றுவிடவும் அவர்களுக்கு ஸம்மதமில்லை. அவருக்குத் தெரிந்து ஓடினுலும் அவர் இவர்களைசுட்டுக்கொன்று விடக்கூடும். தாங்கள் ஓடிப்போக எண்ணியிருப்பதாக அவரிடம் தெரிவித்ததில் அவர் அவர்களை ரொம்பவும் கண்டித்தாராம். உடனே அந்த நான்கு பேரும் காப்டனைப்பிடித்து கயிறுகளால் இறுகக்கட்டி ஒரு பெரிய துணியில் போட்டுத்தூக்கிக் கொண்டு கூட்டுத்துருப்புகள் இருக்குமிடத்தை நோக்கிப் போனுர்கள். வழியில் காப்டன் திமிறித் தப்பியோடமுயன்ருர். ஸோல்ஜர்கள் அவரை நான்குமுறை தொப்பு தொப்பென்று கீழேபோடவே வலிபொறுக்க மாட்டாமல் சும்மாயிருப்பதாக ஒப்புக்கொண்டாராம். பிறகு ஜெர்மானியர்கள் ஒரு ப்ரெஞ்ச ஆபிஸரிடம் போய் தாங்கள் கொண்டு வந்திருந்த மூட்டையைக் கீழே வைத்து ஸங்கதிகள் யாவையும் சொல்லி ஐந்து பேரும் கைதியானுர்களாம்.

Tommy's Love of Bathing.

இங்க்லீஷ் ஸோல்ஜர்களுக்குள்ள ஸ்நானம் செய்வதிலுள்ள ப்ரியம்.—இங்க்லீஷ் ஸோல்ஜர்களுக்கு ஸ்நானம் செய்வதில் ரொம்ப ப்ரியமிருப்பதைப் பார்த்து ப்ரெஞ்சுக்காரர்கள் ரொம்ப ஆச்சரியப்படுகிருர்களாம். இதைப்பற்றி அநேகம் கதைகள் யுத்தமுனையிலிருந்து வந்திருக்கின்றன. ஆர்மிஸெர்விஸ் கோர் என்னும் போர்க்கூட்டத்தைச்சேர்ந்த சிலஜனங்கள் தேகத்தில் வஸ்த்ரம் ஒன்றுமில்லாமல் ஒரு நதியில் ஸ்நானம் செய்து கொண்டிருந்தபோது ஜெர்மானிய ஸோல்ஜர்கள் அவர்களை கைது செய்துவிட்டார்களாம்.

ஒருநாள் ஸோல்ஜர்கள் ஏற்றியிருந்த ஒரு ரெயில் வண்டி போர்முனையில் ஸோல்ஜர்கள் காம்ப் போட்டிருந்தவிடத்தில் போய்க் கொண்டிருந்தபோது வண்டியிலிருந்த ஒரு இங்க்லீஷ் ஸோல்ஜர் ஓரிடத்தில் வயலில் சில மரத்தொட்டிகள் வைத்திருக்கக் கண்டான். குதிரைகள் ஜலங்குடிப்பதற்கு தண்ணீர் நிரப்பிவைப்பதற்காக அந்தத்தொட்டிகள் அங்கேவைக்கப்பட்டிருக்கின்றன வென்று அவன் எண்ணினுன். அப்போது வெயில் உக்ரமாயிருந்தது. ஸ்நானம் செய்தால் ஸுகமாயிருக்குமென்று அவனுக்குத் தோன்றிற்று. அவன் விரும்பினதற்கேற்ப வண்டியும் அந்தத் தொட்டிகளண்டைவந்து நின்றது. அந்தத் தொட்டியில் நிறைய குளிர்ந்த ஜலமிருப்பதாக அவனுக்குத் தெரியவே, அவன் உடனே வண்டியை விட்டுக்கீழே இறங்கி தனது சட்டையையும் ஷர்ட்டையும் கழற்றிவிட்டு நிர்வாணியாக ஆத்ரத்துடன் ஒரு தொட்டியினிடம்போய், அதில் தனது தலையையும் கழுத்தையும் விட்டு மூழ்கினுன். உடனே அலறிக்கொண்டு தொட்டியிலிருந்த கரிய ஜலம் சொட்டச்சொட்ட தலையை வெளியிலெடுத்தான். தொட்டிகளிலெல்லாம் தார் நிரப்பி வைத்திருந்தது.

CURIOSITIES.
விநோதங்கள்.

An 'Emden' Dog.

‘எம்டன்’ கப்பலிலிருந்த நாய்.—வங்காளக்குடாக் கடலிலும் இந்து மகா ஸமுத்ரத்திலும் சில காலம் உலாவித்திரிந்து பலகப்பல்களைக் கடலில் மூழ்கடித்த எம்டன் என்னும் ஜெர்மன் போர்க்கப்பலில் இருந்த ப்ரான்ஸிஸ் ஜோஸப் என்னும் ஜெர்மன் ராஜகுமாரர் ஷை கப்பலிலிருந்தபொழுது ஒரு நாயைவளர்த்து வந்தாராம். ‘எம்டன்’ சில மாஸங்களுக்கு முன் கொச்சிக்கு ஸமீபத்தில் சில ப்ரிட்டிஷ் கப்பல்களை மூழ்கடித்து அவைகளிலிருந்தவர்களை ‘‘எக்பெர்ட்’ என்னும் கப்பலில் ஏற்றியனுப்பியபொழுது, ஜெர்மன் இளவரசர் ‘எக்பெர்ட்’ கப்பலின் தலைவரை வழியனுப்புவதற்காக அந்தக்கப்பலில் போனாராம். அப்பொழுது அவரது நாயும் கூடச்சென்றது. ஆனால் அவர் மறுபடியும் ‘எக்பெர்ட்’ கப்பலிலிருந்து ‘எம்டனு’க்கு வந்தபொழுது அதைமறந்து ‘எக்பெர்ட்’டிலேயே விட்டு வந்துவிட்டார்.

பிறகு ‘எம்டன்’ கப்பல் நாசம் செய்யப்பட்டதும், ஜெர்மன் ராஜகுமாரரும் அதன் காப்டன் முதலியோரும் லண்டனில் கைதிகளாக விருப்பதும் நேயர்கள் அறிந்தவிஷயம்.

‘எக்பெர்ட்’ கப்பலிலிருந்த ஜெர்மன் நாயை அதன் காப்டன் கொச்சிதுறைமுகத்துமெடிகல் ஆபீஸருக்குக் கொடுத்தார். அவர் அதை மற்றொருவருக்குக் கொடுக்க அது பலரிடம் மாறிச்சென்று, இப்பொழுது கடைசியாக வட திருவாங்கூர் கோட்டையத்திலுள்ள ஸிரியன் கிறிஸ்தவர்களின் குருவான ஒரு பாதிரியாருக்கு இனாமாகப்போய்ச் சேர்ந்திருக்கிறது. ராஜபோகத்திலிருந்த ஷை ஜெர்மன் நாய் ஸாதாரண ஆகாரமொன்றும் சாப்பிட விரும்புவதில்லையாம். இங்குப் பேசும்பாஷைகளும் அதற்குத் தெரியவில்லை. ‘எம்டன்’ என்னும் வார்த்தைமட்டும் அதற்குத் தெரிகிறதாம். அவ்வார்த்தையை சொல்லி அழைப்பவர்களிடம் ரொம்ப ப்ரியத்துடன் போகிறதாம்.

‘எம்டன்’ கப்பல் உத்யோகஸ்தர்கள் கஷ்டங்கள் அடைந்ததுபோல, இந்த நாயும் தனது யஜமானனைப் பிரிந்து கஷ்டமடைகிறது. இது விதியின் வலியே. ஒருக்கால் ஐரோப்பாயுத்தம் விரைவில் முடிந்தால், அது தனது பழைய யஜமானிடம் போய்ச்சேர்ந்து ஸந்தோஷமாய் வாழக்கூடும்.

An Elephant & a Diamond Ring.

யானையும் வைரமோதிரமும்.—அமெரிக்கா ஐக்ய மாகாணங்களிலுள்ள ஸின்ஸினாட்டியென்னும் பட்டணத்தில் ஒரு கனவான் தனக்குப்பழக்கமான யானைக்கு வேர்க்கடலையைத் தமது கையில் வைத்துக் கொடுத்துக்கொண்டிருந்தார். அந்த யானை அவர் கையிலிருந்து கடலையை பொறுக்கித் தின்றுக்கொண்டிருந்தபொழுது, அவர் கைவிரலிலிருந்த விலையுயர்ந்த வைர மோதிரத்தையும் பிடுங்கி வாயிற்போட்டு விழுங்கிவிட்டது. மோதிரம் யானை வயிற்றில் எங்கிருக்கிறதென்று அறிவதற்காக அதனை ‘எக்ஸ்ரேஸ்’ என்னும் ஜோதியை உபயோகித்து போட்டோக்ராப் படம் எடுத்தார்கள். அப்பொழுது ஷை மோதிரம் யானையின்தொண்டையில் மேலும் கீழும் செல்ல மார்க்கமில்லாமல் இருப்பதாகத் தெரியவந்தது. உடனே ஒரு ம்ருக வைத்யரின் உதவியைக்கொண்டு ஷை மோதிரம் யானையின் தொண்டையிலிருந் தெடுக்கப்பட்டது. அதனால் அந்த யானை ரொம்ப கஷ்டமடைந்ததென்று தெரிகிறது.

The Czar's Hundred Palaces.

ஸாரினுடைய நூறு அரண்மனைகள்.—ருஷ்ய சக்ரவர்த்தியாகிய ஸாருக்கு அவருடைய தேசத்தின் பற்பல பாகங்களில் மொத்தம் நூறு அரண்மனைகளிருக்கின்றனவாம். இந்த அரண்மனைகளைப் பாதுகாக்க 32,000 வேலையாட்களிருக்கிறார்களாம். இவர்களுக்கு ஒரு வர்ஷத்துச சம்பளம் மொத்தம் 1-கோடியே 20 லக்ஷம ரூபாயாகும். ஸார் சக்ரவர்த்திக்கு தமது ஸொந்தத்தில் 5,000 குதிரைகளிருக்கின்றன. இவைகளோடு 50,000 மாடுகள் இருக்கின்றனவாம். இவைகள் ஸாரின் ஸொந்த நிலங்களில் இருக்கின்றனவாம்.

ஸார் சக்ரவர்த்தி தமது 100 அரண்மனைகளில் பாதிக்குமேல் உள்ளே போய்ப் பார்த்திருக்கமாட்டார். உள்ளே போய்ப்பார்க்காதவைகளில் 25 தான் அவர் வெளியிலிருந்து பார்த்திருப்பவை. இருந்தாலும் எல்லா அரண்மனைகளிலும் அததற்கு வேண்டிய ஸாமான்களில் ஒன்றும் குறைவில்லாமல் இருக்கின்றன, ஸிப்பந்திகளிலும் குறைவு கிடையாது.

MISCELLANEOUS NOTES.

நாநா ஸங்கதி.

Healing Wounds in the Face.

முகத்திலுள்ள காயங்களைப் போக்கல்.—போர் முனையிலுள்ள பல ஸோல்ஜர்கள் வெடிகுண்டுபட்டு, உடலின் பலபாகங்களிலும் காயமடைந்து போவார்கள். அப்படி காயம்பட்ட ஸோல்ஜர்களில் பலருக்கு முகத்தில் காயம்பட்டிருப்பதனால், அவர்களுடைய முகம் பார்வைக்கு விகாரமாய்த்தோன்றும். ஆகவே, முகத்தில் காயம்பட்டிருப்பதால், அம்முகம் பார்ப்பதற்கு விகாரமாயில்லாதபடி அவ்விடத்தில் சதையை வளரச செய்வதற்கு வேண்டிய சிகித்ஸையைச் செய்யும்படியாக மூன்று வைத்ய நிபுணர்களை ப்ரஞ்சுக்காரர் திட்டப்படுத்தி யிருக்கிறார்கள். காயத்தினால் மூக்கு காது முதலிய அங்கங்கள் சிர்குலைந்திருந்தாலும், அவைகளில் புதிதாகச் சதை வளரும்படி அந்த நிபுணர் செய்துவிடுகிறார்கள் என்று தெரிகிறது.

Light for Fighting in the Dark.

இருட்டில் யுத்தம் செய்யும்போது வெளிச்சம்.—ஈஸர் கால்வாயண்டையில் இரவும் பகலும் ஓயாமல் சண்டை நடந்துவந்தது நேயர்களுக்குத் தெரிந்த விஷயம். இரவில் போர் புரியும்பொழுது, தங்களுடைய ஸோல்ஜர்களுக்கு வெளிச்சங் கொடுப்பதற்காக ஒருவகை வாணத்தை ஜெர்மானியர்கள் உபயோகித்துவருகிறார்கள். அந்த வாணம் பந்து போல் உருண்டை வடிவமா யிருக்கிறது. அதை ஆகாயத்தில் தூக்கி யெறிந்தால், உயரப் போகப் போக அதன் வெளிச்சம் அதிகரிக்கிறது. பின்பு, அது கீழே விழும்பொழுது, திடீரென்று விழாமல், மெதுவாக சக்ராகாரமாய்ச் சுற்றிக்கொண்டே வருகிறது. மேலும், அதன் வெளிச்சம் கீழேயுள்ள கால்வாயின் ஜலத்தில் ப்ரதிபலிக்கவே, இன்னும் ப்ரகாசமாயிருக்கிறது. இம்மாதிரி பலவற்றை அவர்கள் கையாளுவதால், அவை உயரச் செல்வதையும் கீழே மெதுவாக விழுவதையும் உற்று நோக்கும் ஸோல்ஜர்கள் வாணவேடிக்கையே யென மதித்து மகிழ்ச்சி கொள்ளுகிறார்களாம். அதன் வெளிச்சம் 300-கஜதூரம் நாலாபக்கத்திலும் வீசுகிறது. அந்த வெளிச்சமானது ஜெர்மன் ஸோல்ஜர்களுக்கு ஸாதகமாகவே யிருந்ததென்று சொல்லப்படுகிறது.

Wonderful Effect of Bombs.

வெடிகுண்டுகளின் ஆச்சரியமான செய்கை.—தற்போது யுத்தத்தில் உபயோகிக்கப்படும் வெடிகுண்டுகள் மிக்க திறமையுள்ளனவே யல்லாமல் கேட்போர்களுக்கு ஆச்சர்யத்தைக் கொடுக்கக்கூடியனவாயுமிருக்கின்றனவென்று 'இந்துநேசன்' எழுதுகிறது. ஒரு படைவகுப்பைச சேர்ந்த ஓர் உத்யோகஸ்தர் 25 போர் வீரர்களுக்கு ஓர் இடத்தில் நின்று யுத்தத்தில் நடந்துகொள்ள வேண்டிய அலுவல்களைப்பற்றி போதித்துக்கொண்டிருந்தபோது, இருந்தாற்போல் ஒரு வெடிகுண்டு படைவீரர்கள் நின்றுகொண்டிருந்தவிடத்தில் விழுந்து வெடித்தது. சில நேரம் கழித்து வெடிகுண்டினாலுண்டான புகை அடங்கினவுடன் குண்டு விழுந்தவிடத்தில் நின்றுகொண்டிருந்த மனிதர்களின் அடையாளம் ஒன்றும் தெரியவில்லை. ஆனால் அவ்வீரர்கள் நின்றுகொண்டிருந்த இடமானது தோட்டத்தில் செடிகளை நட, புதிதாய் மண் பரப்பப்பட்டிருப்பதைப்போல் காணப்பட்டது. ஆராய்ந்து உற்றுப்பார்க்கும்போது, நடந்த ஸங்கதியானது நன்கு விளங்கிற்று. அந்த வெடிகுண்டானது அங்கு கூடியிருந்த மனிதர்களைக் கொன்றுவிட்டதல்லாமல், அவர்கள் நின்றுகொண்டிருந்த விடத்திலேயே அவர்களை அடக்கம்பண்ணி விட்டது. அவர்களின் ப்ரேதங்களின்பேரில் வெடிகுண்டினால் ஆழம் பண்ணப்பட்ட சுற்றுப்புறத்திலிருந்த மண் மேலேவிழுந்து அவர்களை மூடிவிட்டன. இன்னொரு ஸமயத்தில் இதே ப்ரகாரம் 5, 6 பேர் நடுவில் ஒரு வெடிகுண்டு விழுந்தது. அது வெடித்த பிறகு அம்மனிதர்களில் சிலர் கொல்லப்பட்டதோடு, சிலர் மூலைக்கு ஒருவராக குண்டின் விசையினால் அடித்துக்கொண்டு போகப்பட்டார்கள். இவர்களில் ஒருவன் ஒரு மரத்தின் கிளையில் தொங்கிக்கொண்டிருந்ததாகக் காணப்பட்டான். சில நேரம் கழித்து இவன் மரத்திலிருந்து கீழே இறக்கப்பட்டான். அவனுக்குக்காயம் கொஞ்சங்கூட படவில்லை. ஆனால் அவன் இரண்டு நாட்கள் ஊமையாகவும் செவிடனாகவு மிருந்தான். அவன் தற்போது யுத்தத்தின் முன்னணியில் எப்போது

றுள்ள மாதிரியாகவே எல்லா உணர்ச்சிகளுடனும் காணப்படுகிறான்.

The Captain of the 'Emden'.

'எம்டன்' தலைவர்.—"எம்டன்" என்ற ஜெர்மன் யுத்தக்கப்பலின் தலைவராகிய காப்டன் வான் மூல்லர் என்பவர் இப்பொழுது க்ரேட் ப்ரிட்டனிலிருக்கிறார். அவருடைய கப்பல் நாசமானதும், கொழும்பு துறை முகத்துக்கு அவரைக் கொண்டுபோனார்கள். பின்பு அங்கிருந்து அவரை ஒரு ப்ரிட்டிஷ் யுத்த கப்பலில் ஏற்றி, ஈஜிப்டிலுள்ள போர்ட் ஸெட் என்னும் துறை முகத்திற்குக் கொண்டுபோய், அங்கே அவரை வே றொரு ப்ரிட்டிஷ் யுத்தக்கப்பலுக்குமாற்றி இங்கிலாந் துக்குக் கொண்டுபோனார்கள். இங்கிலாந்தில் அவர் இறங்கியதானது பரம ரகஸ்யமாக இருந்தது. வேல்ஸ் என்ற நாட்டிலுள்ள ஒரு இடத்தில் பந்தோபஸ்தாய் அவரை வைத்திருக்கிறார்கள். அவரை அதிகாரிகள் மிகவும் கவனமாய்ப் பார்த்து வருகிறார்களாம்.

A Vishnu Idol.

விஷ்ணுவின் விக்ரஹம்.—வட இந்தியாவிலுள்ள கொராப்பூர் என்னும் ஊருக்குப்பக்கத்தில் விஷ்ணு விக்ரகம் ஒன்று பூமியில் அகப்பட்டிருக்கிறதாம். கொராப்பூருக்குஅருகே புல்லடர்ந்த திடலொன்றில நான்கு அல்லது ஐந்து அங்குலம் உயரமான ஒரு கல்லிருந்தது; புல் செதுக்குவோர் தங்கள் உழவாரத்தை (புல் செதுக்கும் கருவி) அக்கல்லில் தீட்டிக் கூராக்குவது வழக்கம். அந்தக் கல் பெரிதாயிருக்குமென்று நினைத்து அதைக் கட்டிடத்திறகாகப் பெயர்த்தார்களாம். அது 5-அடி நீளமும் 2-அடி அகலமுமுள்ள ஒரு கருங்கல்லாயிருந்தது. அந்தக் கல்லின்கீழ் அழகான பெரிய விஷ்ணுவின் விக்ரஹம் ஒன்றிருந்தது. அது கொஞ்சமுஞ் சேதமடையாததாய், அப்பொழுதுதான் செய்த புது விக்ரஹம்போல இருந்தது. அதைசுற்றி 24-சிறு விக்ரஹங்கள் இருந்தன. அவை விஷ்ணுவின் இருபத்து நான்கு அவதாரங்களின் ஸ்வரூபங்களென்று சொல்லப்படுகிறது. யாரோ ஒருவா முன்னிருந்த மகம்மதிய அரசர்களுக்கு பயந்து அவைகளை பூமியில் புதைத்து, அந்தக்கல்லை அடையாளமாக வைத்தார்களென்று தோன்றுகிறது. பல ஊர்களிலிருந்து ஆயிரக் கணக்கான ஜனங்கள்வந்து அந்த விக்ரஹங்களைத் தரிசித்து வருகிறார்களாம். இப்பொழுது அம மூர்த்திகள் அபாகி நாதன் ப்ரஸாத் என்னும் ஒரு ப்ரபுவின் வீட்டில் இருக்கின்றனவாம். விக்ரகங்களைக் கண்டெடுத்த அந்த இடத்தில் ஓர் கோவில் கட்டுவதற்காக அவ்வூர் ஜனங்கள் பணஞ் சேர்த்துக்கொண்டிருக்கிறார்களாம்.

DIARY OF THE MONTH.

மாஸ வர்த்தமானம்.

WAR IN EUROPE.

ஐரோப்பாவில் யுத்தம்.

மேற்கு ப்ரதேசத்தில் நடக்கும் சண்டை.

ஜனவரிமீ 9-தேதி.

ப்ரெஞ்ச் துருப்புகள் எதிரிகளை ஆல்ஸேஸ் மாகாணத்தில் தாக்கிக்கொண்டிருக்கின்றன. அவைகள் பர்ன்ஹாப்ட்-லா-ஹாட் என்னுமிடத்தைப் பிடித்திருக்கின்றன.

11-தேதி.

ப்ரெஞ்ச துருப்புகள் ஷாலான்ஸ் என்னுமிடத்துக்கு வடகிழககேயுள்ள பெர்த்ஸ் என்னும் க்ராமத்தைப்பிடித்திருக்கின்றன.

ஜெர்மன் துருப்புகளுக்கு உதவி ஸைன்யங்கள் அதிகம் வந்தனவாதல், அவைகள் பெர்ன்ஹாப்ட் என்னும் ஊரை மறுபடியும் பிடித்திருக்கின்றன.

12-தேதி.

ஸ்வாஸோன் என்னும் ஊருக்கு வடகிழக்கேயுள்ள சில ஜெர்மன் அகழ்களை ப்ரெஞ்சுத் துருப்புகள் பிடித்திருக்கின்றன.

சில ஜெர்மன் ஏரோப்ளேன்கள் டன்கர்க்குக்குப் பக்கத்திலுள்ள ஸெண்ட் மாலோ என்னும் ஊரில் பறந்துவநது சில வெடிகுண்டுகள் போட்டன. ஆறு பேர்கள் இறந்துபோனார்கள்.

13-தேதி.

ரீமஸ் என்னுமிடத்துக்குக் கிழக்கேயுள்ள பெர்த்ஸ் என்னுமிடத்தில் ஜெர்மானியர்கள் தாஙகள் இழந்த இடத்தை மறுபடியும் பிடிப்பதறகாக பலமாக யுத்தம் செய்துவருகிறார்கள்.

14-தேதி.

ஸ்வாஸோனுக்கு வடகிழக்கிலும், பெர்த்ஸ் என்

னும் இடத்துக்குப் பக்கத்திலும் யுத்தம் பலமாக நடக்கிறது.

15-தேதி.

ஸ்வாஸோனுக்கு வடக்கேயும் வடகிழக்கேயும் ஜெர்மானியர்கள் ப்ரெஞ்ச் துருப்புகளைத் தாக்கி கொஞ்சம் பின் வாங்கும்படி செய்தார்கள்.

16-தேதி.

வாஸ்ஜஸ் ப்ரதேசத்தில் கூட்டு ஸைன்யங்கள் ஜெர்மானியர்களை ஸெனுன்ஸ் என்னுமிடத்துக்குத் தெற்கே துரத்தியடித்தன.

18-தேதி.

பெர்த்ஸ் என்னுமிடத்துக்குப் பக்கத்தில் ப்ரெஞ்ச் துருப்புகள் முன்னுக்குப் போய்க்கொண்டிருக்கின்றன.

21-தேதி.

ப்ரெஞ்ச துருப்புகள் போண்ட்-ஆ-மௌஸன் என்னுமிடத்துக்கு வடகிழக்கே முன்னுக்குப் போய்க் கொண்டிருக்கின்றன.

23-தேதி.

ஜெர்மானியர்கள் ந்யூபோர்ட் என்னும் ஊரைப் பலமாகத்தாக்கினார்கள்.

ஆல்ஸேஸ மாகாணத்தில் ப்ரெஞ்ச் காலாள்படையும் ஜெர்மன் காலாள்படையும் கைகலந்து பலமாக யுத்தம் செய்தன.

27-தேதி.

ஜெர்மானியர்கள் ப்ரிட்டிஷ் துருப்புகளை லாபாஸி என்னுமிடத்தில் தாக்கினார்கள். ஆனால் சேதத்துடன் பின் தள்ளப்பட்டார்கள்.

இன்று கெய்ஸரின் பிறந்தநாளாகையால், இன்றையதினம் ஜெர்மானியர்கள் ரொம்ப உக்ரமாக யுத்தம் செய்தார்களாம். ஆனால் பற்பல இடங்களில் தோற்கடிக்கப்பட்டார்கள்.

பிப்ரவரிமீ 1-தேதி.

ஆர்கோன் ப்ரதேசத்தில் ப்ரெஞ்ச் துருப்புகள் சற்றுப் பின் வாங்கிப்போயிருக்கின்றன.

3-தேதி.

ப்ரெஞ்ச் துருப்புகள் பெர்த் என்னும் இடத்துக்குப் பக்கத்தில் சற்று முன்னுக்குப் போயிருக்கின்றன.

ஒரு ஜெர்மானிய ஆகாய கமனி டன்கர்க்கில் வெடிகுண்டுகள் போட்டார். ஜெர்மானியர்கள் ஆல்ஸேஸிலுள்ள ஸெர்னே யென்னும் ஊரைவிட்டு விட்டுப் போயிருக்கிறார்கள்.

ரஷ்யாவுக்கும், ஆஸ்ட்ரியா-ஜெர்மனி இவைகளுக்கும் நடக்கும் யுத்தம்.

ஜனவரிமீ 11-தேதி.

விஸ்டுலா நதியின் இடது கரையில் ரஷ்யர்களுக்கும் ஜெர்மானியர்களுக்கும் யுத்தம் பலமாக நடக்கிறது.

12-தேதி.

விஸ்டுலா நதியின் இடது கரையில் ஜெர்மானியர்கள் ரஷ்யர்களை பலமாகத்தாக்கியும் யாதொருபயனும், அடையவில்லையென்று சொல்லப்படுகிறது.

14-தேதி.

ரஷ்யர்கள் கிழக்கு ப்ரஷ்யாவில் முன்னுக்குப்போய் பல க்ராமங்களைப் பிடித்திருக்கிறார்கள்.

15-தேதி.

ரஷ்யர்கள் விஸ்டுலா நதியின் கீழ்பாகத்தில் முன்னுக்குச் சென்று வியர்ப் என்னும் ஊரைப் பிடித்திருக்கிறார்கள்.

16-தேதி.

கார்ப்பேதியன் மலைக்கணவாய்கள் ரஷ்யர்கள் வசமிருக்கின்றனவென்று தோன்றுகிறது. மழைக்காலமாகையால் ரஷ்யர்கள் ஹங்கேரியினுள் போக முடியவில்லையாம்.

18-தேதி.

ரஷ்யர்களின் படையொன்று கார்ப்பேதியன் மலையில் புகுந்து ட்ரான்ஸில்வேனியா என்னும் ஆஸ்ட்ரியாவுக்கு ஸொந்தமான ப்ரதேசத்துக்குப் போகும் வழியாகிய கிர்ல்ஸ் பாபா கணவாயைப் பிடித்திருக்கிறது.

22-தேதி.

ரஷ்யர்கள் தார்ன் என்னும் கோட்டையை நோக்கி முன்னுக்குப் போயிருக்கிறார்கள். ஸ்க்ருவா என்னும் நதிக்கு 10-மைல் மேற்கேயுள்ள ஸ்கெப்னே என்னும் ஊரை ரஷ்யர்கள் கைப்பற்றிருக்கிறார்கள்.

26-தேதி.

காலீஷ்யாவில் கார்ப்பேதியன் மலைக்கணவாய்களிலெல்லாம் ரஷ்யர்களுக்கும் ஆஸ்ட்ரியர்களுக்கும் யுத்தம் நடக்கிறது.

28-தேதி.

ரஷ்யர்கள் கிழக்கு ப்ரஷ்யாவில் விஸ்டுலா நதியின்

வடக்குக் கரையில் ஜெர்மானியர்களைத் தோற்கடித்துத் துரத்தினார்கள்.

30-தேதி.

ஆஸ்ட்ரியர்களும் ஜெர்மானியர்களும் கார்ப்பேதியன் மலையில் ஸைன்யங்கள் ஏராளமாக சேகரித்துக் கொண்டிருக்கிறார்களாம். அங்கே டுக்லா என்னுமிடத்துக்கும் வைஸ்கோ என்னும் கணவாய்க்கும் இடையில் யுத்தம் பலமாக நடக்கிறதாம்.

பிப்ரவரி 1-தேதி.

கார்ப்பேதியன் மலையோரமாக ரஷ்யர்களுக்கும் ஆஸ்ட்ரியர்களுக்கும் பலமாக யுத்தம் நடந்து வருகிறது.

2-தேதி.

கிழக்கு ப்ரஷ்யாவில் உள்ள ரஷ்யர்கள் கம்பின்னன் என்னுமிடத்துக்கு வடக்கே முன்னுக்குப் போயிருக்கிறார்கள்.

துருக்கியோடு யுத்தம்.

ஜனவரி 9-தேதி.

ஸாரிகாமிஷ் என்னுமிடத்தில் 30,000 வீரர்கள் உள்ள 9-வது துருக்கிய 'ஆர்மிகோரை' ரஷ்யர்கள் தோற்கடித்துத் துரத்திவிட்டார்களென்று ஸமாசாரம் எட்டுகிறது. அந்தச்சண்டையில் ரஷ்யர்கள் எல்லா பீரங்கிகளையும் பிடித்ததோடு சில ஜெனரல்களையும் ஆபிஸர்களையும் கைது செய்தார்கள்.

11-தேதி.

துருக்கியர்களுடைய 10-வது 'ஆர்மிகோர்' (ஸைன்யம்) சிதறடிக்கப்பட்டதன்மேல், அவர்கள் மறுபடியும் பலமான ஸைன்யங்களுடன் ரஷ்யர்களைத் தாக்கிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

14-தேதி,

காகஸஸ் ப்ரதேசத்தில் துருக்கியர்கள் ரஷ்யர்களோடு பலமாக எதிர்த்து யுத்தம் செய்து வருகிறார்கள்.

16-தேதி.

காரௌகான் என்னும் ப்ரதேசத்தில் ரஷ்யர்களுக்கும் துருக்கியர்களுக்கும் யுத்தம் பலமாக நடக்கிறது. எர்ஸிரம் என்னுமிடத்திலிருந்து துருக்கியர்களுக்கு உதவிச் சேனைகள் வந்துகொண்டிருக்கின்றனவாம்.

19-தேதி.

காகஸஸ் ப்ரதேசத்தில காராகுவான் என்னுமிடத்தில் தோற்கடிக்கப்பட்ட துருக்கியர்களை ரஷ்யர்கள் இன்னும் துரத்திக்கொண்டு போகிறார்கள். யெனிகென்வி யென்னுமிடத்தில் இருந்த துருக்கிய டிவிஷன் ஒன்றை ரஷ்யர்கள் தோற்கடித்தார்கள்.

20-தேதி.

காகஸஸ் ப்ரதேசத்தில் ரஷ்யர்கள் துருக்கியர்களை சாரக் என்னும் நதிக்கு அப்பால் துரத்தியடித்தார்கள்.

30-தேதி.

துருக்கியர்களுக்குப் புது ஸைன்யங்கள் வந்ததன் மேல், அவர்கள் சோரக் என்னும் கணவாயிலும், ஆல்டி ஜில்லாவிலும் ரஷ்யர்களைத்தாக்க ஆரம்பித்திருக்கிறார்கள்.

பிப்ரவரி 1-தேதி.

ரஷ்யர்கள் டாப்ரீஸ் என்னும் ஊரைப்பிடித்திருக்கிறார்கள்.

கருங்கடலில் ரஷ்ய கப்பல்படை துருக்கியைச் சேர்ந்த மெட்ஜிடியே, ப்ரஸ்லா என்னும் யுத்தக்கப்பல்களைத் தாக்கித்துரத்தி, பிறகு ட்ரெபிஸாண்ட் என்னும் ஊரைத்தாக்கிற்று.

3-தேதி.

துருக்கியர்கள் டைக்ரிஸ் நதியின் வலதுகரையில் ப்ரிட்டிஷ் துருப்புகளைத் தாக்கினார்கள். ஆனால் அவர்கள் பின்தள்ளப்பட்டார்கள்.

பொது விஷயங்கள்.

ஜனவரி 11-தேதி.

காமரூன்ஸ் ப்ரதேசத்திலுள்ள ஈட் என்னுமிடத்தைத்தாக்க வந்த ஜெர்மானியர்களை ப்ரெஞ்ச்சுக்காரர்கள் தோற்கடித்துத் துரத்திவிட்டார்களென்று ஸமாசாரம் எட்டுகிறது.

12-தேதி.

ப்ரிட்டிஷ் கப்பல்களும் ப்ரெஞ்ச் கப்பல்களும் ஜெர்மனிக்கு ஸாமான் கப்பல்கள் போவதைத்தடுத்து வருவதால் ஜெர்மனியில் தாம்ரம் அகப்படுவது அரிதாயிருக்கிறதாம். இங்லண்டில் 900 ரூபாய் விலையுள்ள ஒருடன் தாம்ரத்துக்கு ஜெர்மானியர்கள் 2400-ரூபாய் கொடுத்து எல்லா நாடுகளிலிருந்து வாங்குகிறார்களாம்.

18-தேதி.

ப்ரிட்டிஷ் ராஜ்யத்தைச் சேர்ந்த 180 ப்ரபுக்கள் யுத்தத்தில் சேர்ந்திருக்கிறார்களென்று கணக்கிடப்பட்டிருக்கிறது.

20-தேதி.

3-ஜெர்மன் ஆகாயக்கப்பல்கள் இங்க்லண்டின் கடற்கரையோரமாகவுள்ள யார்மத் என்னும் பட்டணத்தையும், இன்னும் சில துறைமுகங்களையும், கிங்க்ஸ் லின், ஸாண்ட்ரிங்காம் என்னும் ஊர்களையும் வெடிகுண்டுகள் போட்டுத்தாக்கின.

24-தேதி.

3-ஜெர்மானிய க்ரூஸர்களும், ஒரு கவசம் போட்ட ஜெர்மானிய க்ரூஸரும் இங்க்லண்டின் கிழக்குக் கரையைத் தாக்க இன்று வந்தன. ஆனால் ஒரு ப்ரிட்டிஷ் கப்பல் படையைப் பார்க்கவே அவை திரும்பியோடின. ப்ரிட்டிஷ் கப்பல்படை ஜெர்மன் கப்பல்களைத் துரத்திப்போய் கவசம் போட்ட ஜெர்மன் க்ரூஸரை மூழ்கடித்து, இரண்டு ஸாதாரன க்ரூஸர்களை சேதப்படுத்திவிட்டது.

25-தேதி.

ஜெர்மானிய ஆகாய விமானங்கள் இன்று டன்கர்க் என்னும் ஊரை வெடிகுண்டுகள் போட்டுத் தாக்கின. ப்ரிட்டிஷ் ஆகாயவிமானங்கள் ஸிப்ரூஜ் என்னும் (ஜெர்மனி வசமுள்ள) ஊரை வெடி குண்டுகள் போட்டுத்தாக்கின.

27-தேதி.

வடகடலில் யுத்தத்துக்குப் போயிருந்த ப்ரிட்டிஷ் யுத்தக்கப்பல்களெல்லாம் அதிக சேதமில்லாமல் திரும்பி வந்து விட்டன. 'லேயன்' என்னும் யுத்தக்கப்பலில் ஜலமட்டத்துக்கு அடியில் குண்டு தாக்கினதால், அதின் உட்புறத்தில் ஜலம் புகுந்துகொண்டது. அதைவேறொரு கப்பல் இழுத்துக்கொண்டு வந்தது. 'மீடியார்' என்னும் டிஸட்ராயர் கப்பலும் கொஞ்சம் சேதமடைந்தது.

பிப்ரவரிமீ 1-தேதி.

ஜெர்மன் ஸப்மரீன் கப்பல்கள் ஐரிஷ் கடலிலும், இங்க்லீஷ் சானல் கடலிலும் ஆறு வ்யாபாரக்கப்பல்களை மூழ்கடித்து விட்டன.

GENERAL NEWS.

பொதுவர்த்தமானம்.

இந்திய நாட்டு வர்த்தமானம்.

ஜனவரிமீ 9-தேதி.

மிஸ்டர் காந்தி.—இன்று மிஸ்டர் எம். கே. காந்தியும் அவரது மனைவியும் இங்க்லண்டிலிருந்து பம்பாய்க்கு வந்து சேர்ந்தார்கள்.

10-தேதி.

பம்பாயில் ஸங்கீதம்.—பம்பாயில் இந்திய ஸங்கீத சாஸ்த்ர வித்யாசாலைக்காகக் கட்டப்பட்டிருக்கும் புதுக்கட்டிடத்தை பம்பாய் கவர்னர் இன்று திறந்து வைத்தார். அப்போது அவர்செய்த ஒரு ப்ரஸங்கத்தில், இந்திய ஸங்கீத வித்யாசாலை 14-வர்ஷகாலமாக ஸங்கீதத்துக்காக ரொம்ப உழைத்துவருகிறதென்றும், மேல் நாடுகளில் உள்ள ஸங்கீத வித்வான்களைப்போல் இங்கேயும் வித்வான்கள் தயாராகும்படிக்கு இந்த வித்யாசாலை பாடுபடவேண்டுமென்றும் சொன்னார்.

ப்ரொபஸர் எம். ரங்காசாரியர்.—சென்னை ப்ரெஸிடென்ஸிக் காலேஜில் ஸம்ஸ்க்ருதம், கம்பாரடிவ் பைலாலஜி அதாவது டலபாஷாவிவரண சாஸ்த்ரம் ஆகிய இவைகளுக்கு போதகராயிருந்து ஸமீபத்தில் வேலையிலிருந்து விலகிக்கொண்டவரான ப்ரொபஸர் ராவ்பகதூர் எம். ரங்காசாரியருடைய உருவப்படமொன்று ஆனரபிள் மிஸ்டர் பி. எஸ். சிவஸ்வாமி அய்யரால் சென்னை ப்ரெஸிடென்ஸி காலேஜில் திறந்துவைக்கப்பட்டது.

12-தேதி.

மிஸ்டர் காந்தி.—இன்றையதினம் பம்பாய் வாஸிகள் மிஸ்டர் காந்திக்கு ஒரு விருந்துக்கசேரி வைத்து அவரை உபசரித்தார்கள்.

ஸர் அஷுடோஷ் முகர்ஜி.—வெகுகாலம் கல்கத்தா யூனிவர்ஸிட்டியின் (ஸர்வகலாசாலை) வைஸ்சான்ஸலராக இருந்தவரும், இப்போது கல்கத்தா ஹைகோர்ட்டில் ஜட்ஜாக இருப்பவருமாகிய ஸர். அஷுடோஷ் முகர்ஜியின் உருவச்சிலை யொன்றை வங்காளத்து கவர்னர் இன்று கல்கத்தாவில் திறந்துவைத்தார்.

15-தேதி.

ஒரு தற்கொலை.—கல்கத்தாவில் வஸித்து வந்த இரண்டு தாயாதிகள் தங்களுடைய பிதுர்ராஜித ஸொத்துக்கள் விஷயமாக சண்டைபோட்டார்கள். அவர்களில் ஒருவன், மஹீத் என்னும் மற்றவனை செங்கல்லால் தலையில் அடித்துக்கொன்றுவிட்டான். இதைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்த மஹீத் என்பவனுடைய மனைவி வீட்டுக்குள்போய் கதவைத் தாளிட்டு தனது கணவனுடைய ஜோடு ஒன்றைத்தனது மார்பில் கட்டிக்கொண்டு தனது வஸ்த்ரத்தில் கிரஸின் எண்ணெயை ஊற்றிக்கொண்டு, வஸ்த்ரத்துக்கு நெருப்பு வைத்து இறந்துபோனாள்.

16-தேதி.

காலஞ்சென்ற டாக்கா நவாப்.—டாக்காவின் நவாப்பாகிய ஆனரபிள் நவாப் பகதூர் ஸர் காஜா ஸாலி முல்லா இன்று காலையில் கல்கத்தாவில் ஹ்ருதய வ்யாதியால் இறந்துபோனார். இவர் சிலகாலமாக வ்யாதியாக இருந்தாராம். இவர் மகமதியர்களுக்குள் ரொம்ப செல்வாக்குள்ளவர்.

19-தேதி.

க்ராமப் பஞ்சாயத்துக்கள்.—க்ராமங்களில் பஞ்சாயத்துக்கள் ஸ்தாபிப்பது விஷயமாக அதிகாரப் பிரிவினைக் கமிஷன் சில ப்ரேரணைகள் செய்திருந்தது. அதைப்பற்றி இந்தியா கவர்ன்மெண்டார் இந்தியா மந்த்ரிக்கு எழுதியிருந்த கடிதங்களுக்கு இந்தியா மந்த்ரி பதில் எழுதியிருக்கிறாரென்றும், அந்த பதில் இந்தியாவுக்கு வந்திருக்கிறதென்றும் சொல்லப்படுகிறது.

21-தேதி.

ஜஸ்டிஸ் கார்ண்டப்.—கல்கத்தா ஹைகோர்ட்டில் ஜட்ஜாக இருந்த ஆனரபிள ஸர் டபள்யூ கார்ன்டப் சிலகாலமாக வ்யாதியாக இருந்து இன்று இரவு இறந்துபோனார்.

22-தேதி.

கொச்சி ராஜா.—கொச்சி ஸமஸ்தானத்துக்கு இதற்கு முன் ராஜாவாக இருந்த ஸர் ராமவர்மா சென்ற டிஸம்பர்மாஸம் பட்டத்திலிருந்து விலகிக்கொண்டார். இளைய ராஜாவாகிய ராமவர்மா இன்று கொச்சியின் ராஜாவாகப் பட்டம் சூட்டப்பெற்றார்.

29-தேதி.

சென்னை ஹைகோர்ட்டுக்கு ஒரு புது ஜட்ஜ்.—சென்னையில் க்ரௌன் ப்ராஸிக்யூடராக இருந்த ஸி. எப். நேபியரை இந்தியா கவர்ன்மெண்டார் சென்னை ஹைகோர்ட்டில் அடிஷனல் டெம்பரரி ஜட்ஜாக நியமித்திருக்கிறார்கள்.

SEASON.

கால ஸ்திதி.

Rainfall.

மழை.—1914ஆம் ஏப்ரல்மீ 1உயிலிருந்து 1915ஆம் பிப்ரவரிமீ 5உ வரையில் பெய்த மழையின் அளவும், இந்தக் காலத்தில் ஸராஸரியில் பெய்திருக்கவேண்டிய மழையின் அளவும், கீழே அங்குலம் ஸெண்டுகளாகக் குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

மழை பெய்த ஊரின் பெயர்.	பெய்த மழை அங்குலம்.	பெய்திருக்க வேண்டிய மழை அங்குலம்.
கோபால்பூர்	53·83	43·83
வால்டேர்	39·67	36·06
காக்கினாடா	30·36	38·05
மஸூலிப்பட்டணம	32·06	39·37
நெல்லூர்	43·76	34·70
மதராஸ்	65·18	49·01
கடலூர்	75·74	49·78
நாகப்பட்டணம்	55·19	52·63
பாம்பன்	42·06	35·81
கொழும்பு	70·36	78·45
திருவனந்தபுரம்	64·53	61·07
கொச்சி	112·69	111·09
கள்ளிக்கோட்டை	121·31	116·27
மங்களூர்	147·70	126·97
மெர்க்காரா	129·98	125·97
ஐதராபாத்	42·63	30·45
பல்லாரி	19·77	19·71
கர்னூல்	27·94	26·48
கடப்பை	26·98	31·46
ஹாஸ்ஸான்	31·44	35·54
பெங்களூர்	29·46	34·89
கொடைக்கானல்	76·87	57·79
உதகமண்டலம்	47·85	54·72
கோயம்புத்தூர்	16·86	21·34
வேலூர்	39·98	44·72
சேலம்	35·98	39·41
திருச்சினாப்பள்ளி	20·75	31·73
புதுக்கோட்டை	38·19	32·60
மதுரை	27·05	33·38
திருநெல்வேலி	49·69	25·25

Calendar—பஞ்சாங்கம்.

அம்ருதாதி	லக்ன பாக்கி		அகர் மாந		ஹி ஜு	இங்	தமி	வாரம்	48-ஆனந்தஞரு மாசிமூ உத்தராயணம்-சிசிருது { மாகம பால்குனம் } கொல்லம்-1090 பஙவி-1324 { இங்கிலீஷ்-1915 பிப்ரவரி-மார்ச்சுமீ } ஹிஜ்ரி-1333 ரப்யூலவல்-ரப்யூலானி
யோக	நா	வி	நா	வி	உ	உ	உ		
சிம	4	22	29	5	27	12	1	வெ	த்ர-13-25,உரா-31-0,வீத்-2-45,உப-54-27,பத்-41-48,ரா-11-41,கும்பரவி-14-40, கும்பசதுர்த்தசிதி, விஷ்ணு பதிபுண்யகால, வியசிரா, மஹாசிவராத்ரி, ஸமார்ச்சம்
சி		13		6	28	13	2	ச	சசி-10-26,திரு-29-59,வரீ-52-28,சது-39-20,ரா-10-50,ஸர்வஅமா,சிரவணஉப,யுகாதி
மசி		5		8	29	14	3	ஞா	●-8-31,அவி-30-3,பரி-48-39,கிம்-38-1,ரா-19-12,பிண்டபிதிரு,இஷ்டி,அலப்யம்
சி	3	56		9	30	15	4	தி	ப்ர-7-53,சத-31-27,சிவ-45-57,பால-38-6,ரா-18-55,பால்குணசுத்த,சந்திரதர்சனம்,கோட்செங்கட்சோழர்,
மஅ		47		10	1 ரப்யூலானீ	16	5	செ	தவி-8-41,பூட்-34-14,சித-44-23,தை-39-37,ரா-30-34
சிஉ		39		12	2	17	6	பு	த்ரி-10-56,உட்-38-27,சாத்-43-55,வணி-42-36,சே-3-46,சதுர்த்திவிரு
சிஅ		30		14	3	18	7	வி	சது-14-37,ரே-43-57,சுப-44-28,பவ-46-57,தி-11-3,பஞ்சமீதி [யுப
அசி		21		15	4	19	8	வெ	பஞ்-19-34,அசு-50-32,சுப-45-52,கவு-52-24,ரா-10-10,மீனுயன-40-24,அதிதி, ஷஷ்டி
சிஅ		12		16	5	20	9	ச	ஷஷ்-25-24,பர-57-46,பிரா-47-49,கர-58-31,தி-17-23,ஷஷ்டீதி
சி		4		18	6	21	10	ஞா	ஸப்-31-39,கிரு-60-0,ஈ-49-56,வணி-31-39,ரா-2-13,கிருத்திகை,மித்ரஸப்தமீ
மஅ	2	55		19	7	22	11	தி	அஷ்-37-46,கிரு-5-9,வை-51-50,பத்-4-46,ரா-20-34,வைசிரா
அசி		46		20	8	23	12	செ	நவ-43-11,ரோ-12-8,விஷ்-53-8,டால-10-37,தி-27-38
சி		38		22	9	24	13	பு	தச-47-23,மிரு-18-9,பிரீ-53-30,தை-15-27,ரா-13-2 [இராமா
மஅ		29		23	10	25	14	வி	ஏகா-50-3,திரு-22-53,ஆயு-52-41,வணி-18-56,ரா-25-16, ஸர்வஜீவவார ஆமலகஏகா,
சிஉ		20		24	11	26	15	வெ	த்வா-51-0,புன-25-59,ஸவு-50-32,பவ-20-45,ரா-17-15,திவாமா,கரிநாள்
சிம		12		26	12	27	16	ச	த்ர-50-11,பூச-27-23,சோ-47-1,கவு-20-49,ரா-30-1,ப்ரதோஷ,கரிநாள்
சிம		3		28	13	28	17	ஞா	சசி-47-43,ஆயி-27-8,அதி-42-13,கர-19-9,சே-3-27,ரா-26-59,மாசிமகம்,கரிநாள்
மசி	1	54		29	14	1 மார்ச்சு	18	தி	○-43-50,மக-25-25,சுக-36-15,பத்-15-57,சே-0-27,ரா-15-0,மன்வாதி,ஹோளிகா,காமதகனம் [வர்
சிஅ		45		31	15	2	19	செ	ப்ர-38-48,பூர-22-28,திரு-29-21,பால-11-28,ரா-9-52,பால்குணபகுள,இஷ்டி, ஆம்ரகுஸுமாசனம், திருவள்ளு
அம		37		32	16	3	20	பு	த்வி-32-54,உத்-18-34,சூல-21-42,தை-5-56,வணி-59-46,ரா-8-32,எறிபத்தர்
சி		28		34	17	4	21	வி	த்ரி-26-30,ஹஸ்-14-5,கண்-13-36,பவ-53-11,ரா-2-58,த்ரிதீயாதி,சங்கடசதுர்த்தி
சி		19		35	18	5	22	வெ	சது-19-52,சித்-9-18,விரு-5-16,உப-51-38,கவு-46-33,தி-22-10, திதித்வயம்
அசி		11		37	19	6	23	ச	பஞ்-13-19,சுவா-4-33,வியா-48-47,கர-40-8,தி-17-28,ஷஷ்டீதி,இராமா
உமம		2		38	20	7	24	ஞா	ஷஷ்-7-5,விசா-0-6,உப-56-1,ஹர்-41-3,பத-34-9,தி-9-14,திவாமா,மித்ரஸப்தமீ
சி	0	53		39	21	8	25	தி	ஸப்-1-24,உப-54-58,கேட்-52-50,வஜ்-33-49,பால-28-47,தி-9-18,காலாஷ்டமீ,அவம
அசி		45		41	22	9	26	செ	நவ-52-12,மூல-50-22,வீத்-27-14,தை-24-12,தி-11-56,ரா-16-49,
அ		36		43	23	10	27	புத	தச-48-53,பூரா-48-44,விய-21-18,வணி-20-26,தி-13-36, காரிநாயனர்,வியசிரா
சி		27		44	24	11	28	வி	ஏகா-46-31,உரா-48-2,வரீ-16-7,பவ-17-35,தி-8-24,ரா-28-17, ஸர்வஜீவவாரஏகா
மசி		18		46	25	12	29	வெ	த்வா-45-8,திரு-48-19,பரி-11-42,கவு-15-43,சே-2-2,ரா-28-42,சிரவணத்வாதசி,சிரவணஉப
சிஅ	0	10	29	47	26	13	30	ச	தர-44-44,அவி-49-33,சிவ-8-3,கர-14-49,சே-2-28,கும்பத்ரயோதசிதி,சனிப்ரதோஷம்

			சனி
ர-ப கு-ரா	17-மக-சு 17-கும்-செ		
செ			கே
சு			